

Materia: **FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

#### INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques. Para alcanzar la puntuación máxima de 10 puntos, es obligatorio contestar los ejercicios de cada bloque según las instrucciones: en los bloques 1 y 2 se deberá elegir entre las opciones propuestas. No se corregirán más preguntas que las indicadas.

El primer bloque tiene una valoración de 4 puntos. Consta de 3 preguntas, de los cuales el estudiante ha de elegir 2, con un valor de 2 puntos cada una.

El segundo bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 2 imágenes de las cuales el estudiante ha de desarrollar 1.

El tercer bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 10 preguntas, con un valor de 0,20 puntos cada una. No hay optatividad.

El cuarto bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 8 láminas, con un valor de 0,25 puntos cada una las imágenes. No hay optatividad. Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y léxica, la presentación. Se podrá deducir hasta 1 punto.

#### BLOQUE I. Total 4 puntos. El estudiante deberá elegir 2.

1. Observa las imágenes de arte conceptual y analiza su mensaje desde una perspectiva artística, interpretando cómo los medios materiales utilizados condicionan su significado y efecto en el espectador. Toma como referencia la obra de Marcel Duchamp, Joseph Kosuth, y Ai Weiwei entre otros.



2. El Museo Arqueológico de Madrid tiene programada una exposición sobre la importancia de la escultura griega en el desarrollo de la escultura clásica. Redacta una introducción en la cual expliques brevemente las características, los periodos, las obras y los autores en especial tomando como referencia las obras del Kuros de Creso y el relieve del altar de Zeus de Pérgamo.



3. Explica la obra de Pablo Ruiz Picasso y analiza la evolución de sus etapas a partir de los dos ejemplos *Ciencia y Caridad* (1897) y *Mujer desnuda acostada y cabeza* (1973).



**BLOQUE II. Total 2 puntos. El estudiante deberá elegir 1.**



1. Identifica. Comentario formal y estilístico.

2. Identifica. Comentario formal y estilístico.

**BLOQUE III. Total 2 puntos. El estudiante deberá contestar todas las preguntas.**

- 1- ¿Qué pintor impresionista destacó por sus paisajes y escenas urbanas en Montmartre?
- 2- ¿Quién es el director de la película *El nacimiento de una nación*?
- 3- Cita dos de los máximos representantes de la pintura barroca holandesa.
- 4- ¿Qué fotógrafa alemana es conocida por sus instantáneas en blanco y negro tomadas durante la Guerra Civil española?
- 5- Utamaro y Katsushika Hokusai son dos artistas que destacan por sus...
- 6- Cita dos artistas pertenecientes a la corriente muralista mejicana.
- 7- ¿Qué pintor es el máximo exponente de la pintura metafísica?
- 8- ¿Cómo se llama la figura que representa a Dios Todopoderoso típica del arte bizantino y románico, con la mano derecha levantada para impartir la bendición y portando en la izquierda los Evangelios o las Sagradas Escrituras?
- 9- El Fauvismo es un movimiento pictórico francés caracterizado por el uso provocativo del...
- 10- ¿Qué importante tratado sobre arquitectura romana servirá de inspiración a los arquitectos del Renacimiento?

**BLOQUE IV. Total 2 puntos. El estudiante deberá contestar todas las preguntas.  
Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística.**



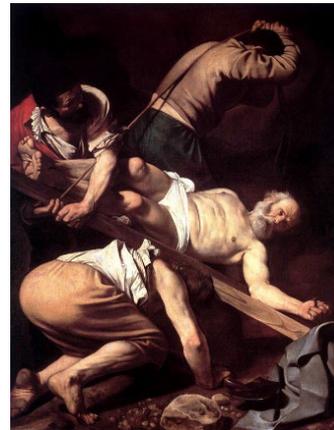
1



2



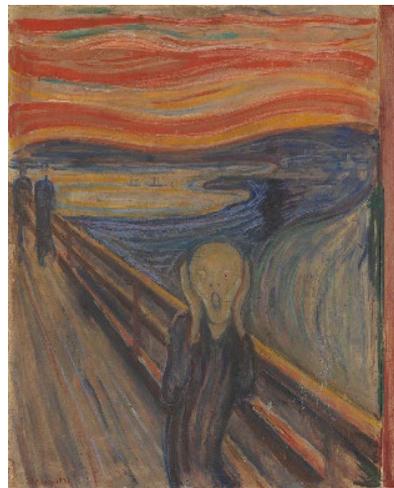
3



4



5



6



7



8