



Materia: Historia de la Filosofía

INSTRUCCIONES: el alumnado puede contestar las preguntas en el orden que quiera.

PRIMERA PARTE: Hay que poner en el cuadernillo del examen el número de pregunta y la contestación (una letra, una palabra o una frase, dependiendo de la pregunta). Si se eligen más de seis preguntas, el corrector solamente evaluará las seis primeras. Solo hay una respuesta correcta. Los fallos no descuentan.

SEGUNDA PARTE: Elegir **Un texto**. En la primera cuestión que pregunta por el autor en su contexto el alumnado debe dar algunas indicaciones en dos o tres líneas. En la segunda cuestión debe simplemente seleccionar e indicar las ideas principales del texto. En la tercera cuestión el alumnado elegirá algunas de las ideas del texto y las explicará, lo que deberá hacer aproximadamente en $\frac{1}{2}$ cara de folio.

TERCERA PARTE: Elegir **Un ejercicio de los dos disponibles** y desarrollarlo con una extensión de 350 palabras o $\frac{3}{4}$ partes de un folio.

CUARTA PARTE: Elegir **Una cuestión de las dos disponibles**. Se valorará la exposición clara y ordenada de la respuesta con una extensión de $\frac{3}{4}$ partes de un folio.

QUINTA PARTE: Desarrollo de la visión panorámica de la filosofía del periodo que se indica con una extensión de $\frac{3}{4}$ partes de un folio. Se valorará especialmente la inclusión de perspectivas feministas en cada época.

Se otorgará 1 punto por:

- Coherencia y cohesión: se otorgará hasta 0,5 puntos si hay organización el discurso y si no hay contradicciones.
- Corrección gramatical, léxica y ortografía: se otorgará hasta 0,5 puntos cuando no haya errores. Si hay más de dos faltas en la utilización de los signos de puntuación o más de dos faltas en la utilización de las tildes o más de dos faltas en la utilización de palabras, se otorgará solo 0,25; si se falla en al menos dos de estos tres criterios no se sumarán puntos.

PRIMERA PARTE (cada pregunta vale 0'25) (HAY QUE ELEGIR SÓLO 6 DE LAS 8 PREGUNTAS)

- Uno de los siguientes pensadores no es existencialista:
 - Heidegger.
 - Sartre.
 - Wittgenstein.
- Frente a lo que generalmente se aceptaba como verdadero los escépticos mostraban:
 - Duda.
 - Certeza.
 - Apoyo.
- Para Marx la ideología es:
 - Una teoría para transformar la realidad.
 - Una teoría falsa que oculta la verdadera realidad social.
 - Una teoría verdadera para explicar la realidad social.
- La teoría de Sócrates que identifica la virtud con el conocimiento o el saber se llama:

- Según Hume las impresiones son copias de las ideas:
 - Verdadero.
 - Falso
- Para Hobbes el hombre es:
 - El centro de la Creación.
 - Un lobo para otro hombre.
 - Bueno por naturaleza.
- Maquiavelo separó en su teoría:
 - La política y la epistemología.
 - La ética y la política.
 - La ética y el conocimiento.
- Una de las principales representantes de la "primera ola feminista" es:
 - Hildegarda de Bingen
 - Hipatia de Alejandría.
 - Mary Wollstonecraft.

SEGUNDA PARTE (VALE 2) (DOS TEXTOS A ELEGIR UNO)

Texto 1º

Tres transformaciones del espíritu os menciono: cómo el espíritu se convierte en camello, y el camello en león, y el león, por fin en niño [...] ¿Qué es pesado? así pregunta el espíritu paciente, y se arrodilla, igual que el camello, y quiere que se le cargue bien [...] ¿Acaso no es: humillarse para hacer daño a la propia soberbia? ¿Hacer brillar la propia tontería para burlarse de la propia sabiduría? [...] Con todas estas cosas, las más pesadas de todas, carga el espíritu paciente: semejante al camello que corre al desierto con su carga, así corre él a su desierto. Pero en lo más solitario del desierto tiene lugar la segunda transformación: en león se

Materia: Historia de la Filosofía

transforma aquí el espíritu, quiere conquistar su libertad como se conquista una presa, y ser señor en su propio desierto. Aquí busca a su último señor: quiere convertirse en enemigo de él y de su último dios, con el gran dragón quiere pelear para conseguir la victoria. ¿Quién es el gran dragón, al que el espíritu no quiere seguir llamando señor ni dios? "Tú debes", se llama el gran dragón. Pero el espíritu del león dice "yo quiero" [...] Crear valores nuevos -tampoco el león es aún capaz de hacerlo: mas crearse libertad para un nuevo crear- eso sí es capaz de hacerlo el poder del león. Crearse libertad y un no santo incluso frente al deber: para ello, hermanos míos, es preciso el león [...] Pero decidme, hermanos míos, ¿qué es capaz de hacer el niño que ni siquiera el león ha podido hacerlo? ¿Por qué el león rapaz tiene que convertirse todavía en niño? Inocencia es el niño, y olvido, un nuevo comienzo, un juego, una rueda que se mueve por sí misma, un primer movimiento, un santo decir sí [...] Tres transformaciones del espíritu os he mencionado: cómo el espíritu se convirtió en camello, y el camello en león, y el león, por fin, en niño (F. NIETZSCHE, *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 1984, pp. 49-51).

Con respecto al texto: (1) sitúa al autor en su momento histórico (vale 0'5), (2) indica las ideas principales (vale 0'5), (3) explícalas (vale 1).

Texto 2º

Tras el asesinato de la persona moral y el aniquilamiento de la persona jurídica, la destrucción de la individualidad casi siempre tiene éxito. Concebiblemente, deben encontrarse algunas leyes de la psicología de masas para explicar por qué millones de seres humanos se permitieron a sí mismos marchar sin resistencia hacia las cámaras de gas, aunque estas leyes sólo explicarían la destrucción de la individualidad. Es más significativo que los condenados individualmente a la muerte rara vez intentaran llevarse consigo a alguno de sus ejecutores y que apenas hubiera rebeliones graves y que, incluso en el momento de la liberación, se registraran muy pocas matanzas espontáneas de hombres de las SS, porque destruir la individualidad es destruir la espontaneidad, el poder del hombre para comenzar algo nuevo a partir de sus propios recursos [...]. Sólo quedan entonces fantasmales marionetas de rostros humanos que se comportan todas como el perro de los experimentos de Pavlov, que reaccionan todas con perfecta seguridad incluso cuando se dirigen hacia su propia muerte y que no hacen más que reaccionar. Este es el verdadero triunfo del sistema: «El triunfo de las SS exige que la víctima torturada se deje llevar hasta la trampa sin protestar, que renuncie a sí misma y se abandone hasta el punto de dejar de afirmar su identidad. Y ello no por nada. Los hombres de las SS no desean su derrota gratuitamente, por obra del puro sadismo. Saben que el sistema que logra destruir a su víctima antes de que suba al patíbulo... es incomparablemente el mejor para mantener esclavizado a todo un pueblo. Sumiso. Nada hay más terrible que estas procesiones de seres humanos caminando como muñecos hacia su muerte. El hombre que ve esto se dice a sí mismo: 'Cuán grande es el poder que debe ocultarse en las manos de sus amos para que éstos se hayan sometido de esta manera', y se aparta lleno de amargura, pero derrotado» (HANNAH ARENDT, *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus, 1998, pp. 364-365).

Con respecto al texto: (1) sitúa a la autora en su momento histórico (vale 0'5), (2) indica las ideas principales (vale 0'5), (3) explícalas (vale 1).

**TERCERA PARTE: (DOS EJERCICIOS A ELEGIR UNO)
EJERCICIO A (VALE 1, 25 CADA CUESTIÓN)**

1. Compara las teorías del empirismo y el racionalismo respecto a la validez y los límites del conocimiento.
2. ¿Qué es para ti conocer?

EJERCICIO B (VALE 2,5) Ha cambiado el papel de la mujer en la sociedad desde la Antigüedad hasta nuestros días ¿En qué aspectos debería cambiar en la actualidad? Relaciona tu reflexión con, al menos, dos filósofos o filósofas que conozcas.

CUARTA PARTE (VALE 2) (DOS CUESTIONES A ELEGIR UNA)

1. Explica los dos tipos de realidad en Platón y el modo de relación entre ellas.
2. Explica los conceptos de naturaleza, hilemorfismo y teleología en Aristóteles.

QUINTA PARTE (VALE 1)

1. Expón una visión panorámica del bloque 2º, "De la Edad Media a la Modernidad europea", vertebrándola en torno a uno o varios temas: la realidad, el hombre, el conocimiento, la ética, la política y la belleza.