

	Pruebas de Acceso a la Universidad Castilla y León	Movimientos culturales y artísticos	Texto para el alumnado
---	--	--	---------------------------

La prueba consta de dos partes. La primera parte (aspectos generales), tiene un valor de hasta cuatro puntos. La segunda parte (naturaleza, arte y cultura, el arte dentro del arte; el arte en los espacios urbanos; lenguajes artísticos contemporáneos) tiene un valor de hasta 6 puntos.

La primera parte consta de dos preguntas obligatorias (no hay optatividad). En la segunda parte se contestarán tres de las cinco preguntas propuestas, todas ellas con un valor de 2 puntos por pregunta.

Se realizarán 5 preguntas en total y solamente 5. Únicamente se corregirán las preguntas claramente elegidas, en el orden en que aparezcan resueltas, que no excedan de las permitidas.

Es importante cuidar la presentación y evitar las faltas de ortografía.

A. PRIMERA PARTE. Se deben contestar las dos preguntas propuestas.

A1.- Pon un ejemplo actual o histórico que relacione un movimiento artístico con un cambio social y explícalo.

A2.- Define el movimiento cubista. Señala dos obras emblemáticas dentro del mismo.

B. SEGUNDA PARTE. Elige tres de las cinco preguntas propuestas.

B1.- Define y explica los principios del Arte Ambiental o Land Art.

B2.- Explica el papel del fotomontaje y el Ready-Made como nuevas técnicas de crítica social.

B3.- Analiza y comenta la obra “Autorretrato” de Jean-Michel Basquiat desde la perspectiva intercultural.



B4.- Observa las siguientes esculturas de P. Gargallo, *El gran profeta*, y de J. González, *El hombre cacto*, y analiza sus características, estilo, movimiento al que pertenece y contexto histórico.

	Pruebas de Acceso a la Universidad Castilla y León	Movimientos culturales y artísticos	Texto para el alumnado
---	--	---	---------------------------



B5.- Analiza la obra *Gran Vía* de Antonio López dentro del hiperrealismo. Explica sus características y su contexto.

