

Instruccions generals

- L'examen consta de 2 parts. La primera consisteix en l'anàlisi d'un text, i la segona consta de 2 preguntes.
- En la primera part, l'estudiant pot escollir entre 2 texts i ha de respondre: a) Context històric, social i cultural. b) Identificació del tema concret i de la tesi sostinguda al text. c) Explicació ordenada, clara i precisa de les idees fonamentals contingudes al text i de la relació entre aquestes.
- En la segona part, ha de respondre 2 preguntes; en cadascuna, pot escollir entre 2 opcions.
- Es valorarà la coherència, la cohesió i la correcció gramatical, lèxica i ortogràfica, així com la presentació.
- **Puntuació:** vegeu les diferents parts de l'examen.
- **Temps per fer l'examen:** 90 minuts.
- **Material que es pot utilitzar per contestar la prova:** l'examen s'ha de contestar amb bolígraf blau o negre.
- **Material auxiliar:** no es pot utilitzar cap altre material.

PART 1. Tria un, i només un, d'aquests dos texts.

Analitza el text incloent en l'anàlisi aquests elements:

- a) Context històric, social i cultural. (1 punt)
- b) Identificació del tema concret i de la tesi sostinguda al text. (1 punt)
- c) Explicació ordenada, clara i precisa de les idees fonamentals contingudes al text i de la relació entre aquestes. (2 punts)

«Si jo vull definir-me, primer estic obligada a declarar: "Sóc una dona". Aquesta veritat serà la base sobre la qual s'alçarà qualsevol altra afirmació. Un home no comença mai presentant-se com un individu d'un determinat sexe: es pren com un fet que és un home. Si en els registres civils i en els documents d'identitat les rúbriques masculí i femení apareixen de manera simètrica és només una qüestió formal. La relació dels dos sexes no és la que existeix entre dues electricitats, o dos pols: l'home representa alhora el positiu i el neutre fins al punt que diem "els homes" per a designar els éssers humans... La dona representa el negatiu, per això qualsevol determinació li és imputada com a limitació, sense reciprocitat».

Simone de Beauvoir, *El segon sexe*.

«Dues coses omplen l'ànim d'admiració i veneració sempre noves i creixents, com més gran és la freqüència i persistència amb què hi reflexionem: el cel estelat sobre mi i la llei moral dins meu [...] El primer espectacle d'una quantitat incomptable de mons anul·la, per dir-ho així, la meua importància com a criatura animal que ha de restituir al planeta (un mer punt a l'univers) la matèria de la qual es va formar, després d'haver estat proveïda per breu temps (no se sap com) de força vital. El segon espectacle, en canvi, eleva infinitament el meu valor com a intel·ligència mitjançant la meua personalitat en què la llei moral em manifesta una vida independent de l'animalitat i fins i tot de tot del món dels sentits, almenys quan es pot inferir de la determinació conforme a fins que aquesta llei dona a la meua existència i que no es restringeix a les condicions i els límits d'aquesta».

I. Kant, *Crítica de la raó pràctica*.

PART 2. Preguntes

Pregunta 2: Escolliu una, i sols una, de les següents dues opcions i redactau una reflexió crítica (3 punts):

a) Reflexió crítica sobre un tema de la història de la filosofia en relació amb el tractament que algun autor n'ha fet.

Tema: «Coneixement sensible i coneixement racional durant l'època antiga». Heu d'establir una relació amb algun autor de la història de la filosofia.

b) Reflexió crítica sobre un tema de la història de la filosofia en relació amb temes i problemes de l'actualitat.

Tema: «La discussió ètica al voltant de la virtut durant l'època antiga». Heu d'establir una relació amb algun aspecte de l'actualitat.

Pregunta 3: Responen una, i sols una, d'aquestes dues preguntes (3 punts)

- a) Comparau la concepció de la ment de Descartes amb alguna altra concepció de la ment de la història del pensament.
- b) Comparau la concepció de la ciència d'I. Kant amb alguna altra concepció de la ciència de la història del pensament.