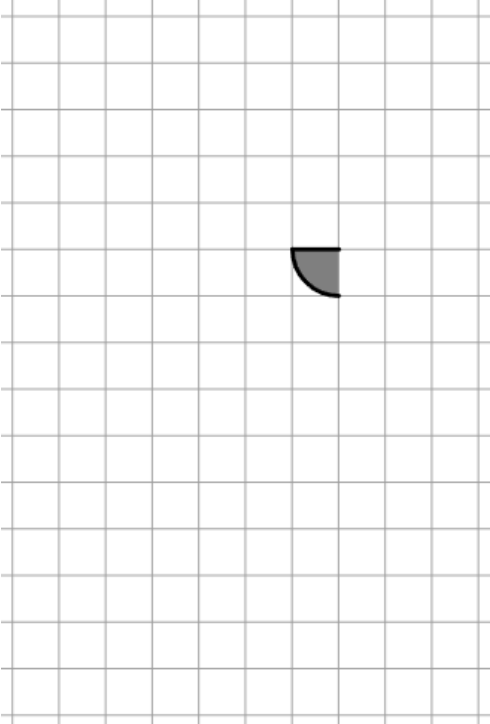
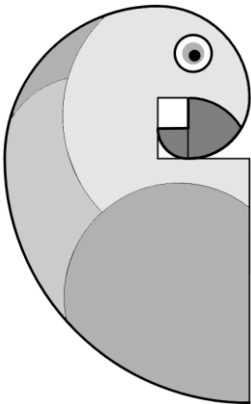


INSTRUCCIONES:

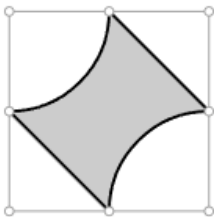
- El alumno/a deberá contestar las cuatro preguntas propuestas. En el caso de ofrecerse dos opciones en una pregunta, el alumno/a contestará sólo una de ellas, dejando claro cual responde. Si se responden las dos, se tendrá en cuenta sólo la 1ª de ellas.
- Todos los ejercicios **se resolverán en esta hoja de examen**, pudiendo utilizar el cuadernillo para operaciones a "sucio".
- Para la ejecución del dibujo se puede emplear cualquier herramienta: lápiz, portaminas, rotuladores calibrados, colores... a fin de diferenciar trazados auxiliares, soluciones intermedias, soluciones finales, etc. Se puede utilizar calculadora no programable. No se deben borrar las construcciones auxiliares empleadas.
- Esta hoja se debe grapar al cuadernillo, relleno correspondientemente. No olvidar adherir la pegatina identificativa en el espacio reservado a tal efecto, antes de entregar del examen.
- La duración de la prueba es de 90 minutos.

EJERCICIO 1 (2,5 puntos): Elige una de las dos opciones:

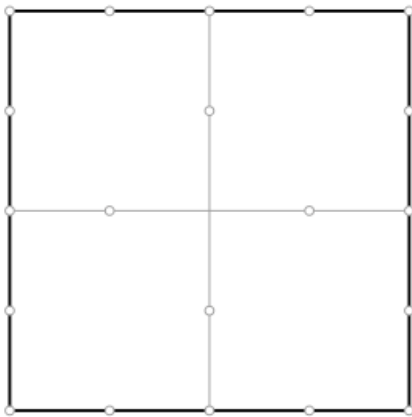
1a- Dentro del diseño gráfico y el diseño de producto hay infinitos ejemplos de aplicación de construcciones geométricas. Reproduce la Espiral de Fibonacci que genera este dibujo. No borres las construcciones auxiliares. Resalta claramente el resultado.



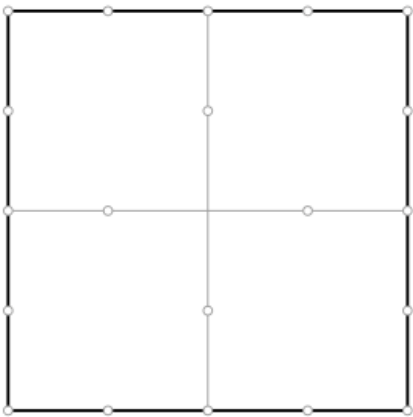
1b- Dada la figura de un módulo de base cuadrada, se pide dibujar dos mosaicos aplicando traslación y simetría, respectivamente.



TRASLACIÓN:

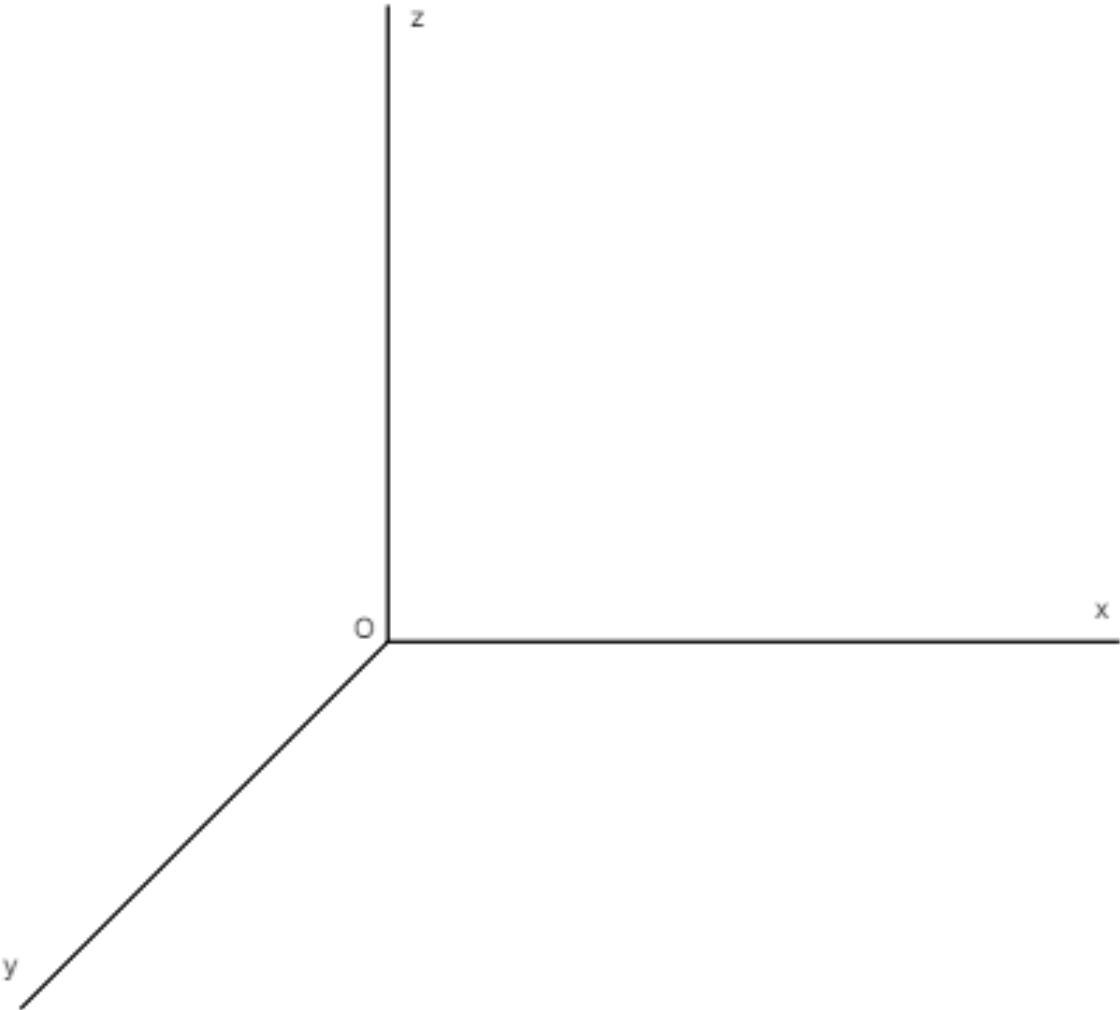
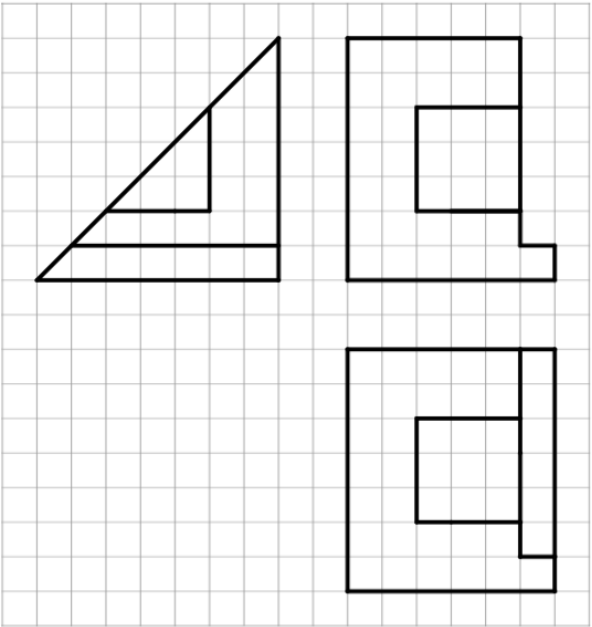


SIMETRÍA:



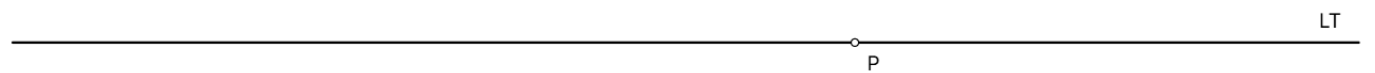
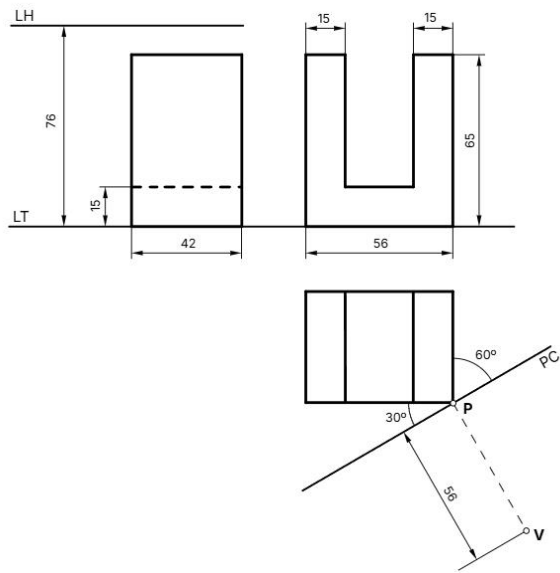
EJERCICIO 2 (2,5 PUNTOS)

Representa la pieza dada por sus proyecciones diédricas en PERSPECTIVA CABALLERA, utilizando la rejilla. Aplicar el índice de reducción 1:2 sobre el eje Y. Dibuja tanto las líneas vistas como las ocultas. Resalta claramente el resultado. No borres las construcciones auxiliares.
Se tomará la medida de 10mm por cada cuadrado de la rejilla.



EJERCICIO 3 (2,5 puntos)

Representa a escala 1:1 la pieza dada por sus proyecciones diédricas , la Línea de Tierra LT, la Linea de Horizonte LH y el punto principal P y el punto de vista V abatidos, mediante PERSPECTIVA CÓNICA OBLICUA. Puedes utilizar el método que prefieras. Dibuja tanto las líneas vistas como las ocultas. Resalta claramente el resultado. No borres las construcciones auxiliares. Unidad de medida, milímetros.



E 1:1

EJERCICIO 4: (2,5 puntos)

Acotar las vistas diédricas de la pieza representada en isométrica. Utilizar como unidad de medida los cuadritos de la rejilla.

