

## HISTORIA DEL ARTE

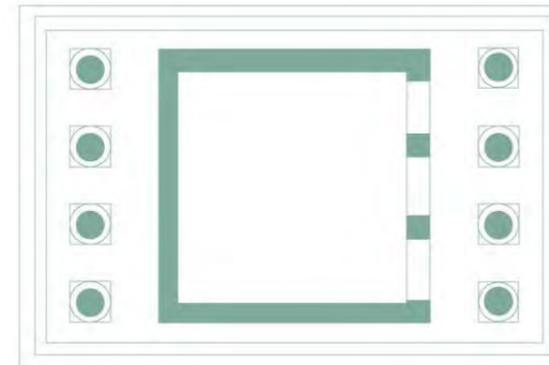
- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las ocho que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

**Pregunta 1** (2 puntos)



- a) Clasificación de la obra: Título. Cronología aproximada. Arte al que pertenece.  
b) Explique las características formales más significativas.

**Pregunta 2** (2 puntos)



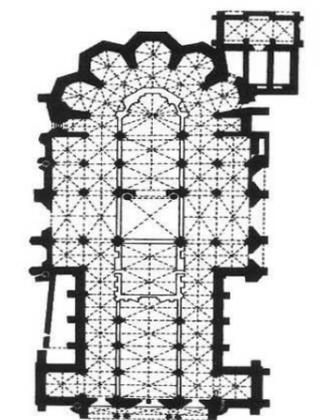
- a) Clasifique este edificio: Título. Localización. Periodo al que pertenece. Cronología aproximada.  
b) Comente las características arquitectónicas y elementos ornamentales.  
c) Señala la función que el edificio cumplía.

**Pregunta 3** (2 puntos)



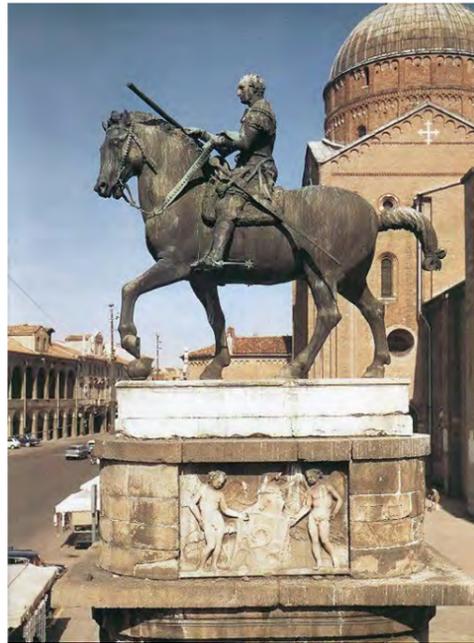
- a) Clasificación del edificio: Denominación. Localización. Estilo. Cronología aproximada.  
b) Describa los elementos constructivos y ornamentales del edificio.  
c) Indique en qué etapa histórica se realizó este edificio y qué función desempeñaba.

**Pregunta 4** (2 puntos)



- a) Clasifique el edificio: Denominación. Localización. Estilo. Cronología.  
b) Analice el edificio señalando los principales elementos constructivos y decorativos.

**Pregunta 5 (2 puntos)**



- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Localización. Periodo al que pertenece. Cronología aproximada
- b) Comente las características formales más significativas, el material y la técnica.

**Pregunta 6 (2 puntos)**



- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Cronología aproximada.
- b) Analiza las características formales de la pintura y valora las aportaciones de este autor a la historia de la pintura.

**Pregunta 7 (2 puntos)**



- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Estilo. Cronología.
- b) Explica sus componentes formales.
- c) Comenta la presencia de la mujer en la obra y el tratamiento de lo femenino en la producción de este autor.

**Pregunta 8 (2 puntos)**



- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento artístico. Cronología.
- b) Explica las características de la obra y a qué fase creativa del autor corresponde.