

	Pruebas de Acceso a la Universidad Castilla y León	Movimientos culturales y artísticos	Texto para el alumnado
---	--	--	---------------------------

La prueba consta de dos partes. La primera parte (aspectos generales), tiene un valor de hasta cuatro puntos. La segunda parte (naturaleza, arte y cultura, el arte dentro del arte; el arte en los espacios urbanos; lenguajes artísticos contemporáneos) tiene un valor de hasta 6 puntos.

La primera parte consta de dos preguntas obligatorias (no hay optatividad). En la segunda parte se contestarán tres de las cinco preguntas propuestas, todas ellas con un valor de 2 puntos por pregunta.

Se realizarán 5 preguntas en total y solamente 5. Únicamente se corregirán las preguntas claramente elegidas, en el orden en que aparezcan resueltas, que no excedan de las permitidas.

Es importante cuidar la presentación y evitar las faltas de ortografía.

A. PRIMERA PARTE. Se deben contestar las dos preguntas propuestas.

A1.- Explica el impacto de los movimientos revolucionarios en la expresión artística. Pon algún ejemplo.

A2.- Explica el papel del mecenazgo en la conservación artística. Pon ejemplos.

B. SEGUNDA PARTE. Elige tres de las cinco preguntas propuestas.

B1.- Explica los principios del Arte Povera (Arte Pobre) y sus materiales característicos.

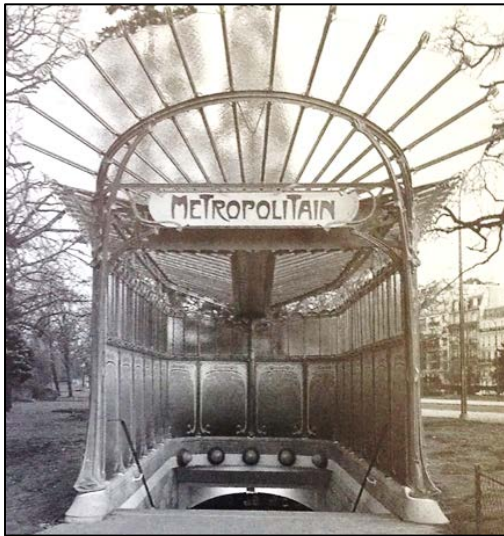
B2.- Explica el impacto socioeconómico en la productividad y en la obra de Andy Warhol.

B3.- Analiza y comenta la obra “Autorretrato” de Jean-Michel Basquiat desde la perspectiva intercultural.



B4.- Analiza y comenta la obra que aparece en la imagen (Metro de París): características, estilo, movimiento al que pertenece y contexto histórico.

	Pruebas de Acceso a la Universidad Castilla y León	Movimientos culturales y artísticos	Texto para el alumnado
---	--	--	------------------------



B5.- Analiza y comenta “Diego y yo” de Frida Kahlo: características, estilo, movimiento al que pertenece y contexto histórico.

