

Instrucciones generales:

El alumnado deberá responder un total de **6** preguntas, algunas de ellas con subapartados. Si la pregunta presenta opcionalidad, deberá indicarse claramente qué pregunta se ha elegido. En las respuestas se valorarán los siguientes aspectos: adecuación y coherencia del contenido; argumentación suficiente y clara de las ideas expuestas; relevancia de los elementos de juicio aportados; capacidad de síntesis y capacidad de análisis; claridad y ajuste a la extensión; precisión y adecuación del vocabulario; corrección gramatical y ortográfica.

Respecto a la puntuación, véase en cada una de las preguntas. El tiempo para hacer el examen es de 90 minutos. El examen debe contestarse en bolígrafo azul o negro. No se puede utilizar ningún otro material.

Una biblioteca heredada

Los estudios muestran algo sencillo y radical: tener libros en casa es uno de los predictores más fiables del nivel educativo que alcanzarán nuestros hijos

Diego S. Garrocho, 8 de septiembre de 2025, *El País* (texto adaptado)

Ya lo han visto. La polémica de María Pombo sobre la lectura ha demostrado la capacidad que tienen hoy las redes sociales para fijar un debate en la conversación pública. La influencer **desempolvó** —tal vez sin sospecharlo— una querella antigua que Platón inauguró en Fedro y que más tarde John Stuart Mill elevó a un problema de alcance universal. Preguntarse si leer nos hace mejores, o si resulta más noble fatigar las páginas de T. S. Eliot que las de la prensa rosa —aunque nadie nos obligue a elegir— equivale, en el fondo, a indagar si existen formas culturales capaces de elevarnos.

De este asunto se ha escrito mucho y con tino. Pero hay una arista del debate que suele quedar desatendida, y que, sin embargo, resulta crucial: la fuerza **emancipadora** que encierra, por sí sola, la lectura. Aunque siempre nos tienta opinar a golpe de intuición, contamos con estudios rigurosos que muestran algo sencillo y radical: tener libros en casa es uno de los predictores más fiables del nivel educativo que alcanzarán nuestros hijos.

El simple hecho de habitar entre libros se convierte en un factor determinante en el aprendizaje de un niño. Y cuesta imaginar que alguien pueda discutir lo evidente: que aprender es siempre **preferible** a ignorar. Lo verdaderamente revelador de la serie de estudios iniciada en 2010 por Mariah D. R. Evans, de la Universidad de Nevada, es que este criterio se alza como un contrapeso en sí mismo frente a la renta, el oficio o incluso la formación de los padres.

En medio de este debate, algunos —creyendo defender una igualdad tan abstracta como ingenua— han acusado a quienes reivindican la lectura de ser elitistas culturales. Pero los datos dicen lo contrario: reconocer que existen formas culturales superiores no es un gesto de arrogancia, sino el primer paso para exigirnos que cualquiera, sin importar su origen, pueda acceder a ellas.

No sé si los libros nos hacen mejores personas. Lo que sí sé es que hay evidencia académica suficiente para afirmar que el contacto con ellos constituye un instrumento capaz de desafiar la cárcel de la clase social. Una vez escuché a José Enrique Ruiz-Domènec decir que España es un país donde las bibliotecas no se crean: se heredan. Quizá por eso, aunque en la casa de María Pombo no haya libros, yo siempre querré que los haya en casa de los pobres.

Bloque 1. Comunicación (4 puntos)

- 1) Identifique el tema del texto y elabore un resumen que recoja las ideas principales. (1,5 puntos)
- 2) Interpretación del lenguaje en su contexto. Explique qué quiere transmitir el autor con la siguiente expresión subrayada en el texto: "*el contacto con ellos constituye un instrumento capaz de desafiar la cárcel de la clase social*". (1 punto)
- 3) Señale y comente la tipología y las modalidades que aparecen en el texto. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

Bloque 2. Reflexión sobre la lengua (3 puntos)

- 4) Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: (1,5 puntos)

La polémica de María Pombo sobre la lectura ha demostrado la capacidad que tienen hoy las redes sociales para fijar un debate en la conversación pública.

- 5) Elija **dos** de las siguientes preguntas: (0,75 puntos cada una)

5.1. En las oraciones: *Pero hay una arista del debate **que** suele quedar desatendida, y yo siempre querré **que** los haya en casa de los pobres*, ¿desempeñan los dos "que" la misma función sintáctica? Justifique su respuesta.

5.2. Indique a qué categoría gramatical pertenecen las palabras destacadas en el texto: **desempolvó**, **emancipadora** y **preferible**, y señale a qué proceso de formación de palabras responde cada una.

5.3. Analice el siguiente par mínimo:
Alguien pueda discutir lo evidente.
Alguien intente discutir lo evidente.

5.4. Explique el significado contextual e indique un sinónimo para los términos subrayados en el texto: *querella*, *indagar* y *arista*.

Bloque 3. Educación literaria (3 puntos)

6) Elija **uno** de los textos y responda las preguntas que se plantean a continuación:

Texto A

¡Qué gran víspera el mundo!

¡Qué gran víspera el mundo!

No había nada hecho.

Ni materia, ni números,

ni astros, ni siglos,... nada.

El carbón no era negro

ni la rosa era tierna.

Nada era nada, aún.

¡Qué inocencia creer

que fue el pasado de otros

y en otro tiempo, ya

irrevocable, siempre!

No, el pasado era nuestro:

no tenía ni nombre.

Podíamos llamarlo

a nuestro gusto: estrella,

colibrí, teorema,

en vez de así, "pasado";

quitarle su veneno.

Texto B

Mamá Elena entró furiosa a la habitación y le dijo:

—¿Ya viste lo que estás ocasionando? Pedro y tú sois unos desvergonzados.

Si no quieres que la sangre corra en esta casa, vete a donde no puedas hacerle daño a nadie, antes de que sea demasiado tarde.

—La que se debería de ir es usted. Ya me cansé de que me atormente. ¡Déjeme en paz de una vez por todas!

—No lo voy a hacer hasta que te comportes como una mujer de bien, io sea, decentemente!

—¿Qué es comportarse decentemente? ¿Como usted lo hacía?

—Sí.

—¡Pues eso es lo que hago! ¿O no tuvo usted una hija ilícitamente?

—¡Te vas a condenar por hablarme así!

—¡No más de lo que usted está!

—¡Cállate la boca! ¿Pues qué te crees que eres?

—¡Me creo lo que soy! Una persona que tiene todo el derecho a vivir la vida como mejor me plazca. Déjeme de una vez por todas, iya no la soporto! Es más, ¡la odio, siempre la odié!

Tita pronunció las palabras mágicas para hacer desaparecer a Mamá Elena para siempre. La imponente imagen de su madre empezó a empequeñecer hasta convertirse en una diminuta luz. Conforme el fantasma se desvanecía, el alivio crecía dentro del cuerpo de Tita. La inflamación del vientre y el dolor de los senos empezaron a ceder. Los músculos del centro de su cuerpo se relajaron, dando paso a la impetuosa salida de su menstruación. Esta descarga tantos días contenida mitigó sus penas. Respiró profunda y tranquilamente.

- a) Identifique al autor y la obra de la que forma parte. A continuación, contextualícela en el marco de la historia de la literatura. (1 punto)
- b) Determine y comente los temas que aparecen en este texto. (1 punto)
- c) Reconozca y explique qué características formales permiten atribuirlo a la época a la que pertenece. (1 punto)