

Instruccions generals:

- L'examen consta de tres blocs: l'estudiant ha de contestar 8 preguntes de resposta breu del bloc 1, la pregunta del bloc 2 i una de les 2 proposades al bloc 3.
- Es valorarà la coherència, la cohesió i la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica, així com la presentació. Es penalitzaran les faltes d'ortografia. Per cada falta es restaran 0,1 punts, fins a un màxim d'1 punt a tot l'examen.
- Els comentaris i comparacions no s'han de limitar a una simple descripció formal dels elements visuals de l'obra. La descripció ha de servir per situar-la en un context, tendència o moviment artístic determinat, o per relacionar els elements esmentats amb les característiques generals del moviment, etc.
- **Puntuació:** vegeu les diferents parts de l'examen. **Temps per fer l'examen:** 90 minuts.
- **Material que es pot utilitzar per contestar la prova:** l'examen s'ha de contestar amb bolígraf blau o negre.
- **Material auxiliar:** no es pot utilitzar cap altre material.

BLOC 1. Preguntes de resposta breu. De les següents 12 qüestions, triau-ne i contesta-ne 8.

Puntuació: 4 punts (0,5 cada una).

1. Quin autor és considerat l'iniciador de la història de l'art com a disciplina moderna? A quin segle pertany?
2. Amb quin moviment artístic relacionau els conceptes següents: descomposició de la realitat en formes geomètriques, trencament amb les normes de la perspectiva, influències del primitivisme, ús del collage? Posau un exemple d'obra i indica-ne l'autor i la data de creació.
3. Amb quin moviment artístic relacionau els conceptes següents: llum, captació de l'instant fugaç, pinzellada lliure, importància del color, pintar a l'aire lliure? Posau un exemple d'obra i indica-ne l'autor i la data de creació.
4. Amb quin moviment artístic relacionau els conceptes següents: materials naturals, modificació del medi, interacció amb el paisatge, registre fotogràfic? Posau un exemple d'obra i indica-ne l'autor i la data de creació.
5. Quin moviment d'avantguarda, caracteritzat per l'expressivitat, l'ús de colors estridents i les formes anguloses, està influït per l'obra d'El Greco? Posau un exemple d'obra i indica-ne l'autor i la data de creació.
6. Explica què és un entaulament i esmentau de quines parts està compost.
7. Què és una cariàtide? Esmentau un edifici on podem trobar cariàtides.
8. Explica breument en què consisteix la teoria dels colors de M. E. Chevreul i indica en quin moviment va influir.
9. Explica què fou la Bauhaus. Indica-ne una cronologia i esmentau-ne dos artistes vinculats.
10. Què és el grup Fluxus? Indica en quina dècada va aparèixer i esmentau dos artistes que en formin part.
11. Què significa el terme avantguarda? Posau un exemple d'obra avantgardista i indica-ne l'autor i el moviment al qual pertany.
12. Què és l'*opus caementicium*? A quin període de la història de l'arquitectura pertany?

BLOC 2. Estau fent un treball de recerca sobre la representació de la guerra del Francès (guerra de la Independència Espanyola) en l'art. Quina d'aquestes obres no pot faltar al treball? Justificau l'elecció amb criteris artístics i comentau l'obra.

Puntuació: 3 punts.



Figura 1. *El tres de maig de 1808*, Francisco de Goya, 1814

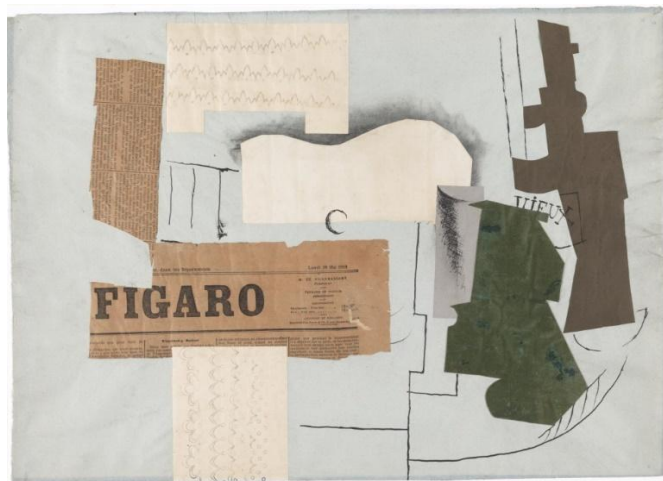


Figura 2. *Botella de Vieux Marc, vidre, guitarra i diari*, Pablo Picasso, 1913



Figura 3. *La Libertat guiant el poble*, Eugène Delacroix, 1830

BLOC 3. Tria un d'aquests dos parells d'imatges. Relacionau llenguatges i/o moviments artístics.

Puntuació: 3 punts.

OPCIÓ A. Analitzau l'empremta de l'escultura clàssica en l'obra de Jacques-Louis David. Explicau com fa servir el llegat clàssic i en quin context ho fa.



Figura A1. *Dorífor*,
Policleto, 450-455 aC



Figura A2. *Jurament dels Horacis*, Jacques-Louis David, 1784

OPCIÓ B. A partir d'aquests dos edificis, explicau les característiques constructives de l'arquitectura religiosa romànica i de la gòtica.

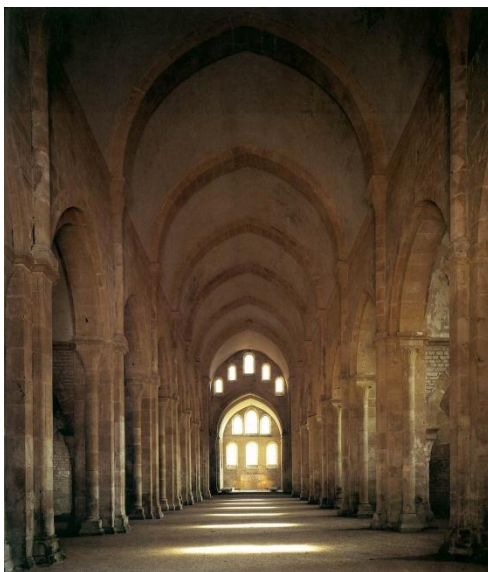


Figura B1. Abadia de Fontenay, 1139-1147

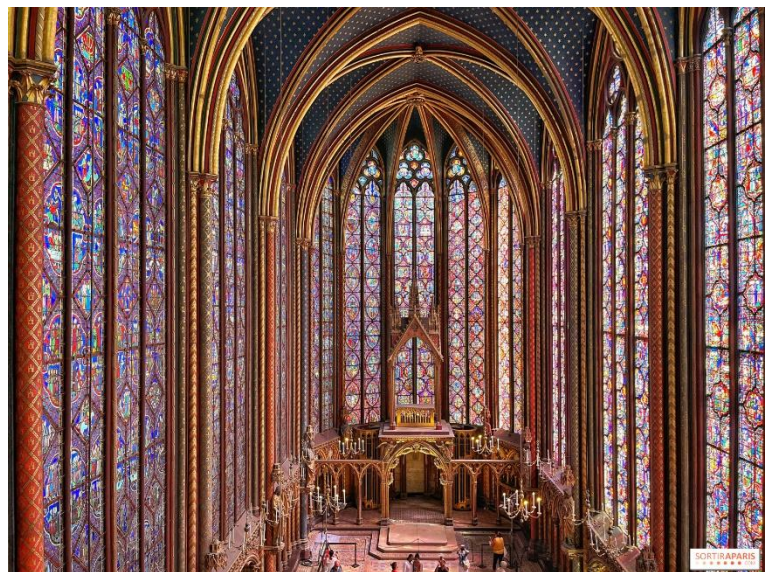


Figura B2. Sainte-Chapelle, 1248