



FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS. 2025. Propuesta 5

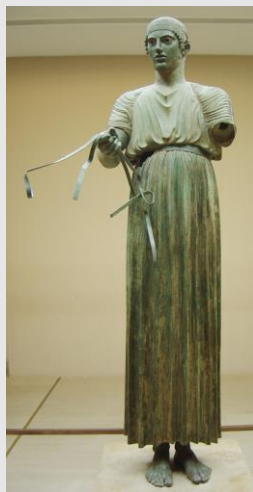
El alumnado deberá responder a cinco preguntas que se corresponden con los bloques de la materia.

Sistema de calificación: Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones respondidas.

BLOQUE A Los fundamentos del Arte

Como estudiante de arte, te han encargado realizar un informe sobre UNA de las obras reproducidas a continuación, centrándote en el uso que se hace en la misma de técnicas y materiales.

A.1



A.2



BLOQUE B Visión, realidad y representación

Analiza y explica UNA de las siguientes obras, con especial atención a la forma de representación y su movimiento artístico.

B.1



B.2



BLOQUE C El arte clásico y sus proyecciones

Identifica e interrelaciona las dos imágenes atendiendo a las proyecciones del arte clásico

C.1



C.2



BLOQUE D Arte y expresión

Analiza y explica UNA de las siguientes obras, con especial atención a la vertiente expresiva de su movimiento artístico.

D.1



D.2



BLOQUE E Naturaleza, sociedad y comunicación en el arte

Analiza y explica UNA de las siguientes obras, con especial atención a la influencia de la naturaleza y/o la importancia del arte en la sociedad y en la comunicación:

E.1



E.2

