



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

**CURSO 2024-2025**

**FUNDAMENTOS  
ARTÍSTICOS**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 2 preguntas de opción múltiple.
  - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

**BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo). Puntuación máxima: 8 puntos**

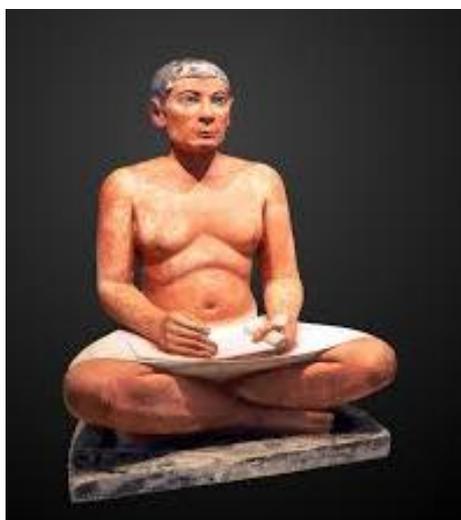
En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. La Bauhaus. Arte y función (4 puntos máximo).
2. La catedral gótica (4 puntos máximo).
3. Estudie y analice la imagen propuesta (4 puntos máximo).



A. López: *Lavabo*. 1967.

4. Estudie y analice la imagen propuesta (4 puntos máximo).



*Escriba sentado*. Imperio Nuevo.



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

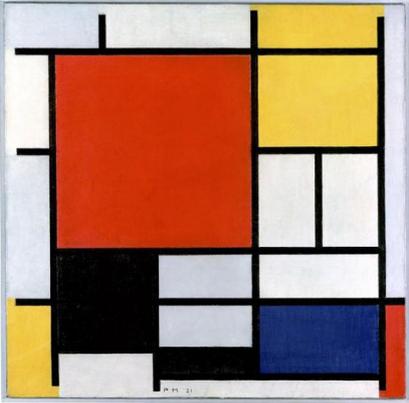
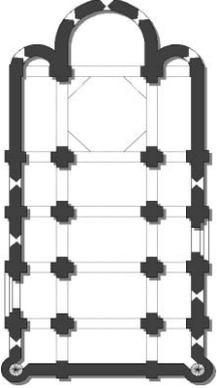
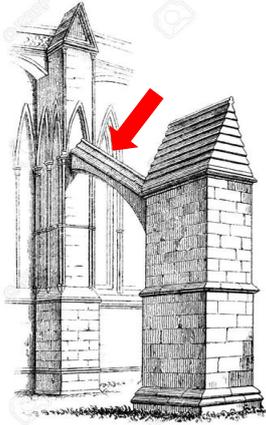
**CURSO 2024-2025**

**FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

**BLOQUE B** (Preguntas de opción múltiple) **Puntuación máxima: 2 puntos**

En este bloque se plantean 2 preguntas, **DEBE RESPONDER A AMBAS**.

5. Observe las siguientes imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada).

	<p><b>Imagen 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Capitel compuesto</li><li>b. Capitel dórico</li><li>c. Capitel de avispero</li><li>d. Capitel corintio</li></ul>		<p><b>Imagen 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Picasso</li><li>b. Matisse</li><li>c. Mondrian</li><li>d. Tamara de Lempicka</li></ul>
	<p><b>Imagen 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Planta de cruz latina</li><li>b. Planta de cruz griega</li><li>c. Planta basilical</li><li>d. Planta centralizada</li></ul>		<p><b>Imagen 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Arbotante</li><li>b. Mainel</li><li>c. Parteluz</li><li>d. Gablete</li></ul>

6. Señale, entre las siguientes opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada).

<p><b>6A. Pintora barroca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tamara Lempicka</li><li>- Berthe Morisot</li><li>- Artemisia Gentileschi</li><li>- Sofonisba Anguissola</li></ul>	<p><b>6B. Land Art:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La fuente</li><li>- Spiral Jetty</li><li>- Mierda de artista</li><li>- Una y tres sillas</li></ul>
<p><b>6C. Movimiento artístico medieval:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Renacimiento</li><li>- Manierismo</li><li>- Neogótico</li><li>- Románico</li></ul>	<p><b>6D. Obra barroca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las señoritas de Avignon</li><li>- La fragua de Vulcano</li><li>- Rueda de bicicleta</li><li>- El grito</li></ul>