

## MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las ocho que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

**Pregunta 1.** Defina el **posmodernismo** en arquitectura, explique sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Mencione **una obra y un/a artista** que se encuadre en este movimiento (**2 puntos**).

**Pregunta 2.** Defina el **postimpresionismo**, explique sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Mencione **una obra y un/a artista** que se encuadre en este movimiento. (**2 puntos**).

**Pregunta 3.** Defina **performance** y **happening**, explique sus principales **características**, su **contexto** histórico y mencione **un/a artista** que se enmarque en cada uno de ellos. Identifique y explique las **similitudes y diferencias** entre ambos lenguajes. (**2 puntos**).

**Pregunta 4.** Defina el **pop art**, explique sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Identifique y establezca **relaciones** de este movimiento con el **expresionismo abstracto** (**2 puntos**).

**Pregunta 5.** Dada la obra *Silla Wassily* (1926) Autor: *Marcel Breuer*, identifique el **movimiento o escuela** a la que pertenece esta obra, explique sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Identifique y analice las **aportaciones** de la obra a esta tipología (**2 puntos**).

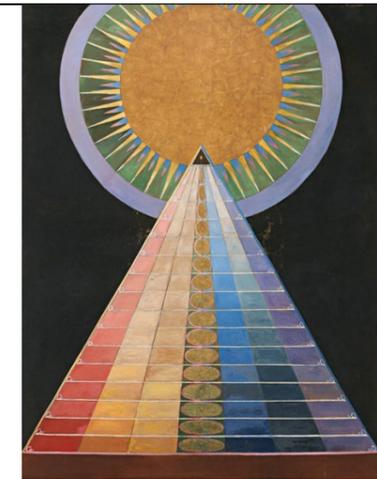
**Pregunta 6.** Dada la obra *Group X, Nº1, Altarpiece* (1915) Autora: *Hilma af Klint*, identifique el **movimiento** al que pertenece esta obra, explique sus principales **características morfológicas** (técnica, forma, color, iconicidad, composición y centros de interés). Explique su **contexto** histórico y las **aportaciones y relevancia** de la autora (**2 puntos**).

**Pregunta 7.** Dadas las obras *We the youth* (Philadelphia, 1987) Autor: *Keith Haring* (Fig. a) y *Gimnastas* (Borodianka, Kiev, 2022) Autor: *Banksy* (Fig. b), identifique el **lenguaje artístico** al que pertenecen estas dos obras. Analice y explique las **características** de ambas, señalando su **contexto** y establezca **relaciones** entre ellas (evolución, similitudes y/o diferencias...) (**2 puntos**).

**Pregunta 8.** Dadas las obras *La caza de las mariposas* (1874) Autora: *Berthe Morisot* (Fig. a) y *Boulevard de Montmartre* (1897) Autor: *Camille Pissarro* (Fig. b), identifique el **movimiento** al que pertenecen estas dos obras y explique sus principales **características**. Analice las **características morfológicas** de ambas (técnica, forma, color, iconicidad, composición y centros de interés) y establezca **relaciones** entre ellas (evolución, similitudes, y/o diferencias...) (**2 puntos**).



Pregunta 5



Pregunta 6



Pregunta 7 (Fig. a)



Pregunta 7 (Fig. b)



Pregunta 8 (Fig. a)



Pregunta 8 (Fig. b)