



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS

Instrucciones:

- a) **Duración:** 1 hora y 30 minutos.
- b) **Ejercicio 1:** Se responderá a TRES preguntas de desarrollo abiertas relacionadas con el texto dado, siendo las propuestas: 1.1, 1.2 y 1.3. Serán valoradas con hasta 1, 1.5 y 2.5 puntos respectivamente. Es obligatorio responder a la pregunta 1.3.
- c) **Ejercicio 2:** Se compararán las diferencias y semejanzas de las DOS imágenes propuestas y se relacionarán con los movimientos antecedentes y consecuentes. La pregunta será valorada con un máximo de 2 puntos.
- d) **Ejercicio 3:** Se contestará a CUATRO de las ocho cuestiones planteadas. Cada respuesta correcta se puntuará con 0.25 puntos. En total, un punto.
- e) **Ejercicio 4 :** Se identificarán CUATRO de las 8 imágenes que se muestran, evaluándose cada respuesta correcta con hasta 0.5 puntos. En total, dos puntos.

1) Lea atentamente el texto y conteste a las cuestiones que se le formulan más abajo:

Hay un viejo refrán que habla del error de ir por ahí aireando tu vida privada: “los trapos sucios se lavan en casa”. Es un consejo en forma de metáfora que Tracey Emin, que se hizo mundialmente famosa por mostrar sus trapos sucios en público, tomó al pie de la letra. En 1999, la artista, nacida en Londres, presentó una **INSTALACIÓN** llamada *Mi cama*, que fue candidata al Premio Turner. La obra consistía en su cama deshecha -cubierta con sábana y otras prendas sucias, desaliñadas- en la que había dormido durante muchos días y noches; trapos sucios que no tenía ninguna intención de lavar en público. La idea era exhibirla así, tal cual; exponer sin reparo, sin vergüenza, su caótica vida privada para que todos la vieran en su ropa de cama manchada y sus bragas sucias. (...)

Se la ha acusado de narcisista, de ególatra ensimismada y furibunda. No lo es. Y es más, los insultos están por completo fuera de lugar. Explorar sus sentimientos más personales y privados -el tipo de sentimiento que a muchos nos han dicho que reprimamos desde la infancia- le ayuda a dar sentido al mundo. Es su manera de resolver un problema. Hay personas que no saben lo que piensan sobre algo hasta que lo escriben. Emin en verdad no sabe lo que siente por algo hasta que lo transforma en una obra de arte. Ahondar en sus recuerdos y experiencias más íntimos y perturbadores y concretarlos en un cuadro o una escultura es su forma de ver.

Por eso, ningún otro artista podría haber hecho *Mi cama*, aunque técnicamente no sea una obra muy difícil de crear. Era, como se lo llama en el mundo del arte, un **READY-MADE** ...

Will Gompertz, *Mira lo que te pierdes, el mundo visto a través del arte*. 2023.

- 1.1. Resuma el texto extrayendo las ideas principales del mismo.
- 1.2. Explique y defina los términos señalados en negrita.
- 1.3. Realice un texto de 200 a 300 palabras sobre el tema del que trata el fragmento dado.



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

2) Observe las siguientes imágenes y compárelas desarrollando las características principales de cada movimiento artístico representado:

IMAGEN 2.1	IMAGEN 2.2
	
La venus de los trapos, de Michelangelo Pistoletto, 1967	Venus de Willendorf, arte paleolítico.

3) Responda a CUATRO de las siguientes ocho cuestiones, aportando la definición en el caso de los conceptos, o completando las frases con los nombres de los movimientos a los que aluden.

3.1. Arquitectura orgánica	3.2. Surrealismo	3.3. Pop-Art	3.4. Expresionismo (cine)
3.5. El trabajo de la escuela francesa de _____ tuvo un impacto significativo en el desarrollo del arte del paisaje y en el surgimiento del Impresionismo.			
3.6. Henri Matisse se encuadra dentro del movimiento llamado _____			
3.7. El arquitecto Santiago Calatrava es conocido por obras como el _____ de Sevilla.			
3.8. La disciplina que practica la artista iraní Zaha Hadid es _____			

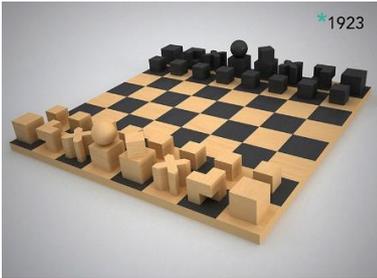


PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS

4.- Entre las 8 cuestiones que se indican más abajo, responde solo a 4, señalando el estilo o movimiento artístico al que pertenecen.

CUESTIÓN 1		CUESTIÓN 2	
	<ul style="list-style-type: none">a) Arte Poverab) Expresionismoc) Cubismod) Performance		<ul style="list-style-type: none">a) Arquitectura española contemporáneab) Renacimientoc) Fluxusd) Arquitectura romana
CUESTIÓN 3		CUESTIÓN 4	
	<ul style="list-style-type: none">a) Arte Poverab) Arte ambientalc) Arte orientald) Performance		<ul style="list-style-type: none">a) Arte orientalb) Surrealismoc) Cubismod) Performance
CUESTIÓN 5		CUESTIÓN 6	
	<ul style="list-style-type: none">a) Expresionismob) Fauvismoc) Arte precolombinod) Escultura contemporánea		<ul style="list-style-type: none">a) Pop-Artb) Surrealismoc) Fluxusd) Performance
CUESTIÓN 7		CUESTIÓN 8	
	<ul style="list-style-type: none">a) Instalaciónb) Body Artc) Bauhausd) Constructivismo		<ul style="list-style-type: none">a) Arte Poverab) Pop-Art españolc) Fluxusd) Barroco