

CONVOCATÒRIA: JUNY 2025 (reserva)	CONVOCATORIA: JUNIO 2025 (reserva)
ASSIGNATURA: Història de la Filosofia	ASIGNATURA: Historia de la Filosofía

BAREM DE L'EXAMEN:

L'examen consta de 3 qüestions:

-**Qüestió 1: COMENTARI DE TEXT.** S'ha de triar **un** dels dos textos proposats (a o b), i respondre les **tres** qüestions plantejades: (4 punts).

-**Qüestió 2: CONCEPTE.** S'ha d'elegir i definir **un** dels conceptes proposats (2 punts).

-**Qüestió 3: REDACCIÓ.** S'ha de triar **un** dels dos temes proposats (a o b), sobre el qual s'ha d'elaborar una redacció i contestar la pregunta que l'acompanya (4 punts).

Comentari de text: 4 punts; **concepte:** 2 punts; **redacció:** 4 punts.

BAREMO DEL EXAMEN:

El examen consta de 3 cuestiones:

-**Cuestión 1: COMENTARIO DE TEXTO.** Se ha de elegir **uno** de los dos textos propuestos (a o b) y responder las **tres** cuestiones planteadas (4 puntos).

-**Cuestión 2: CONCEPTO.** Se ha de elegir y definir **uno** de los conceptos propuestos (2 puntos).

-**Cuestión 3: REDACCIÓN.** Se ha de elegir **uno** de los dos temas propuestos (a o b) y elaborar una redacción sobre él contestando asimismo la pregunta que lo acompaña (4 puntos).

Comentario de texto: 4 puntos; **concepto:** 2 puntos; **redacción:** 4 puntos.

- 1. COMENTARI DE TEXT (4 PUNTS).** Trieu **un** dels dos textos proposats (a o b), llegiu-lo detingudament i responeu les **tres** qüestions següents:

- 1.1 Especifiqueu el **tema** i/o **problemàtica** del text. (1 punt) (1 o 2 frases)
- 1.2 Indiqueu la **tesi** defensada i expliqueu les **idees** en què aquesta es basa en el text i la relació que guarden entre elles (1.5 punts) (100 paraules, aprox.)
- 1.3 Situeu el tema o problemàtica del text en el seu **context** historicofilosòfic i **relacioneu-la** amb un altre o altres autors o autores i/o corrent/s d'aquest període o d'altres que s'hagen enfronten al mateix problema. (1.5 punts) (200 paraules, aprox.)

TEXT A

- 1 A mi, de jove, em passà el mateix que a altres nois. Vaig decidir dedicar-me a la política de la ciutat
- 2 tan bon punt pogué disposar de mi mateix. I, pel que fa als afers públics, vaig trobar-me enmig dels
- 3 fets següents. La forma de govern d'aleshores rebia molts atacs, i va produir-se un canvi de règim, el
- 4 nou règim fou presidit per cinquanta-un homes en qualitat de caps, onze a la vila, deu al Pireu -
- 5 cadascun d'aquests dos grups havia d'administrar el mercat i els afers municipals- i trenta més que
- 6 van ser nomenats caps amb poders suprems. D'aquests ciutadans, resultava que uns quants eren
- 7 familiars i coneguts meus, i de seguida em van cridar com si em convidessin a una activitat que
- 8 m'esqueia. I em va passar una cosa que no ens ha de fer estrany si tenim en compte la meua joventesa.
- 9 Vaig creure, en efecte, que l'administració d'aquells homes portaria realment la ciutat d'una vida
- 10 injusta a una existència justa, de manera que parava molta atenció al que feien. Però vaig veure que,
- 11 en poc temps, aconseguiren que el règim anterior lluis com l'or: entre altres coses, un home aleshores
- 12 d'edat avançada que m'era car, Sòcrates, de qui jo gosaria dir que era el més just d'aquell temps, fou
- 13 enviat amb altres homes a cercar un ciutadà per portar-lo a la força a ser executat, a fi que també ell,
- 14 Sòcrates, prengué part efectivament en els mateixos afers que els governants, de bon grat o
- 15 contracor; no va obeir, sinó que li semblà millor d'exposar-se a tota mena de perills que no pas fer-se
- 16 col·laborador de les accions impies d'aquells homes.

Plató, *Carta Sèptima*, 324d-325a. *Cartes* (trad. R. Garrigasait). Fundació Bernat

TEXT B

1 La perspectiva que adopten és la de la moral existencialista. Tot subjecte es posa concretament a
2 través dels projectes com una transcendència; no aconsegueix la seua llibertat sinó per la seua perpètua
3 projecció cap a d'altres llibertats, no hi ha altra justificació de l'existència present que la seua
4 expansió cap a un avenir indefinidament obert. Cada vegada que la transcendència esdevé
5 immanència, hi ha degradació de l'existència en «en-sí», de la llibertat en facticitat; aquesta caiguda
6 és una falta moral si és consentida pel subjecte; si li es infligida, pren la forma d'una frustració i
7 d'una opressió; en tots dos casos és un mal absolut. Tot individu que té la preocupació de justificar
8 la seua existència, sent aquesta com una necessitat indefinida de transcendir-se. Ara bé, allò que
9 defineix d'una manera singular la situació de la dona és que, essent com tot ésser humà una llibertat
10 autònoma, es descobreix i es tria en un món on el shomes li imposen d'assumir-se com l'Altre: hom
11 pretén de fixar-la en objecte i destinar-la a la immanència, ja que la seua transcendència serà
12 perpetuament transcendida per un altra consciència essencial i soberana. El drama de la dona és
13 aquest conflicte entre la reivindicació fonamental de tot subjecte que es considera com l'essencial, i
14 les exigències d'una situació que la constitueix com a inessencial. En la condició femenina, com
15 pot aconseguir-se un ésser humà? Quins camins li són oberts? Quins condueixen a atzucacs? Com
16 retrobar la independència al sí de la dependència? Quines circumstàncies limiten la llibertat de la
17 dona, i, pot ella ultrapassar-les? Aquestes són les qüestions fonamentals que voldríem dilucidar.

Simone de Beauvoir, *El segon sexe*. Introducció (trad. Herminia Grau de Duran)

2. **CONCEPTE (2 PUNTS).** Trieu **un** d'estos conceptes i definiu-lo tenint en compte la seua època/s i/o autor/a/és/as de referència (100 paraules, aprox.)

- 2.a. *Idea* en Plató (2 punts)
- 2.b. *Terme mitjà* en Aristòtil (2 punts)
- 2.c. *Raó i fe* en la filosofia medieval (2 punts)
- 2.d. *Empirisme* (2 punts)

3. **REDACCIÓ (4 PUNTS).** Trieu i desenvolueu **un** dels dos temes següents (a o b) i responeu a la pregunta que l'acompanya (800 paraules, aprox.)

3.a. La discussió ètica en l'edat antiga (3 punts).

3.a.1. A partir del que s'ha exposat i, si ho creieu necessari, amb l'ajuda del vostre coneixement de la història de la filosofia, considereu que aquest debat és rellevant en l'actualitat? Per què? (1 punt)

3.b. . Potència i límits de la raó en la il·lustració (3 punts).

3.b.1 A partir de l'exposat, i si ho considera necessari ajudant-se del seu coneixement de la Història de la filosofia, considera que en la societat actual l'argumentació racional és necessària? Per què? (1 punt).

CONVOCATÒRIA: JUNY 2025 (reserva)	CONVOCATORIA: JUNIO 2025 (reserva)
ASSIGNATURA: Història de la Filosofia	ASIGNATURA: Historia de la Filosofía

BAREM DE L'EXAMEN:

L'examen consta de 3 qüestions:

-Qüestió 1: COMENTARI DE TEXT. S'ha de triar **un** dels dos textos proposats (a o b), i respondre les **tres** qüestions plantejades: (4 punts).

-Qüestió 2: CONCEPTE. S'ha d'elegir i definir **un** dels conceptes proposats (2 punts).

-Qüestió 3: REDACCIÓ. S'ha de triar **un** dels dos temes proposats (a o b), sobre el qual s'ha d'elaborar una redacció i contestar la pregunta que l'acompanya (4 punts).

Comentari de text: 4 punts; **concepte:** 2 punts; **redacció:** 4 punts.

BAREMO DEL EXAMEN:

El examen consta de 3 cuestiones:

-Cuestión 1: COMENTARIO DE TEXTO. Se ha de elegir **uno** de los dos textos propuestos (a o b) y responder las **tres** cuestiones planteadas (4 puntos).

-Cuestión 2: CONCEPTO. Se ha de elegir y definir **uno** de los conceptos propuestos (2 puntos).

-Cuestión 3: REDACCIÓN. Se ha de elegir **uno** de los dos temas propuestos (a o b) y elaborar una redacción sobre él contestando asimismo la pregunta que lo acompaña (4 puntos).

Comentario de texto: 4 puntos; **concepto:** 2 puntos; **redacción:** 4 puntos.

1. COMENTARIO DE TEXTO (4 PUNTOS). Elija **uno** de los dos textos propuestos (a o b), léalo detenidamente y conteste las **tres** cuestiones siguientes:

- 1.1. Especifique el **tema** y/o **problemática** del texto (1 punto) (1 o 2 frases)
- 1.2. Indique la **tesis** defendida y explique las **ideas** en las que esta se apoya en el texto y la relación que guardan entre ellas (1.5 puntos) (100 palabras, aprox.)
- 1.3. Sitúe el tema o problemática del texto en su **contexto** histórico-filosófico y **relaciónela** con otro/a/s/as autor/es/as y/o corriente/s de dicho periodo o de otros que se enfrenten al mismo problema (1.5 puntos) (200 palabras, aprox.)

TEXTO A

1 Antaño, cuando yo era joven, sentí lo mismo que les pasa a otros muchos. Tenía la idea de
2 dedicarme a la política tan pronto como fuera dueño de mis actos, y las circunstancias en que se me
3 presentaba la situación de mi país eran las siguientes: al ser acosado por muchos lados el régimen
4 político entonces existente, se produjo una revolución; al frente de este cambio político se
5 establecieron como jefes cincuenta y un hombres: once en la ciudad y diez en el Pireo (unos y otros
6 encargados de la administración pública en el ágora y en los asuntos municipales), mientras que
7 treinta se constituyeron con plenos poderes como autoridad suprema. Ocurría que algunos de ellos
8 eran parientes y conocidos míos y, en consecuencia, me invitaron al punto a colaborar en trabajos
9 que, según ellos, me interesaban. Lo que me ocurrió no es de extrañar, dada mi juventud: yo creí que
10 iban a gobernar la ciudad sacándola de un régimen injusto para llevarla a un sistema justo, de modo
11 que puse una enorme atención en ver lo que podía conseguir. En realidad, lo que vi es que en poco
12 tiempo hicieron parecer de oro al antiguo régimen; entre otras cosas, enviaron a mi querido y viejo
13 amigo Sócrates, de quien no tendría ningún reparo en afirmar que fue el hombre más justo de su
14 época, para que, acompañado de otras personas, detuviera a un ciudadano y lo condujera
15 violentamente a su ejecución, con el fin evidente de hacerle cómplice de sus actividades criminales
16 tanto si quería como si no. Pero Sócrates no obedeció y se arriesgó a toda clase de peligros antes que
colaborar en sus iniquidades.

TEXTO B

1 La perspectiva que adoptamos es la de la moral existencialista. Todo sujeto se plantea concretamente
2 a través de proyectos, como una trascendencia; no alcanza su libertad sino por medio de su perpetuo
3 avance hacia otras libertades; no hay otra justificación de la existencia presente que su expansión
4 hacia un porvenir infinitamente abierto. Cada vez que la trascendencia recae en inmanencia, hay
5 degradación de la existencia en «en sí», de la libertad en facticidad; esta caída es una falta moral si es
6 consentida por el sujeto; si le es infligida, toma la figura de una frustración y de una opresión; en
7 ambos casos es un mal absoluto. Todo individuo que tenga la preocupación de justificar su existencia
8 experimenta esta como una necesidad indefinida de trascenderse. Ahora bien, lo que define de una
9 manera singular la situación de la mujer es que, siendo como todo ser humano una libertad autónoma,
10 se descubre y se elige en un mundo donde los hombres le imponen que se asuma como lo Otro: se
11 pretende fijarla en objeto y consagrarla a la inmanencia, ya que su trascendencia será perpetuamente
12 trascendida por otra conciencia esencial y soberana. El drama de la mujer consiste en ese conflicto
13 entre la reivindicación fundamental de todo sujeto que se plantee siempre como lo esencial y las
14 exigencias de una situación que la constituye como inesencial. ¿Cómo puede realizarse un ser
15 humano en la situación de la mujer? ¿Qué caminos le están abiertos? ¿Cuáles desembocan en
16 callejones sin salida? ¿Cómo encontrar la independencia en el seno de la dependencia? ¿Qué
circunstancias limitan la libertad de la mujer? ¿Puede esta superarlas? He aquí las cuestiones
fundamentales que deseáramos dilucidar

Simone de Beauvoir, *El segundo sexo*. Introducción (trad. Alicia Martorell), Cátedra, 2009.

2. **CONCEPTO (2 PUNTOS).** Elija **uno** de estos conceptos y defínalo teniendo en cuenta su época/s y/o autor/a/es/as de referencia (100 palabras, aprox.)

- 2.a. *Idea* en Platón (2 puntos)
- 2.b. *Justo medio* en Aristóteles (2 puntos)
- 2.c. *Razón y fe* en la filosofía medieval (2 puntos)
- 2.d. *Empirismo* (2 puntos)

3. **REDACCIÓN (4 PUNTOS).** Elija y desarrolle **uno** de los dos siguientes temas (a o b) y conteste asimismo la pregunta que lo acompaña (800 palabras, aprox.)

3.a. La discusión ética en la edad antigua (3 puntos).

3.a.1. A partir de lo expuesto, y si lo considera necesario ayudándose de su conocimiento de la Historia de la filosofía, ¿considera que este debate es relevante en la actualidad? ¿Por qué? (1 punto)

3.b. Potencia y límites de la razón en la ilustración (3 puntos)

3.b.1. A partir de lo expuesto, y si lo considera necesario ayudándose de su conocimiento de la Historia de la filosofía, ¿considera que en la sociedad actual la argumentación racional es necesaria? ¿Por qué? (1 punto).