

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las ocho que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Pregunta 1. Defina el **arte mural**, y su variable **trampantojo**, enuncie sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Mencione **una obra y un/a artista** que se encuadre en este lenguaje (**2 puntos**).

Pregunta 2. Defina el **luminismo**, enuncie sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Mencione **una obra y un/a artista** que se encuadre en este movimiento. (**2 puntos**).

Pregunta 3. Defina **videoarte**, enuncie sus principales **características**, su **contexto** histórico y mencione un/a **artista** que se enmarque en este lenguaje. Explique el **carácter precursor** del **arte con medios electrónicos** en este lenguaje artístico. (**2 puntos**).

Pregunta 4. Defina el **neoplasticismo**, enuncie sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Identifique y establezca **relaciones** de este movimiento con la **moda**. (**2 puntos**).

Pregunta 5. Dada la obra *Torres blancas* (1964) Autor: *Fco. Javier Sáenz de Oiza*, identifique el **movimiento** al que pertenece esta obra, enuncie sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Identifique y analice las **aportaciones** de la obra a esta tipología (**2 puntos**).

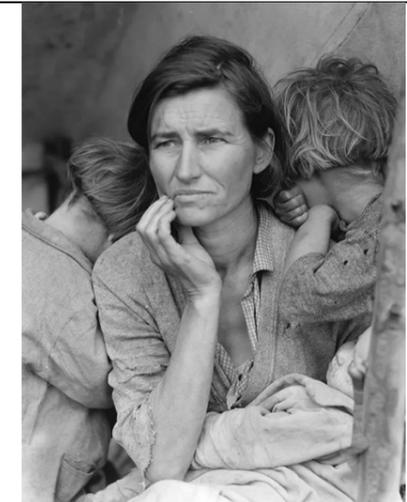
Pregunta 6. Dada la obra *Madre migrante* (1936) Autora: *Dorothea Lange*, identifique el **movimiento** al que pertenece esta obra, explique sus principales **características morfológicas** (técnica, forma, color, iconicidad, composición y centros de interés). Explique su **contexto** histórico y las **aportaciones y relevancia** de la autora y la obra (**2 puntos**).

Pregunta 7. Dadas las obras *The lovers* (1988) Autores: *Marina Abramović y Ulay* (**Fig. a**) y *El camino se hace al andar* (desde 2009) Autora: *Esther Ferrer* (**Fig. b**), identifique el **lenguaje artístico** al que pertenecen estas dos obras. Analice y explique las **características** de ambas, señalando su **contexto**. Establezca **relaciones** entre ellas (evolución, similitudes y/o diferencias...) (**2 puntos**)

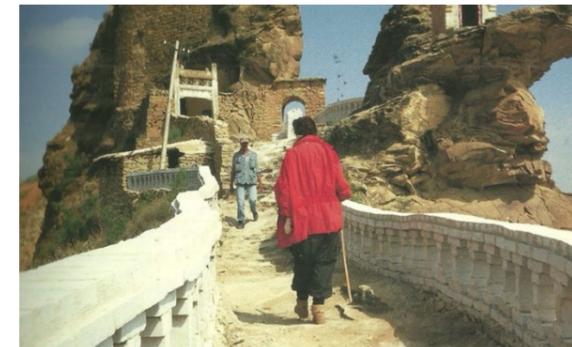
Pregunta 8. Dadas las obras *Come Alive* (1967) Autora: *Corita Kent* (**Fig. a**) y *Serie Marilyn Monroe* (1967) Autor: *Andy Warhol* (**Fig. b**), identifique el **movimiento** al que pertenecen estas dos obras. Enuncie sus principales **características**, su **contexto** histórico y social. Analice las **características morfológicas** de ambas (técnica, forma, color, iconicidad, composición y centros de interés) y **establezca relaciones** entre ellas (evolución, similitudes, y/o diferencias...) (**2 puntos**).



Pregunta 5



Pregunta 6



Pregunta 7 (Fig. a)



Pregunta 7 (Fig. b)



Pregunta 8 (Fig. a)



Pregunta 8 (Fig. b)