

---

**Instrucciones:**

**PARTE TEÓRICA**

- La parte teórica está compuesta por 3 preguntas que tendrán una calificación máxima de 2 puntos cada una. Calificación máxima de la parte teórica es de 6 puntos.
- En la respuesta de cada pregunta teórica deben explicarse, analizarse y compararse los movimientos artísticos que se presentan, identificando y justificando sus orígenes con las definiciones y características de los correspondientes contextos culturales en que se producen, así como las relaciones y diferencias existentes entre dichos movimientos.

**PARTE PRÁCTICA**

- La parte práctica consta de 2 comentarios de obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación:

- 1) Identificación de la obra (título): 0,10 puntos
- 2) Identificación del autor/a (nombre): 0,10 puntos
- 3) Cronología (año, década, periodo): 0,10 puntos
- 4) Identificación del movimiento/estilo/lenguaje artístico: 0,10 puntos
- 5) Características del movimiento/estilo/lenguaje artístico: 0,60 puntos
- 6) Comentario donde se analice la obra en relación con el contexto histórico-artístico y cultural en el que surge: 1 punto

- Calificación máxima de la parte práctica es de 4 puntos (2 puntos por pregunta).
- 

**PARTE TEÓRICA**

Videoarte y arte urbano.

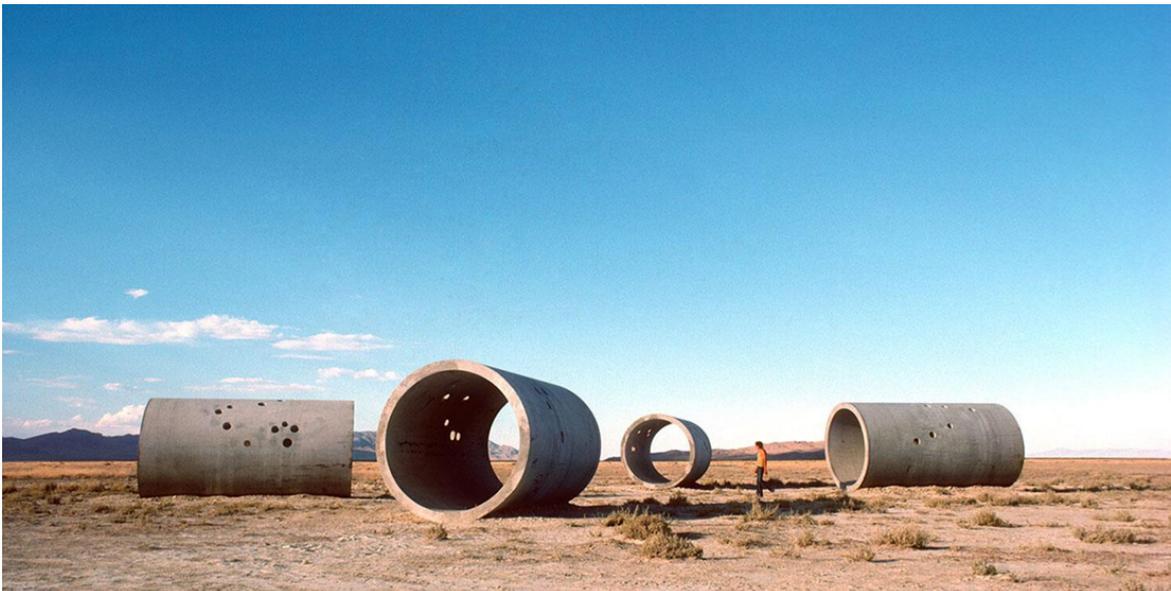
Posmodernidad y Apropiacionismo.

Neo-racionalismo y Deconstructivismo.

**PARTE PRÁCTICA**



**1.**



**2.**