



# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

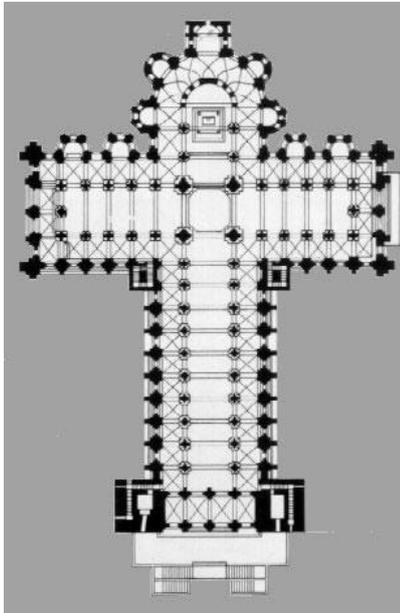
FUNDAMENTOS  
ARTÍSTICOS

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 2 preguntas de opción múltiple.
  - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

## **BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo). Puntuación máxima: 8 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. El impresionismo: autores y características generales (4 puntos máximo).
2. El arte egipcio. Características generales (4 puntos máximo).
3. Estudie y analice la imagen propuesta (4 puntos máximo).



Planta de la catedral de Santiago de Compostela. Siglos XI-XII.

4. Estudie y analice la imagen propuesta (4 puntos máximo).



F. de Goya: *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*. 1814.



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

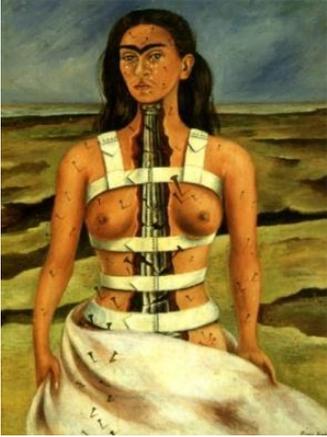
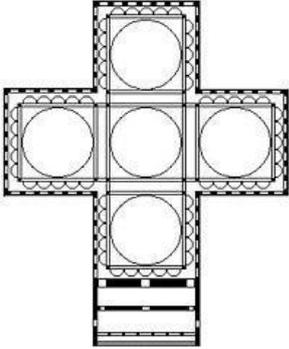
**CURSO 2024-2025**

**FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

**BLOQUE B** (Preguntas de opción múltiple) **Puntuación máxima: 2 puntos**

En este bloque se plantean 2 preguntas, **DEBE RESPONDER A AMBAS**.

5. Observe las siguientes imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada).

	<p><b>Imagen 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. M. Mallo</li><li>b. S. Dalí</li><li>c. F. Kahlo</li><li>d. J. Miró</li></ul>		<p><b>Imagen 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Bóveda de arista</li><li>b. Bóveda de crucería</li><li>c. Girola</li><li>d. Bóveda de cañón</li></ul>
	<p><b>Imagen 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Rembrandt</li><li>b. Lichtenstein</li><li>c. Malevich</li><li>d. Warhol</li></ul>		<p><b>Imagen 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Cruz latina</li><li>b. Centralizada</li><li>c. Basilical</li><li>d. Cruz griega</li></ul>

6. Señale, entre las siguientes opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada).

<p><b>6A. Obra de Sandro Botticelli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Escuela de Atenas</li><li>- El nacimiento de Venus</li><li>- La Virgen de las Rocas</li><li>- Ninguna de las anteriores</li></ul>	<p><b>6B. Movimiento artístico del arte griego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Barroco</li><li>- Helenismo</li><li>- Neoclásico</li><li>- Impresionismo</li></ul>
<p><b>6C. Obra de Velázquez:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lechera de Burdeos</li><li>- La libertad guiando al pueblo</li><li>- La fragua de Vulcano</li><li>- Las señoritas de Avignon</li></ul>	<p><b>6D. Obra de Bernini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Baldaquino de San Pedro</li><li>- Las Meninas</li><li>- Capilla Sixtina</li><li>- La Piedad del Vaticano</li></ul>