



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE
ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

LATÍN II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos apartados. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - d) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados y preguntas.
 - e) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

El examen constará de 2 Apartados (A y B)

En cada apartado se plantean varias opciones o preguntas, de las que se deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar**.

APARTADO A. (Traducción de un texto latino). **Puntuación máxima: 5 puntos.**

Se plantean dos textos, de los que el alumnado debe traducir, a su elección, **solamente uno**.

OPCIÓN 1 Traduzca el siguiente texto de Eutropio, *Breviario*, IV 6,1.

Perseo, hijo del rey Filipo, se rebela contra los romanos.

Philippo, rege Macedoniae, mortuo, qui et adversum Romanos bellum gesserat et postea Romanis contra Antiochum auxilium tulerat, filius eius Perseus in Macedonia rebellavit, ingentibus copiis ad bellum paratis.

et...et...: "por un lado...y por otro". *adversum* (prep. acus): "contra". *contra* (prep. acus): "contra"

OPCIÓN 2 Traduzca el siguiente texto de Marcial, *Epigramas*, I.64.

Autoalabanza excesiva de Fabula (*Fabulla*, -ae f., nombre propio).

*Bella es, novimus, et puella, verum est,
et dives, quis enim potest negare?
Sed cum te nimium, Fabulla, laudat,
nec dives neque bella nec puella es.*

bellus, -a, -um: "bello/a"

APARTADO B. Se plantean **4 preguntas** abiertas. **Puntuación máxima: 5 puntos.**

Pregunta 1 (Análisis morfológico). Puntuación máxima: 0'5 puntos.

Analice **morfológicamente** y escriba el enunciado de las **dos palabras subrayadas** en el texto que haya elegido en el apartado A.

Pregunta 2 (Análisis sintáctico). Puntuación máxima: 1 punto.

El alumnado debe elegir **solamente** la opción que corresponda al texto que haya elegido en el apartado A.

OPCIÓN 1. (Analice **sintácticamente** la siguiente frase si eligió la opción 1 del apartado A).

Philippo, rege Macedoniae, mortuo,

OPCIÓN 2. (Analice **sintácticamente** la siguiente frase si eligió la opción 2 del apartado A).

quis enim potest negare?



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

LATÍN II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos apartados. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - d) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados y preguntas.
 - e) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

Pregunta 3 (Léxico). Puntuación máxima: 1 punto.

Señale dos términos españoles derivados (uno culto y otro patrimonial) de cada uno de los vocablos latinos que se proponen, *clavem* y *plorare*, indicando los procedimientos de su evolución.

Pregunta 4 (Literatura). Puntuación máxima: 2'5 puntos.

Elija uno de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 4.1	PASAJE 4.2
<p>Aquél me parece igual a un dios, aquél, si es posible, superior a los dioses, quien, sentado frente a ti, sin cesar te contempla y oye tu dulce sonrisa; ello trastorna, desgraciado de mí, todos mis sentidos: en cuanto te miro, Lesbia, mi garganta queda sin voz, mi lengua se paraliza, sutil llama recorre mis miembros, los dos oídos me zumban con su propio tintineo y una doble noche cubre mis ojos. El ocio, Catulo, no te conviene, con el ocio te apasionas y excitas demasiado: el ocio arruinó antes a reyes y ciudades florecientes.</p>	<p>PSÉUDOLO.— Si tienes alguna pregunta que hacerme, ¡adelante!; lo que yo sepa, puedes decir que es el oráculo de Delfos quien te da la respuesta. SIMÓN.— Préstame entonces atención y ten presente esa promesa que me haces. Dime: ¿sabes acaso si mi hijo anda enamorado de una flautista? PSÉUDOLO.— ¡Yes! SIMÓN.— ¿Y que quiere darle la libertad? PSÉUDOLO.— ¡Yes! SIMÓN.— ¿Y que tú tienes el plan de birlarme veinte minas con tus embustes y tus sabios ardidés? PSÉUDOLO.— ¿A ti te las voy a birlar? SIMÓN.— Sí, eso, para dárselas a mi hijo para que pueda comprar a su amiga: ¡Anda, confíesalo, di otra vez «yes»! PSÉUDOLO.— ¡Yes! CALIFÓN.— ¡Lo confiesa! SIMÓN.— ¿No te lo había dicho yo, Califón? CALIFÓN.— Sí, sí, lo recuerdo perfectamente. SIMÓN.— ¿Y por qué, nada más saberlo, no me lo contaste a mí? ¿Por qué me lo ocultaste? PSÉUDOLO.— Verás: es que no quería sentar el mal precedente de un esclavo acusando a su amo ante su otro amo.</p>
<ul style="list-style-type: none">1) ¿A qué género pertenece el texto? (0'25 puntos)2) ¿Quién es su autor? (0'25 puntos)3) Describa brevemente las principales características de este género. (1 punto)4) Identifique en el texto dos de las características del género que ha mencionado. (0'5 puntos)5) Comente brevemente la relación de Lesbia con el autor. (0'5 puntos)	<ul style="list-style-type: none">1) ¿A qué género pertenece el texto? (0'25 puntos)2) ¿Quién es su autor? (0'25 puntos)3) Describa brevemente las principales características de este género. (1 punto)4) Identifique en el texto dos de las características del género que ha mencionado. (0'5 puntos)5) Comente brevemente uno de los personajes tipo que aparecen en el texto. (0'5 puntos)