



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE  
ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2024-2025

**LATÍN II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
  - c) Este examen consta de dos apartados. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - d) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados y preguntas.
  - e) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

**El examen constará de 2 Apartados (A y B)**

En cada apartado se plantean varias opciones o preguntas, de las que se deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar**.

**APARTADO A.** (Traducción de un texto latino). **Puntuación máxima: 5 puntos.**

Se plantean dos textos, de los que el alumnado debe traducir, a su elección, **solamente uno**.

**OPCIÓN 1** Traduzca el siguiente texto de Eutropio, *Breviario*, I 6, 1.

Logros de Tarquinio Prisco (*Priscus Tarquinius*) durante su reinado.

*Deinde regnum Priscus Tarquinius accepit. Hic numerum senatorum duplicavit, circum Romae aedificavit, ludos Romanos instituit, qui ad nostram memoriam permanent. Vicit idem etiam Sabinos.*

*Hic* (es pronombre demostrativo). *circus*, -i m.: "circo". *memoria*, -ae f.: "época". *Sabini*, -orum m.pl.: "los sabinos".

**OPCIÓN 2** Traduzca el siguiente texto de Ovidio, *Metamorfosis*, I.548-551.

El cuerpo de la ninfa Dafne se transforma en laurel.

*Vix prece finita, torpor gravis occupat artus,  
mollia cinguntur tenui praecordia libro,  
in frondem crines, in ramos brachia crescunt,  
pes modo tam velox pigris radicibus haeret.*

*liber*, -bri m.: "corteza de árbol". *modo* (adverbio): "hace un instante"

**APARTADO B.** Se plantean **4 preguntas** abiertas. **Puntuación máxima: 5 puntos.**

**Pregunta 1 (Análisis morfológico).** Puntuación máxima: 0'5 puntos.

Analice **morfológicamente** y escriba el enunciado de las **dos palabras subrayadas** en el texto que haya elegido en el apartado A.

**Pregunta 2 (Análisis sintáctico).** Puntuación máxima: 1 punto.

El alumnado debe elegir **solamente** la opción que corresponda al texto que haya elegido en el apartado A.

**OPCIÓN 1.** (Analice **sintácticamente** la siguiente frase si eligió la opción 1 del apartado A).

*qui ad nostram memoriam permanent.*

**OPCIÓN 2.** (Analice **sintácticamente** la siguiente frase si eligió la opción 2 del apartado A).

*Vix prece finita, torpor gravis occupat artus.*



# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2024-2025

LATÍN II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
  - Este examen consta de dos apartados. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - La puntuación está indicada en cada uno de los apartados y preguntas.
  - Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.

### Pregunta 3 (Léxico). Puntuación máxima: 1 punto.

Señale dos términos españoles derivados (uno culto y otro patrimonial) de cada uno de los vocablos latinos que se proponen, **clamare** y **rotam**, indicando los procedimientos de su evolución.

### Pregunta 4 (Literatura). Puntuación máxima: 2'5 puntos.

Elija uno de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 4.1	PASAJE 4.2
<p>HÁRPAX.— Voy a llamar a la puerta para que salga alguien. PSÉUDOLO.— Tú, quienquiera que seas, ahórrate esos golpes, que yo he salido a la calle para interceder por esta puerta y protegerla. HÁRPAX.— ¿Eres tú entonces Balión? PSÉUDOLO.— No, yo soy Vicebalión. HÁRPAX.— ¿Y qué quiere decir eso? PSÉUDOLO.— Yo soy el que administra sus víveres, el encargado de la despensa. HÁRPAX.— O sea, su mayordomo. PSÉUDOLO.— No, ese está por debajo de mí. HÁRPAX.— A ver, ¿tú eres esclavo o libre? PSÉUDOLO.— Por lo pronto soy todavía esclavo. HÁRPAX.— Esa facha tienes, no tienes aspecto de ser un hombre libre. PSÉUDOLO.— Échate una mirada a ti mismo antes de insultar a los demás sin motivo. HÁRPAX.— (<i>Aparte.</i>) Este individuo debe ser un pillo. PSÉUDOLO.— (<i>Aparte.</i>) Yo gozo realmente del favor de los dioses; este tipo me va a servir de yunque: ¡y que no van a ser pocas las patrañas que voy a forjar en él!</p> <ol style="list-style-type: none"><li>¿A qué género pertenece el texto? (0'25 puntos)</li><li>¿Quién es su autor? (0'25 puntos)</li><li>Describe brevemente las principales características de este género. (1 punto)</li><li>Identifique en el texto dos de las características del género que ha mencionado. (0'5 puntos)</li><li>Comente brevemente uno de los personajes tipo que aparecen en el texto. (0'5 puntos)</li></ol>	<p>Allí, el primero, antes que nadie, Laocoonte baja enardecido del alto alcázar, acompañado de un grupo numeroso, y grita de lejos: «¡Oh, desgraciados ciudadanos, qué locura tan grande! ¿Creéis que se han marchado los enemigos? ¿Pensáis que algún regalo de los dánaos está al abrigo de engaños? ¿Así es como conocéis a Ulises? O en este madero se ocultan encerrados los aqueos, o esta máquina se ha construido contra nuestros muros para inspeccionar nuestras casas y llegar a la ciudad por encima, o se esconde cualquier artimaña. No fiaros del caballo, troyanos. Sea lo que fuere, temo a los dánaos hasta cuando hacen regalos.» Después de expresarse así, arrojó con gran fuerza una lanza enorme contra el costado y el vientre de tablonces alabeados del animal. La lanza se quedó recta, vibrando, y por el impacto las huecas cavernas retumbaron en el interior del vientre y profirieron un lamento.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>¿A qué género pertenece el texto? (0'25 puntos)</li><li>¿Quién es su autor? (0'25 puntos)</li><li>Describe brevemente las principales características de este género. (1 punto)</li><li>Identifique en el texto dos de las características del género que ha mencionado. (0'5 puntos)</li><li>¿Cuál fue el desenlace del episodio del caballo de madera? (0'5 puntos)</li></ol>