

CONVOCATÒRIA: JUNY 2025	CONVOCATORIA: JUNIO 2025
ASSIGNATURA: FONAMENTS ARTÍSTICS	ASIGNATURA: FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 = 1 punt /// Preguntes 2, 3 i 4 = 3 punts cadascuna.

Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4, l'estudiant ha de triar entre les opcions que s'hi plantegen.

Responeu cadascuna de les preguntes tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1 = 1 punto /// Preguntas 2, 3 y 4 = 3 puntos cada una.

Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el estudiante deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.

Responder cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil/moviment de les llistes següents (exemple: Figura 1 = artista seleccionat de la llista i estil/moviment seleccionat de la llista).

Seleccione el autor y el estilo/movimiento correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras (ejemplo: Figura 1 = artista seleccionado de la lista y estilo/movimiento seleccionado de la lista).

Artista

- 1) Peter Paul Rubens
- 2) Ana Mendieta
- 3) Antoni Gaudí
- 4) Le Corbusier
- 5) Paul Cézanne
- 6) Artemisia Gentileschi
- 7) Gustave Courbet
- 8) Mies Van der Rohe
- 9) Caravaggio
- 10) Marcel Duchamp

Estil-moviment / Estilo-movimiento

- a) Moviment modern / Movimiento Moderno
- b) Art natura (*land art*) / Arte de la naturaleza (*land art*)
- c) Romanticisme / Romanticismo
- d) Renaixement / Renacimiento
- e) Surrealisme / Surrealismo
- f) Fauvisme / Fauvismo
- g) Dadaisme / Dadaísmo
- h) Cubisme / Cubismo
- i) Expressionisme / Expresionismo
- j) Barroc / Barroco

Figura 1



Figura 2



PREGUNTA 2

Definiu breument els estils/moviments següents i esmenteu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i característiques principals del seu llenguatge).

Define brevemente los siguientes estilos/movimientos y nombra, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno (época o fecha en la que se desarrolla, contexto social y artístico, y principales características de su lenguaje).

- a) Art natura (*land art*) / Arte de la naturaleza (*land art*)
- b) La Bauhaus
- c) Realisme / Realismo

PREGUNTA 3

Imagineu que esteu visitant una exposició amb el vostre grup d'amics i amigues, que us demanen que els expliqueu una de les obres que hi ha a la sala del museu. Trieu UNA de les dues obres proposades a continuació i feu-ne l'anàlisi i el comentari per als amics i amigues sense oblidar els apartats següents: identificació (autor/a i estil/moviment a què pertany l'obra, i context sociocultural); anàlisi descriptiva, formal i tècnica (composició: centre d'atenció, ordre de lectura, espai; formes i proporcions, color, llum i textures; aspectes tècnics); anàlisi iconogràfica i iconològica (significat de l'obra i repercussió en la seua època); antecedents i influències posteriors.

Imagina que estás visitando una exposición junto con tu grupo de amigos y amigas que te piden que les expliques una de las obras que hay en la sala del museo. Elige UNA de las dos obras propuestas a continuación y realiza su análisis y comentario para tus amigos y amigas sin olvidarte de los siguientes apartados: identificación (autoría y estilo/movimiento al que pertenece la obra; contexto sociocultural); análisis descriptivo, formal y técnico (composición: centro de atención, orden de lectura, espacio; formas y proporciones, color, luz y texturas; aspectos técnicos); análisis iconográfico e iconológico (significado de la obra y repercusión en su época); antecedentes e influencias posteriores.

Obra 1



Obra 1: Agesandre, Polidor i Atenodor de Rodos, *Laocoont i els seus fills*, segle III-II a. C. Còpia romana en marbre, 242 cm d'alçària. Museus Vaticans, Roma, Itàlia. / Agesandro, Polidoro y Atenodoro de Rodas, *Laocoonte y sus hijos*, siglo III-II a. C. Copia romana en mármol, 242 cm de alto. Museos Vaticanos, Roma, Italia.

Obra 2: Caspar David Friedrich, *El caminant sobre el mar de boira*, 1818. Oli, 98 x 74 cm, Kuntshalle, Hamburg, Alemanya./ Caspar David Friedrich, *Caminante sobre un mar de nebulas*, 1818. Óleo, 98 x 74 cm, Kuntshalle, Hamburgo, Alemania.

Obra 2



PREGUNTA 4

Desenvolpeu una de les dues opcions següents: / Desarrolla una de las dos opciones siguientes:

- a) **Claus de l'arquitectura a través de les diferents èpoques i estils: de la romanització a la baixa edat mitjana.**
Claves de la arquitectura a través de las diferentes épocas y estilos: de la romanización a la baja edad media.
- b) **L'impressionisme i el postimpressionisme pictòrics.**
El impresionismo y postimpresionismo pictóricos.