



INSTRUCCIONES: el alumnado puede contestar las preguntas en el orden que quiera.

PRIMERA PARTE: Hay que poner en el cuadernillo del examen el número de pregunta y la contestación (una letra, una palabra o una frase, dependiendo de la pregunta). Si se eligen más de seis preguntas, el corrector solamente evaluará las seis primeras. Solo hay una respuesta correcta. Los fallos no descuentan.

SEGUNDA PARTE: Elegir **Un texto**. En la primera cuestión que pregunta por el autor en su contexto el alumnado debe dar algunas indicaciones en dos o tres líneas. En la segunda cuestión debe simplemente seleccionar e indicar las ideas principales del texto. En la tercera cuestión el alumnado elegirá algunas de las ideas del texto y las explicará, lo que deberá hacer aproximadamente en $\frac{1}{2}$ cara de folio.

TERCERA PARTE: Elegir **Un ejercicio de los dos disponibles** y desarrollarlo con una extensión de 350 palabras o $\frac{3}{4}$ partes de un folio.

CUARTA PARTE: Elegir **Una cuestión de las dos disponibles**. Se valorará la exposición clara y ordenada de la respuesta con una extensión de $\frac{3}{4}$ partes de un folio.

QUINTA PARTE: Desarrollo de la visión panorámica de la filosofía del periodo que se indica con una extensión de $\frac{3}{4}$ partes de un folio. Se valorará especialmente la inclusión de perspectivas feministas en cada época.

Se otorgará 1 punto por:

- Coherencia y cohesión: se otorgará hasta 0,5 puntos si hay organización el discurso y si no hay contradicciones.
- Corrección gramatical, léxica y ortografía: se otorgará hasta 0,5 puntos cuando no haya errores. Si hay más de dos faltas en la utilización de los signos de puntuación o más de dos faltas en la utilización de las tildes o más de dos faltas en la utilización de palabras, se otorgará solo 0,25; si se falla en al menos dos de estos tres criterios no se sumarán puntos.

PRIMERA PARTE (cada pregunta vale 0'25) (HAY QUE ELEGIR SÓLO 6 DE LAS 8 PREGUNTAS)

1. La paz perpetua era importante para
 - a. Kant.
 - b. Nietzsche.
 - c. Marx.
2. Tomás de Aquino afirmaba que no hay un conjunto de principios morales naturales que se puedan conocer mediante la razón:
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
3. Habermas es un filósofo existencialista:
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
4. ¿Qué filósofo pertenece a la filosofía medieval?:
 - a. Descartes
 - b. Tomás de Aquino
 - c. Hume
5. Hume defendió el emotivismo moral:
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
6. Indica una de las corrientes de la ética helenística: _____.
7. El contrato social es un concepto presente a la filosofía de
 - a. Aristóteles.
 - b. Rousseau.
 - c. Maquiavelo.
8. Completa la frase de Simone de Beauvoir:
"No se nace mujer, _____"

SEGUNDA PARTE (DOS TEXTOS A ELEGIR UNO)

Texto 1º

Pues bien, querido Glaucón, debemos aplicar íntegra esta alegoría a lo que anteriormente ha sido dicho, comparando la región que se manifiesta por medio de la vista con la morada-prisión, y la luz del fuego que hay en ella con el poder del sol; compara, por otro lado, el ascenso y contemplación de las cosas de arriba con el camino del alma hacia el ámbito inteligible, y no te equivocarás en cuanto a lo que estoy esperando, y que es lo que deseas oír. Dios sabe si esto es realmente cierto; en todo caso, lo que a mí me parece es que lo que dentro de lo cognoscible se ve al final, y con dificultad, es la idea

Materia: Historia de la Filosofía

del Bien. Una vez percibida, ha de concluirse que es la causa de todas las cosas rectas y bellas, que en el ámbito visible ha engendrado la luz y al señor de ésta, y que en el ámbito inteligible es señora y productora de la verdad y de la inteligencia, y que es necesario tenerla en vista para poder obrar con sabiduría tanto en lo privado como en lo público (PLATÓN, *La República*, Libro VII, 517a-d, en PLATÓN, *Diálogos IV. La República*, trad. De Conrado Eggers, Madrid, Gredos, 1986, p. 342).

Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5), (2) indica las ideas principales (vale 0'5) y (3) explícalas (vale 1).

Texto 2º

El hombre, es por naturaleza, un animal cívico [...] La razón de que el hombre sea un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier otro animal gregario, es clara. La naturaleza, pues, como decimos, no hace nada en vano. Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es una indicación del dolor y del placer; por eso la tienen también los otros animales. (Ya que su naturaleza ha alcanzado hasta tener sensación del dolor y del placer e indicarse estas sensaciones unos a otros.) En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La participación comunitaria en éstas funda la casa familiar y la ciudad (ARISTÓTELES, *Política*, trad. de Carlos García Gual, Madrid, Alianza, 1986, libro I, cap. 2, pp. 43- 44)

Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5), (2) indica las ideas principales (vale 0'5) y (3) explícalas (vale 1).

TERCERA PARTE: (DOS EJERCICIOS A ELEGIR UNO)

EJERCICIO A (VALE 2,5): ¿Hay o debe haber principios universales en ética? Utiliza para tus reflexiones ideas de, al menos dos pensadores o corrientes de pensamiento, tales como Aquino, Kant, Nietzsche, el existencialismo, Habermas, el feminismo...

EJERCICIO B (VALE 2,5) ¿Cómo podemos saber con certeza si una información que nos llega por las redes sociales se ajusta a la realidad o no? Utiliza para tus reflexiones ideas de, al menos dos pensadores o corrientes de pensamiento, tales como Hume, Kant, Marx, Nietzsche, los filósofos postmodernos, Habermas...

CUARTA PARTE (VALE 2) (DOS CUESTIONES A ELEGIR UNA)

1. Explica las relaciones entre razón y fe en Tomás de Aquino.
2. Explica el desarrollo del pensamiento cartesiano de la duda metódica al "*cogito ergo sum*".

QUINTA PARTE (VALE 1)

Expón una visión panorámica del bloque 3º, "De la modernidad a la postmodernidad", vertebrándola en torno a uno o varios de los siguientes temas: la realidad, el hombre, el conocimiento, la ética, la política y la belleza.