

**Instruccions:**

- S'han de contestar els 4 blocs. Als blocs 2 i 4 has de triar una opció.
- Els comentaris i comparacions no s'han de limitar a una simple descripció formal dels elements visuals de l'obra. La descripció ha de servir per situar-la en un context, tendència o moviment artístic determinat, o per relacionar els elements esmentats amb les característiques generals del moviment, etc. Es penalitzaran les faltes d'ortografia. Per cada falta es restaran 0,1 punts, fins a un màxim d'1 punt a tot l'examen.
- **Puntuació:** vegeu les diferents parts de l'examen. **Temps per fer l'examen:** 90 minuts.
- **Material que es pot utilitzar:** l'examen s'ha de contestar amb bolígraf blau o negre.
- **Material auxiliar:** no es pot utilitzar cap altre material.

**BLOC 1. Aquest estiu faràs un viatge per Alemanya amb els amics. Els vols mostrar una obra representativa del Romanticisme d'aquest país i de la seva relació amb la natura. Quina de les pintures següents triaries? Justifica la teva elecció amb criteris artístics i comenta l'obra.**

Puntuació: 3 punts.



Figura 1. Caspar D. Friedrich, *El caminant damunt el mar de boira*, 1817



Figura 2. Théodore Géricault, *Rai de la «Medusa»*, 1819



Figura 3. Eugène Delacroix, *La Llibertat guiant el poble*, 1830

**BLOC 2. Tria una d'aquestes dues parelles d'imatges. Relaciona llenguatges i/o moviments artístics.**

Puntuació: 3 punts.

**OPCIÓ A.** A partir d'aquestes dues obres, explica el rol de la societat de consum al *pop art* (art port) i la hibridació dels diferents llenguatges.

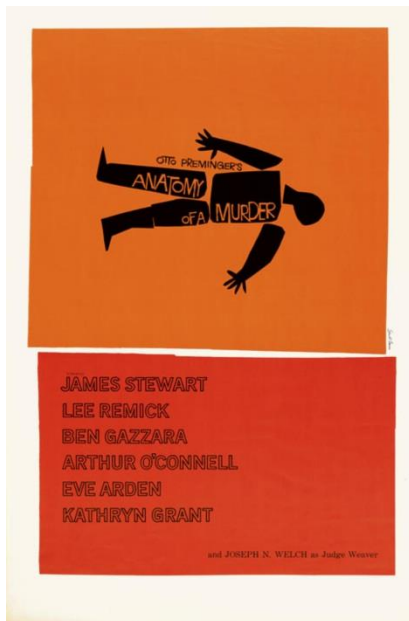


Figura A1. Saul Bass, *Anatomia d'un assassinat*, 1959



Figura A2. Richard Hamilton, *Què és el que fa que les llars d'avui en dia siguin tan diferents, tan atractives?*, 1956

**OPCIÓ B.** Analitza aquestes dues pintures i explica de quina manera l'obra d'El Greco marca la d'Ernst Ludwig Kirchner.



Figura B1. El Greco, *L'enterrament del senyor d'Orgaz*, 1586



Figura B2. Ernst Ludwig Kirchner, *Escena de carrer. Berlín*, 1913

### BLOC 3. Respon breument a les preguntes següents:

Puntuació: 2 punts (0,5 cada una).

- 3.1. Quin autor és considerat l'iniciador de la història de l'art com a disciplina moderna? A quin segle pertany?
- 3.2. Quin nom reben els elements vegetals prototípics de l'ordre corinti?
- 3.3. Explica què fou la Bauhaus. Indica'n una cronologia i esmenta dos artistes que hi estaven vinculats.
- 3.4. Amb quin moviment artístic relaciones els conceptes següents: llum, captació de l'instant fugaç, pinzellada lliure, importància del color, pintar a l'aire lliure? Posa un exemple d'obra i indica'n l'autor i la data de creació.



### BLOC 4. Períodes i moviments artístics. Tria una de les següents parelles d'obres, identifica-les i explica el moviment o període en què s'inscriuen.

Puntuació: 2 punts.

#### OPCIÓ A.

- Identifica les obres següents i assenjala'n l'autor, el títol i la data de creació.
- Digues a quin període de la història de l'art pertanyen i explica breument quines són les característiques principals d'aquest període.



Figura A1



Figura A2

**OPCIÓ B.**

- Identifica les obres següents i assenyalan l'autor, el títol i la data de creació.
- Digues a quin període de la història de l'art pertanyen i explica breument quines són les característiques principals d'aquest període.



Figura B1



Figura B2