

**Instrucciones:** La prueba PAU constará de una única opción. Esta prueba se compondrá de dos partes, una de carácter teórico y otro de carácter práctico.

**En cuanto a la parte teórica,** se propondrán tres temas de los cuales el alumnado deberá contestar a dos, atendiendo a los siguientes criterios: características generales (1 punto); elementos específicos del tema (1,50 puntos).

VALOR DE CADA PREGUNTA TEÓRICA: 2,5 PUNTOS (25%).

TOTAL DE LAS DOS PREGUNTAS TEÓRICAS: 5 PUNTOS (50%).

**En cuanto a la parte práctica,** se propondrán seis imágenes a comparar, en parejas de dos, de las cuales el alumnado deberá elegir 4, es decir, dos parejas a comparar atendiendo a los siguientes criterios:

-Nombre, autor, cronología y estilo (0.1 puntos por cada ítem en cada una de las imágenes a comparar). Total del apartado: 0.80 puntos.

-Desarrollo comparativo de las obras a nivel formal, técnico, temático, estético, compositivo, material, ...: 1.7 puntos.

VALOR DE CADA PREGUNTA PRÁCTICA: 2,5 PUNTOS (25%).

TOTAL DE LAS DOS PREGUNTAS PRÁCTICAS: 5 PUNTOS (50%)

## PARTE TEÓRICA

1. De las iglesias de peregrinación a la catedral gótica.
2. Estudio iconográfico y significado de la escultura barroca.
3. Los grandes precursores de las vanguardias: de los impresionistas a los posimpresionistas.

# PARTE PRÁCTICA

1



2



3



4



5



6

