



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Curso **2024-25**

**MATERIA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO
A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II**

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer el examen, responder de la siguiente manera:

Responder las preguntas de tipo test del ejercicio 1.

Responder gráficamente las preguntas 2, 3 y 4, sin borrar las construcciones auxiliares

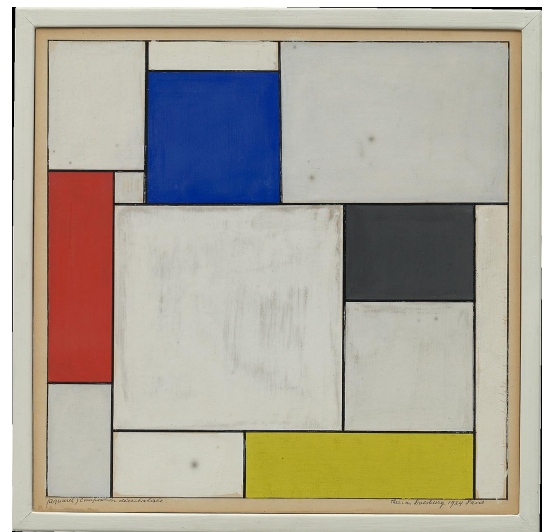
CALIFICACIÓN: Cada pregunta del ejercicio 1 (test) puntúa 0,5 puntos. Los tres ejercicios restantes puntúan de la siguiente manera: ejercicio 2: 2,5 puntos, ejercicio 3: 3 puntos, ejercicio 4: 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos

PREGUNTA 1. (1,5 puntos) Elegir una única respuesta correcta en las siguientes preguntas tipo test. En caso de error, no resta puntuación.

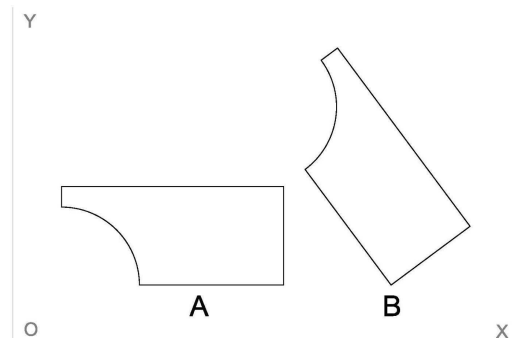
T1. Sea la acuarela sobre papel, realizada en 1924 por Theo van Doesburg (1883 - 1931). Indicar a cuál de los movimientos artísticos conocidos como **vanguardias** que se sucedieron en la primera mitad del s.XX pertenece.

- A. Futurismo
- B. Neoplasticismo
- C. Cubismo
- D. Expresionismo alemán



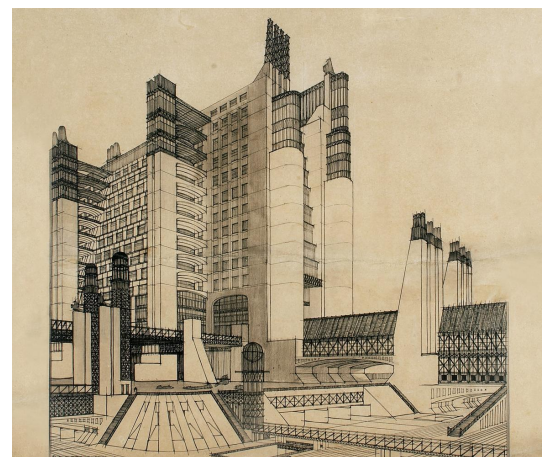
T2. La figura representada inicialmente ocupaba la posición A y finalmente la posición B. Indicar qué acciones se han realizado para poder pasar de la posición A a la posición B.

- A. Simetría y traslación
- B. Homotecia y rotación
- C. Rotación y traslación
- D. Simetría, homotecia y rotación



T3. El dibujo que se adjunta es parte de la serie "La Città Nuova" (1914), publicada en Antonio Sant'Elia "L'architettura futurista: manifiesto". Indicar a qué tipo de proyección corresponde esta representación.

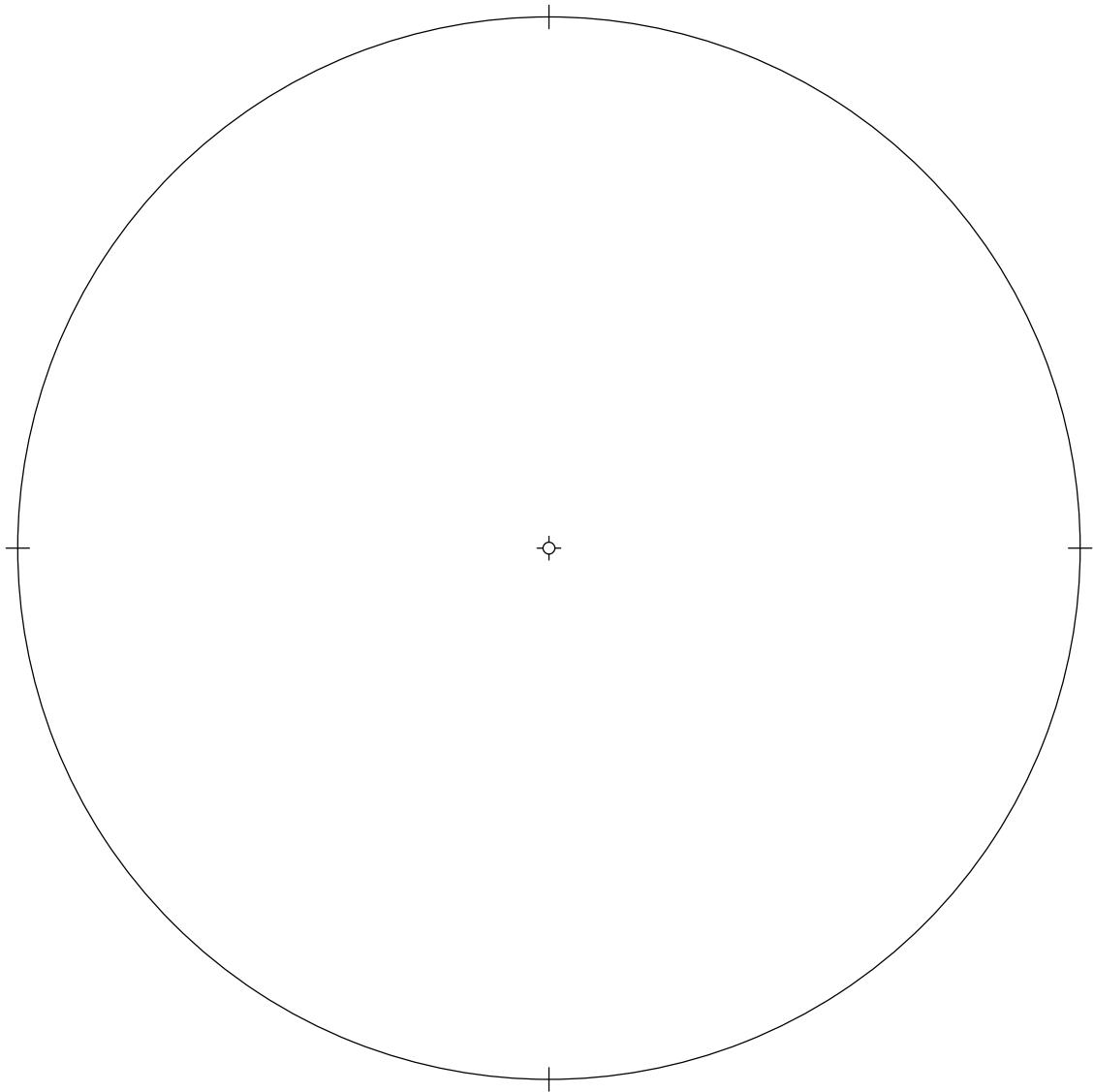
- A. Isométrica
- B. Diédrico
- C. Cónico lineal
- D. Caballera



PREGUNTA 2 (2,5 puntos)

Diseñar el tapacubos de una rueda en la circunferencia dada, cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Que la circunferencia se divida en 5 o 7 partes iguales.
2. Que en el diseño se produzcan tangencias y/o enlaces.
3. Realizar al menos 2 bocetos en esta misma página.
4. No es necesario reproducir el diseño completo, basta con dos sectores circulares.



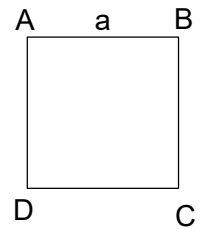
PREGUNTA 3 (3 puntos)

A partir del cuadrado, representado en perspectiva cónica lineal de dos puntos de fuga, de lados ABCD, elegir una de las dos opciones:

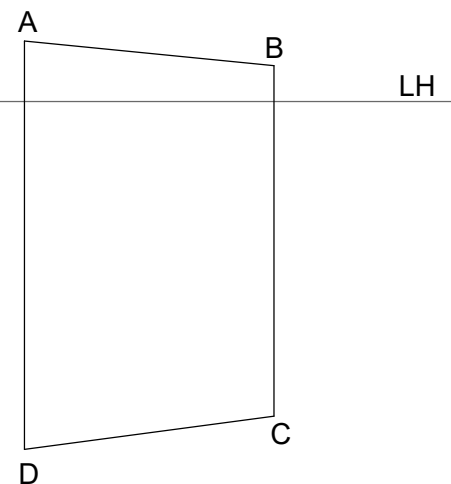
A) Dibujar una figura plana formada por cuatro cuadrados iguales al dado. Completar en la vista plana a mano un croquis de la figura a representar.

B) Considerando el lado del cuadrado "a", situar en el dibujo en perspectiva un punto E ubicado dos veces dicha distancia "a" a la izquierda y una hacia arriba del punto del punto A. Completar en la vista plana a mano un croquis de la ubicación del punto E.

Nota: la línea del horizonte dada figura únicamente como referencia y su uso no es necesario para la resolución del ejercicio.

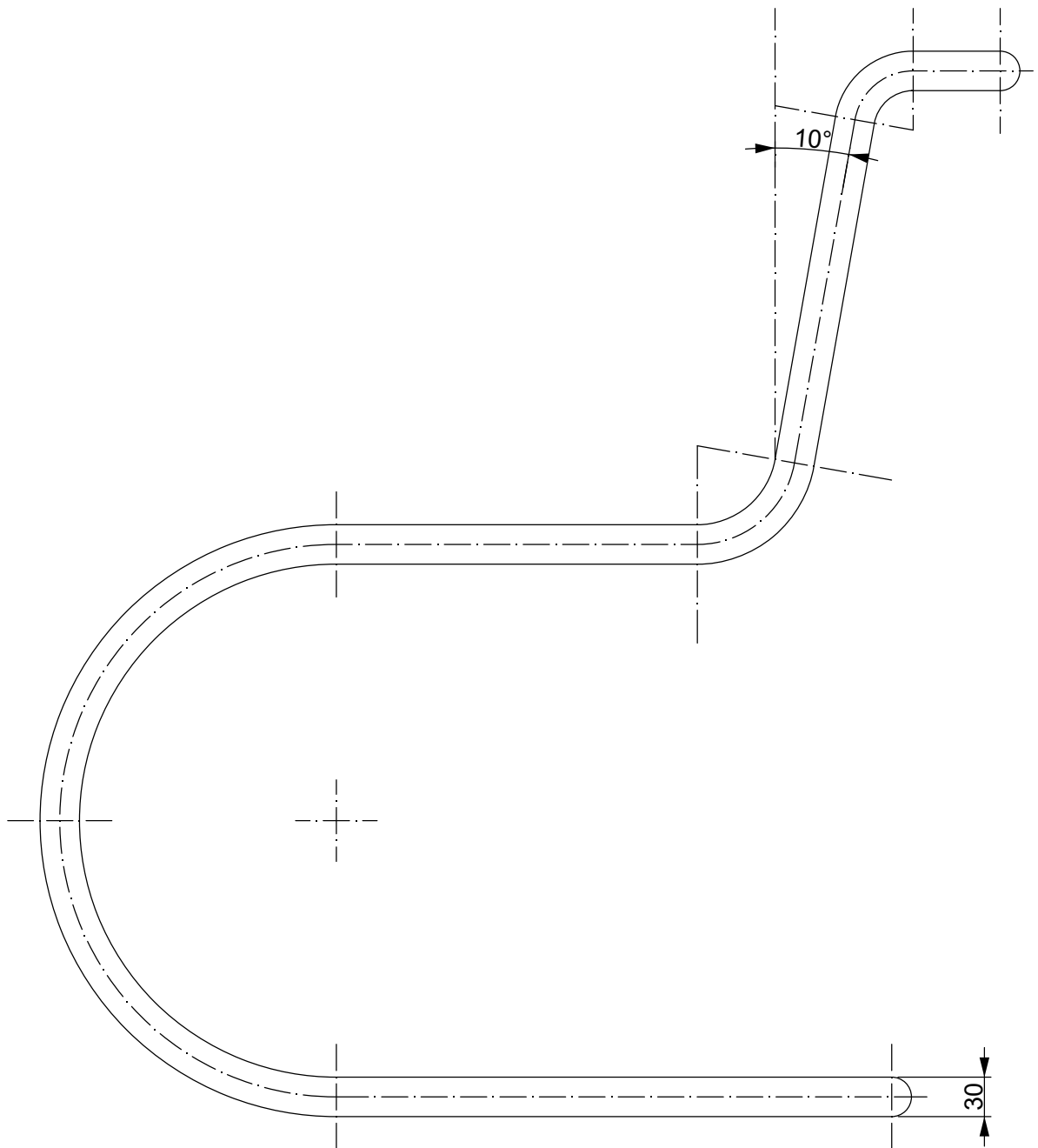


Croquis de la vista plana



PREGUNTA 4 (3 puntos)

Dada vista lateral de la silla MR10 de Mies van der Rohe y Lilly Reich, diseñada en 1927 y construida a partir de un tubo de acero cromado, acotar sobre plano proporcionado a escala 1:5 según normas.



E 1:5

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Curso 2024-25
SOLUCIONES
MATERIA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO
A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer el examen, responder de la siguiente manera:

Responder las preguntas de tipo test del ejercicio 1.

Responder gráficamente las preguntas 2, 3 y 4, sin borrar las construcciones auxiliares

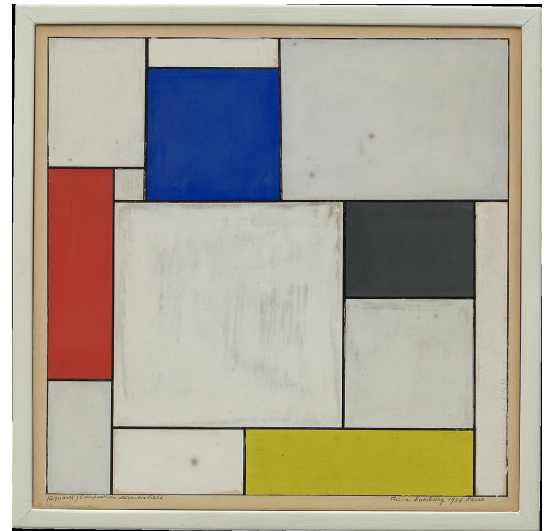
CALIFICACIÓN: Cada pregunta del ejercicio 1 (test) puntúa 0,5 puntos. Los tres ejercicios restantes puntúan de la siguiente manera: ejercicio 2: 2,5 puntos, ejercicio 3: 3 puntos, ejercicio 4: 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos

PREGUNTA 1. (1,5 puntos) Elegir una única respuesta correcta en las siguientes preguntas tipo test. En caso de error, no resta puntuación. **Evaluar con 0,5 puntos por cada respuesta correcta**

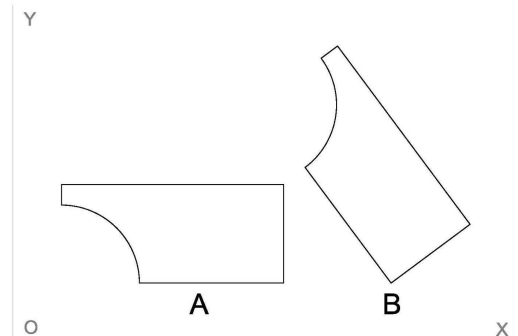
T1. Sea la acuarela sobre papel, realizada en 1924 por Theo van Doesburg (1883 - 1931). Indicar a cuál de los movimientos artísticos conocidos como **vanguardias** que se sucedieron en la primera mitad del s.XX pertenece.

- A. Futurismo
- ☒ B. Neoplasticismo
- C. Cubismo
- D. Expresionismo alemán



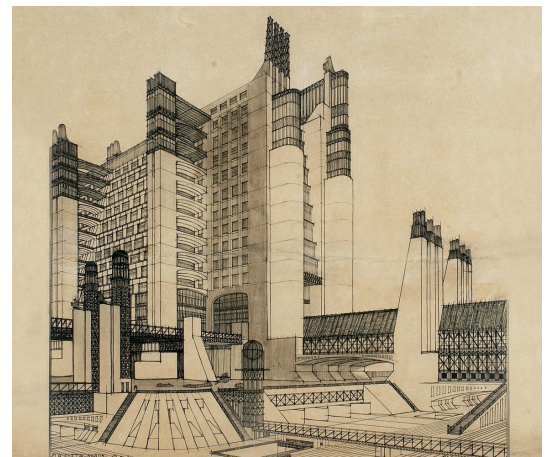
T2. La figura representada inicialmente ocupaba la posición A y finalmente la posición B. Indicar qué acciones se han realizado para poder pasar de la posición A a la posición B.

- A. Simetría y traslación
- B. Homotecia y rotación
- ☒ C. Rotación y traslación
- D. Simetría, homotecia y rotación



T3. El dibujo que se adjunta es parte de la serie “La Città Nuova” (1914), publicada en Antonio Sant’Elia “L’architettura futurista: manifesto”. Indicar a qué tipo de proyección corresponde esta representación.

- A. Isométrica
- B. Diédrico
- ☒ C. Cónico lineal
- D. Caballera



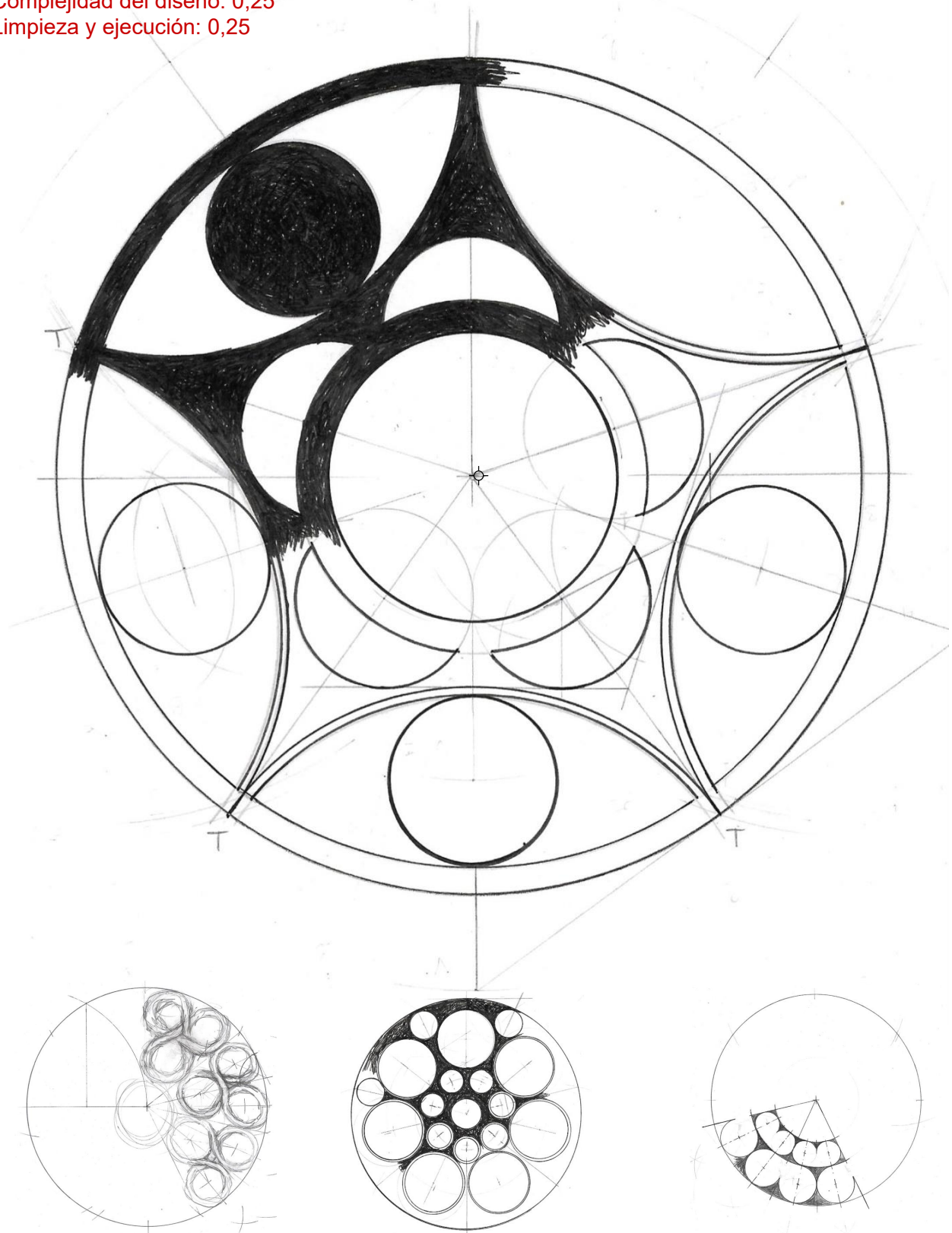
PREGUNTA 2 (2,5 puntos)

Diseñar el tapacubos de una rueda en la circunferencia dada, cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Que la circunferencia se divida en 5 o 7 partes iguales.
2. Que en el diseño se produzcan tangencias y/o enlaces.
3. Realizar al menos 2 bocetos en esta misma página.
4. No es necesario reproducir el diseño completo, basta con dos sectores circulares.

CRITERIO DE CORRECCIÓN

1. Realización de bocetos distintos: 0,5
2. División circunferencia en 5 o 7 partes iguales: 0,5
3. Empleo correcto de tangencias y enlaces: 0,75
4. Empleo de transformaciones geométricas diferentes al giro: 0,25
5. Complejidad del diseño: 0,25
6. Limpieza y ejecución: 0,25



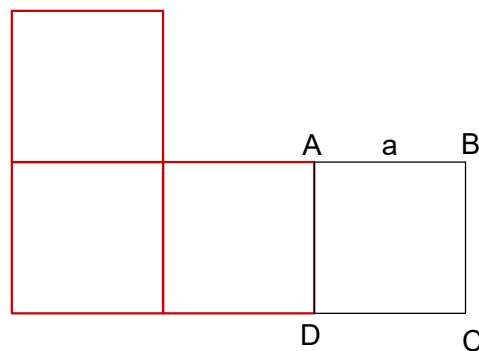
PREGUNTA 3 (3 puntos)

A partir del cuadrado, representado en perspectiva cónica lineal de dos puntos de fuga, de lados ABCD, elegir una de las dos opciones:

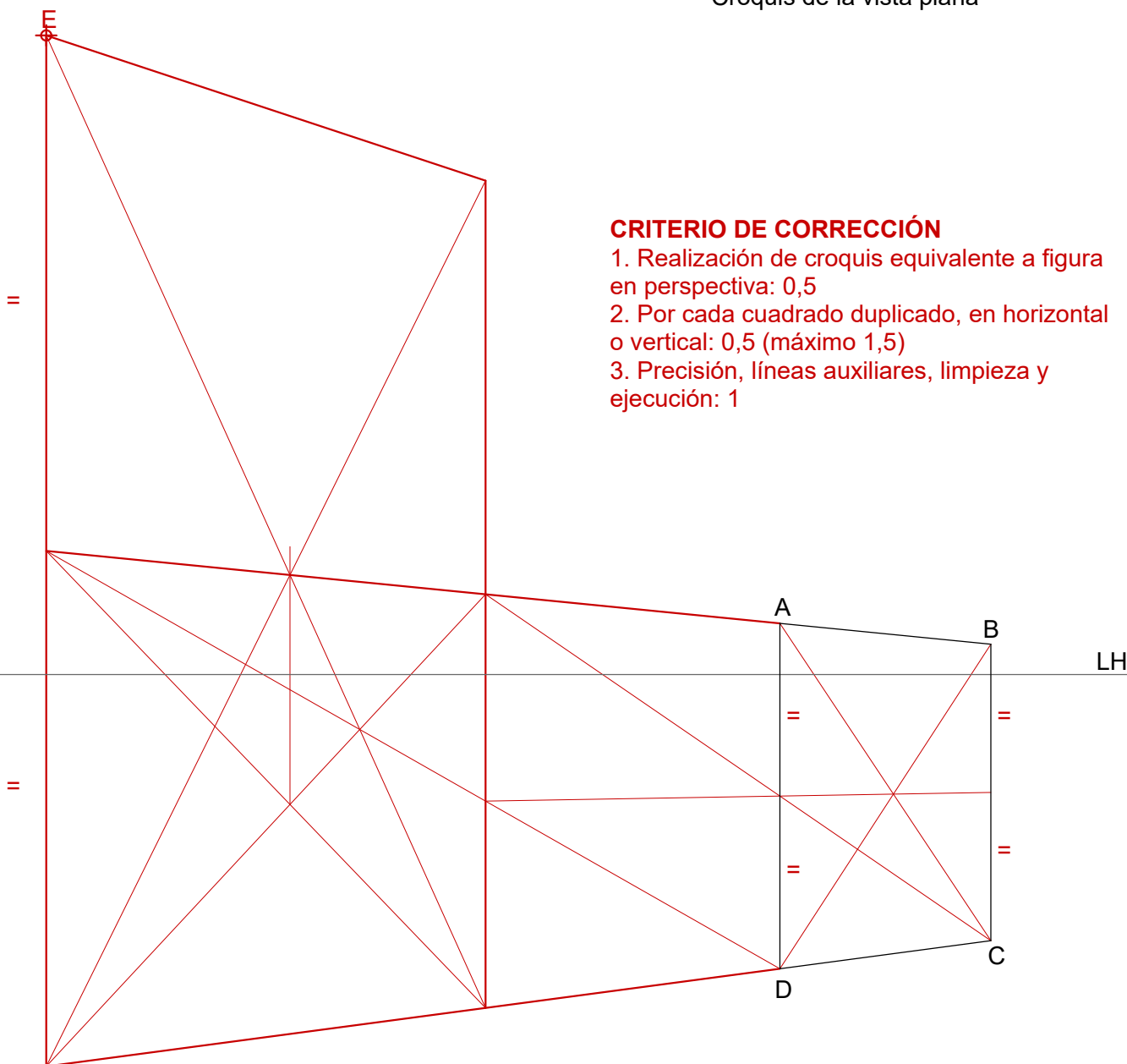
A) Dibujar una figura plana formada por cuatro cuadrados iguales al dado. Completar en la vista plana a mano un croquis de la figura a representar.

Nota: la línea del horizonte dada figura únicamente como referencia y su uso no es necesario para la resolución del ejercicio.

Se muestra una de las posibles soluciones para la OPCIÓN A



Croquis de la vista plana



CRITERIO DE CORRECCIÓN

1. Realización de croquis equivalente a figura en perspectiva: 0,5
2. Por cada cuadrado duplicado, en horizontal o vertical: 0,5 (máximo 1,5)
3. Precisión, líneas auxiliares, limpieza y ejecución: 1

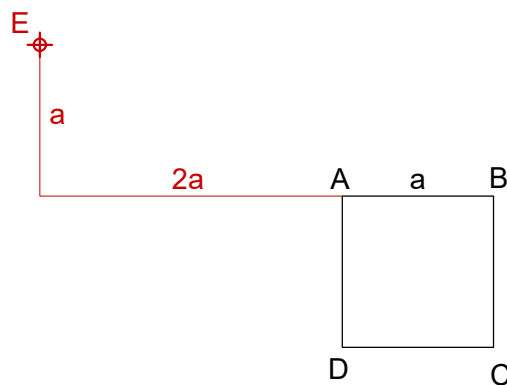
PREGUNTA 3 (3 puntos)

A partir del cuadrado, representado en perspectiva cónica lineal de dos puntos de fuga, de lados ABCD, elegir una de las dos opciones:

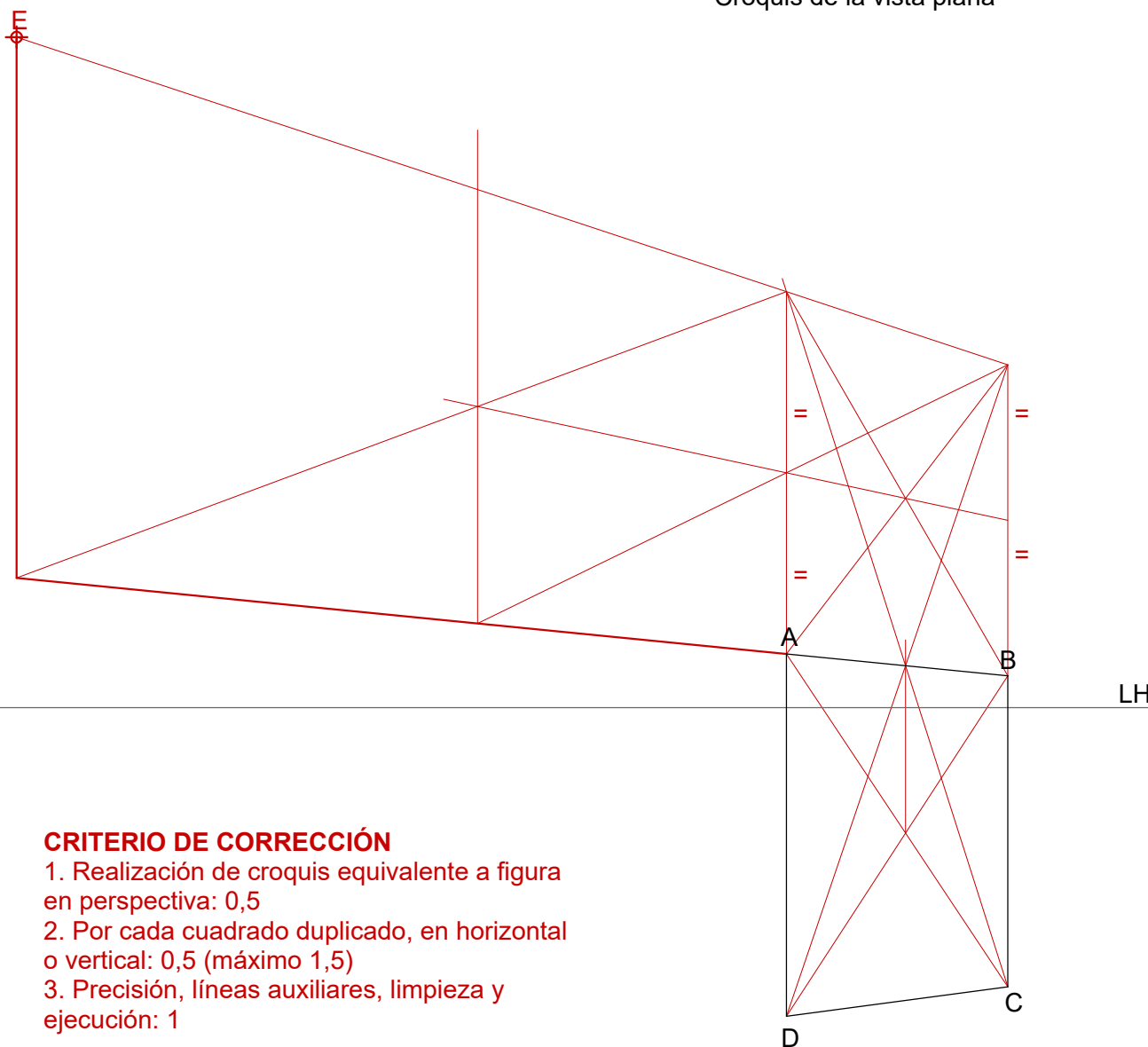
B) Considerando el lado del cuadrado " a ", situar en el dibujo en perspectiva un punto E ubicado dos veces dicha distancia " a " a la izquierda y una hacia arriba del punto del punto A. Completar en la vista plana a mano un croquis de la ubicación del punto E.

Nota: la línea del horizonte dada figura únicamente como referencia y su uso no es necesario para la resolución del ejercicio.

Se muestra una de las posibles soluciones para la OPCIÓN B



Croquis de la vista plana



CRITERIO DE CORRECCIÓN

1. Realización de croquis equivalente a figura en perspectiva: 0,5
2. Por cada cuadrado duplicado, en horizontal o vertical: 0,5 (máximo 1,5)
3. Precisión, líneas auxiliares, limpieza y ejecución: 1

PREGUNTA 4 (3 puntos)

Dada vista lateral de la silla MR10 de Mies van der Rohe y Lilly Reich, diseñada en 1927 y construida a partir de un tubo de acero cromado, acotar sobre plano proporcionado a escala 1:5 según normas.

CRITERIO DE CORRECCIÓN

Se deben acotar las vistas según normativa y teniendo en cuenta las dimensiones que permiten definir el perfil del tubo cromado. (Hay varios modos de acotar por lo que se darán por correctas las otras posibilidades de acotación según normativa).

1. Por acotar correctamente las dimensiones mínimas necesarias: 1,5
2. Por acotar correctamente las tres curvas principales de la silla: 1,5

