

<b>CONVOCATÒRIA:</b>	<b>JULIOL 2025</b>	<b>CONVOCATORIA:</b>	<b>JULIO 2025</b>
<b>ASSIGNATURA:</b>	<b>FONAMENTS ARTÍSTICS</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	<b>FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:**

**Pregunta 1 = 1 punt /// Preguntes 2, 3 i 4 = 3 punts cadascuna.**

**Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4, l'estudiant ha de triar entre les opcions que s'hi plantegen.**

**Responen cadascuna de les preguntes tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.**

**BAREMO DEL EXAMEN:**

**Pregunta 1 = 1 punto /// Preguntas 2, 3 y 4 = 3 puntos cada una.**

**Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el estudiante deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.**

**Responder cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.**

**PREGUNTA 1**

**Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil/moviment de les llistes següents (exemple: Figura 1 = artista seleccionat de la llista i estil/moviment seleccionat de la llista).**

**Seleccione el autor y el estilo/movimiento correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras (ejemplo: Figura 1 = artista seleccionado de la lista y estilo/movimiento seleccionado de la lista).**

**Artista**

- 1) Jacques Louis David
- 2) Chuck Close
- 3) Richard Long
- 4) Masaccio
- 5) Kazimir Malévitx/Malévich
- 6) Mary Cassat
- 7) Salvador Dalí
- 8) Diego Velázquez
- 9) Henri Matisse
- 10) Eugène Delacroix

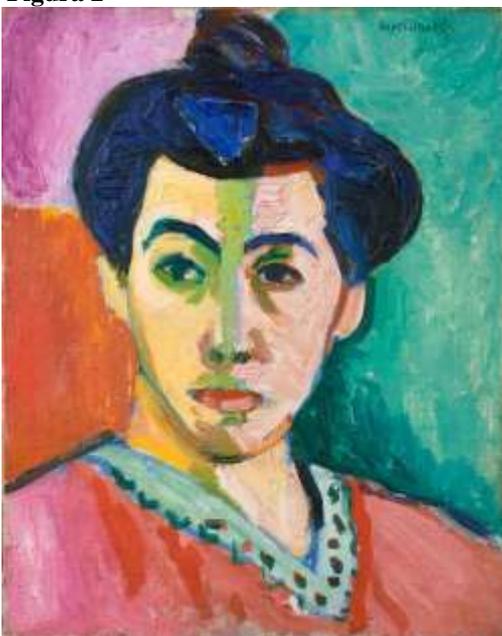
**Estil-moviment / Estilo-movimiento**

- a) Impressionisme / Impresionismo
- b) Barroc / Barroco
- d) Renaixement / Renacimiento
- e) Romanticisme / Romanticismo
- f) Fauvisme / Fauvismo
- g) Surrealisme / Surrealismo
- h) Neoclassicisme / Neoclasicismo
- i) Suprematisme / Suprematismo
- j) Hiperrealisme / Hiperrealismo
- k) Art natura (*land art*) / Arte de la naturaleza (*land art*)

**Figura 1**



**Figura 2**



## PREGUNTA 2

Definiu breument els estils/moviments següents i esmenteu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i característiques principals del seu llenguatge).

Define brevemente los siguientes estilos/movimientos y nombra, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno (época o fecha en la que se desarrolla, contexto social y artístico, y principales características de su lenguaje).

- a) Expressionisme abstracte / Expresionismo abstracto
- b) Romanticisme/Romanticismo
- c) Dadaisme/Dadaismo

## PREGUNTA 3

Imagineu que esteu visitant una exposició amb el vostre grup d'amics i amigues, que us demanen que els expliqueu una de les obres que hi ha a la sala del museu. Trieu UNA de les dues obres proposades a continuació i feu-ne l'anàlisi i el comentari per als amics i amigues sense oblidar els apartats següents: identificació (autoria i estil/moviment a què pertany l'obra, i context sociocultural); anàlisi descriptiva, formal i tècnica (composició: centre d'atenció, ordre de lectura, espai; formes i proporcions, color, llum i textures; aspectes tècnics); anàlisi iconogràfica i iconològica (significat de l'obra i repercussió en la seua època); antecedents i influències posteriors.

Imagina que estás visitando una exposición junto con tu grupo de amigos y amigas que te piden que les expliques una de las obras que hay en la sala del museo. Elige UNA de las dos obras propuestas a continuación y realiza su análisis y comentario para tus amigos y amigas sin olvidarte de los siguientes apartados: identificación (autoría y estilo/movimiento al que pertenece la obra; contexto sociocultural); análisis descriptivo, formal y técnico (composición: centro de atención, orden de lectura, espacio; formas y proporciones, color, luz y texturas; aspectos técnicos); análisis iconográfico e iconológico (significado de la obra y repercusión en su época); antecedentes e influencias posteriores.

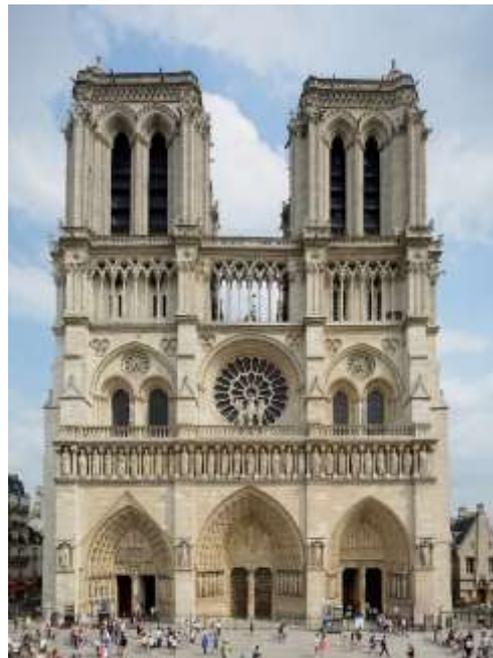
### Obra 1



Obra 1: Jean Louis Théodore Géricault, *El rai de la Medusa*, 1818-19. Oli sobre tela, 491 x 716 cm. Musée du Louvre, París, / Jean Louis Théodore Géricault, *La balsa de la Medusa*, 1818-19. Óleo sobre tela, 491 x 716 cm. Musée du Louvre, París.

Obra 2: *Catedral de Notre Dame*, 1163-1345. París, França. / *Catedral de Notre Dame*, 1163-1345. París, Francia.

### Obra 2



## PREGUNTA 4

Desenvolpeu una de les dues opcions següents: / Desarrolla una de las dos opciones siguientes:

- a) **Art i ecologia. Del land art i l'arte povera fins als nostres dies.**  
Arte y ecología. Del *land art* y el *arte povera* hasta nuestros días.
- b) **Sistemes de representació espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista.**  
Sistemas de representación espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista.