

LATIN II

INDICACIONES

El examen consta de 3 apartados:

APARTADO 1: (6 puntos) se debe elegir uno de los dos textos propuestos y responder a las 3 preguntas obligatorias.

APARTADO 2: (2 puntos) se responderá a las 2 preguntas obligatorias.

APARTADO 3: (2 puntos) se debe elegir un texto literario de entre los dos propuestos y contestar a las preguntas correspondientes.

Se puede hacer uso de un diccionario que no contenga información sobre composición y derivación ni apéndice cultural

APARTADO 1 [6 puntos]. Elige uno de los dos textos y responde a las cuestiones propuestas.

Texto 1. El abominable Nerón, abandonado y enemigo para el senado, se suicida

Per **haec** Romano orbi execrabilis¹ ab omnibus simul destitutus est et a senatu hostis¹ iudicatus est; cum **quaeretur** ad poenam, e Palatio fugit et in suburbano liberti sui se **interfecit**. Obiit tricesimo et altero aetatis anno, imperii quarto decimo, atque in **eo** omnis Augusti familia consumpta est.

Eutropio, Breviario, libro VII, 15,1

1. Complemento predicativo

Texto 2. Sempronia, una de las seguidoras de Catilina.

Sed in **eis**¹ erat Sempronia², quae multa saepe virilis audaciae **facinora commiserat**. Haec mulier genere atque forma, praeterea viro³ atque liberis, satis fortunata fuit; litteris Graecis et Latinis **docta**; psallere et saltare⁴ elegantius quam necesse est probae⁵. Sed ei cariora semper omnia quam decus atque pudicitia fuit.

Salustio, Conjuración de Catilina 25, 1-2

1. *eis*: entre las mujeres que seguían a Catilina.
2. *Sempronia, -ae*: Sempronia.
3. *viro*: su esposo fue D. Junio Bruto, cónsul en el 77 a. C.
4. *psallere et saltare*: infinitivos históricos o de narración. Tradúzcanse por pretérito imperfecto de indicativo.
5. *probae*: "honesta".

Pregunta obligatoria 1 [4 puntos]. Traduce el texto elegido.

Pregunta obligatoria 2 [1 punto]. Analiza morfológicamente los términos en negrita del texto elegido.

Pregunta obligatoria 3 [1 punto]. Analiza sintácticamente el fragmento subrayado del texto elegido.

APARTADO 2 [2 puntos].

Pregunta obligatoria 4 [1 punto]. Evolucione al castellano los siguientes términos latinos, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución y construya su familia léxica.

hortum

audire

Pregunta obligatoria 5 [1 punto]. Localice y explique el origen y significado de las dos expresiones latinas en el contexto en el que aparecen.

<p>“La pasada gala de los Premios Goya dejó un final histórico con un galardón compartido a mejor película entre <i>El 47</i> y <i>La infiltrada</i>. Tanto la cinta dirigida por Marcel Barrena basada en la vida y lucha del autobusero Manolo Vital (Eduard Fernández) como el filme que cuenta la historia de la agente de policía interpretada por Carolina Yuste en <i>ETA</i> fueron las más votadas por los académicos y ganaron el premio ‘ex aequo’ por primera vez en la historia de la gala.”</p> <p>https://cadenaser.com/nacional/2025/02/12/no-creo-que-las-dos-tuvieran-459-votos-boyero-tiene-dudas-sobre-el-premio-ex-aequo-en-los-goya-cadena-ser/</p>	<p>“¿Es importante saber la asistencia mínima en una reunión de vecinos? A pesar de que las juntas de vecinos puedan resultar tediosas, es crucial acudir a ellas, ya que para adoptar los acuerdos que afectarán a todo el edificio se necesita un determinado quórum.”</p> <p>https://www.guadalquivirfincas.com/la-importancia-de-la-asistencia-minima-en-una-reunion-de-vecinos-garantizando-una-toma-de-decisiones-eficiente/</p>
--	---

APARTADO 3 [2 puntos]. Escoja un texto literario entre los dos siguientes, léalo atentamente y conteste a las cuestiones correspondientes.

Texto 1. Pacto de amor (poema 109)

*lucundum, mea vita, mihi proponis amorem
hunc nostrum inter nos perpetuumque fore.
Di magni, facite ut vere promittere possit
atque id sincere dicat et ex animo,
ut liceat nobis tota perducere vita
aeternum hoc sanctae foedus amicitiae.*

5

Me prometes, vida mía, que este amor
 nuestro será feliz y eterno entre nosotros.
 ¡Dioses poderosos, haced que sus promesas sean verdaderas
 y que sus palabras sean sinceras y de corazón,
 para que podamos mantener durante toda la vida
 este pacto eterno de sagrada amistad!

5

Pregunta obligatoria 6 [0,5 puntos]. ¿A quién se dirige el poeta en los dos primeros versos? Explica quién era el personaje real y la razón del pseudónimo elegido.

Pregunta obligatoria 7 [0,5 puntos]. Catulo pertenece al movimiento de los neotéricos. Señala la principal característica de este grupo que destaca en este poema. Debes citar el texto.

Pregunta obligatoria 8 [0,5 puntos]. Señala las características que justifican que este poema pertenece al género lírico. Debes citar el texto.

Pregunta obligatoria 9 [0,5 puntos]. Describe la fase de la relación de Catulo con Lesbia a la que pertenece este poema y justifícalo citando el texto.

Texto 2. Aracne es transformada en araña (Metamorfosis VI, 133-145)

*Ter quater Idmoniae frontem percussit Arachnes.
 Non tulit infelix laqueoque animosa ligavit
 guttura: pendentem Pallas miserata levavit
 atque ita 'vive quidem, pende tamen, inproba' dixit,
 'lexque eadem poenae, ne sis secura futuri,
 dicta tuo generi serisque nepotibus esto!'
 Post ea discedens sucis Hecateidos herbae
 sparsit: et extemplo tristi medicamine tactae
 defluxere comae, cum quis et naris et aures,
 fitque caput minimum; toto quoque corpore parva est:
 in latere exiles digiti pro cruribus haerent,
 cetera venter habet, de quo tamen illa remittit
 stamen et antiquas exercet aranea telas.*

135

140

145

Golpeó tres o cuatro veces en la frente a la Idmonia Aracne. No lo soportó la desgraciada y se ató con valor su garganta con un lazo; ya colgaba cuando Palas, compadecida, la levantó y le dijo así: “Vive pues, pero cuelga, malvada, y el mismo castigo, para que no estés segura en el futuro, esté declarado para tu familia y tus remotos descendientes”.

135

Tras esto, al marcharse, la roció con jugo de la hierba de Hécate,
Y al punto se evaporaron sus cabellos tocados por la triste droga 140
Y con ellos la nariz y los oídos; la cabeza se le vuelve diminuta
Y también todo el cuerpo de Aracne es pequeño; en el costado
tiene incrustados unos finos dedos en lugar de piernas;
lo demás lo ocupa el vientre, del que, sin embargo,
ella suelta un hilo, y como araña trabaja sus antiguas telas. 145

Pregunta obligatoria 6 [0,5 puntos]. ¿A quién se refiere el autor con el nombre de Palas?
Escribe su nombre latino y griego.

Pregunta obligatoria 7 [0,5 puntos]. ¿Qué atribuciones tenía la anterior diosa?

Pregunta obligatoria 8 [0,5 puntos]. Los últimos versos (140-145) recuerdan otra transformación de un personaje en insecto. ¿Cuál es el título y autor de esta obra, ya del siglo XX?

Pregunta obligatoria 9 [0,5 puntos]. Cita una obra pictórica con su autor que haga alusión a esta historia.

—