

HISTORIA DEL ARTE

INDICACIONES

- El ejercicio contiene dos apartados.
- Comente las tres imágenes propuestas.
- De las 6 preguntas semiabiertas propuestas responda 4 teniendo en cuenta que 2 las puede escoger libremente entre las 3 primeras y las otras 2 han de elegirse entre las 3 últimas.
- Si comenta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

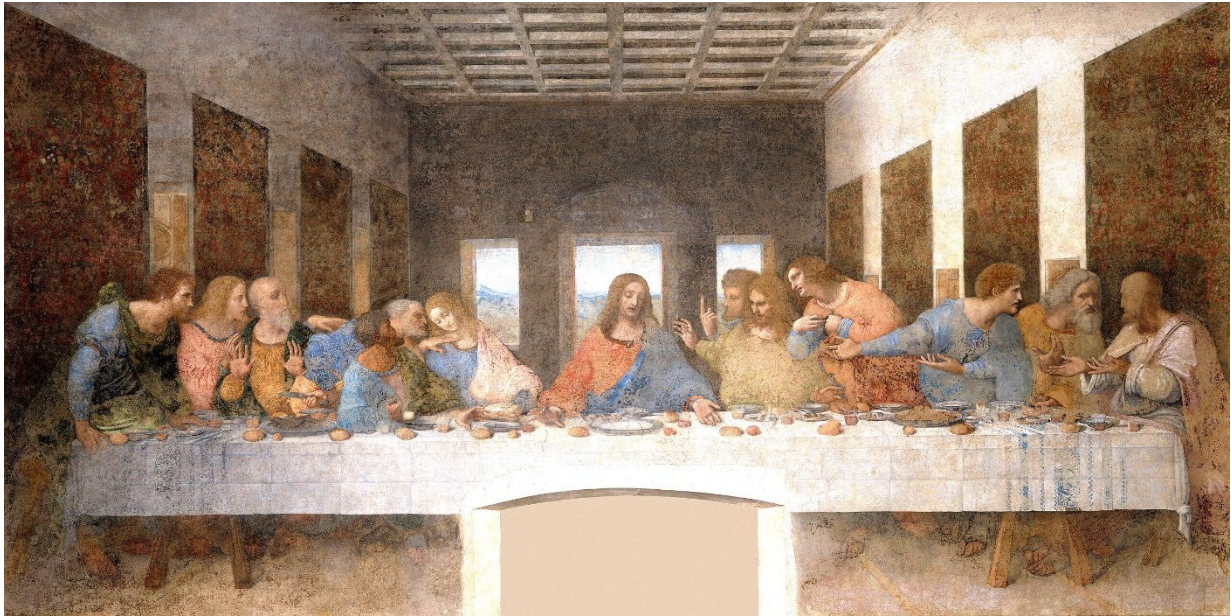
APARTADO I [Calificación máxima 6 puntos.] Comente las tres imágenes presentadas. Para ello, ha de indicar autor, título, estilo, cronología, descripción, análisis, comentario de la obra y contexto histórico.



Figura 1



Figura 2

**Figura 3**

APARTADO II [Calificación máxima 4 puntos]. Responda a 4 de las preguntas enumeradas a continuación, teniendo en cuenta que 2 de ellas las puede escoger libremente entre las 3 primeras y las otras 2 han de elegirse entre las 3 últimas. La calificación máxima de cada pregunta es 1 punto.

Pregunta 1 [1 Punto]. ¿Cuándo surge el Realismo y cuáles son principales características?

Pregunta 2 [1 Punto]. ¿Qué elementos técnicos permitieron que en la Escuela de Chicago se construyesen edificios de gran altura?

Pregunta 3 [1 Punto]. Indique tres características del Postimpresionismo en la pintura.

Pregunta 4 [1 Punto]. ¿Cuáles son los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura?

Pregunta 5 [1 Punto]. ¿Qué son las Vanguardias artísticas?

Pregunta 6 [1 Punto]. ¿Cómo es la composición en la pintura abstracta?