

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

La prueba consta de una sola opción en la que se proponen tres apartados:

### APARTADO 1 (6 PUNTOS) TRADUCCIÓN DE UN TEXTO CON PREGUNTAS DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS VINCULADAS AL TEXTO

Este primer apartado consta de tres bloques de preguntas.

1. Traducción con diccionario. Traducir con diccionario un texto extraído del *Breviario* de Eutropio (calificación máxima: 4 puntos).
2. Análisis morfológico. Se presentan dos bloques, uno con formas nominales y otro con formas verbales presentes en el texto. El alumno deberá elegir una palabra de cada bloque y analizarla morfológicamente (calificación máxima: 1 punto).
3. Análisis sintáctico. Identificar dos estructuras sintácticas presentes en el texto traducido (calificación máxima: 1 punto).

### APARTADO 2 (2 PUNTOS). EL LÉXICO Y SU EVOLUCIÓN.

Este segundo apartado consta de dos bloques de preguntas.

1. Señalar los latinismos que faltan en las dos oraciones que se ofrecen y explicar su significado (calificación máxima: 1 punto).
2. Explicar la evolución fonética del latín al castellano de las dos palabras que se ofrecen, indicando claramente todos los pasos de dicha evolución y su resultado final (calificación máxima: 1 punto).

### APARTADO 3 (2 PUNTOS). LITERATURA LATINA. GÉNEROS Y AUTORES.

Este tercer apartado consta de dos bloques de preguntas.

1. Pregunta abierta de desarrollo. Responder una de las dos opciones que se plantean (calificación máxima: 1,5 puntos).
2. Pregunta de relacionar género, autor, obra y tema. Responder una de las dos opciones que se plantean (calificación máxima: 0,5 puntos).

### OBSERVACIONES IMPORTANTES:

- a) Deducción por faltas de ortografía y/o incoherencias gramaticales. Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, cohesión, corrección gramatical y léxica y presentación. Se podrá deducir hasta 1 punto en la puntuación final.
- b) Se deberá responder al número de preguntas que se indica en cada uno de los apartados. En caso de responder a más preguntas de las que se piden, se corregirán aquellas que se respondan en primer lugar.
- c) Se permite el uso de diccionario para la realización de la prueba; en cambio, no se permite el uso del apéndice gramatical.

## APARTADO 1 (6 puntos). TRADUCCIÓN DE UN TEXTO CON PREGUNTAS DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS VINCULADAS AL TEXTO. Este apartado consta de tres bloques.

### 1.1. TRADUCCIÓN CON DICCIONARIO DEL SIGUIENTE TEXTO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 4 PUNTOS):

EUTROPIO, *Breviario* 8,7.

[Semblanza del emperador Adriano, cuyo reinado se caracterizó por la paz prolongada.  
Algunos logros de su mandato. Resumen de los principales rasgos de su carácter]

Hadrianus<sup>1</sup> pacem omni tempore imperii sui habuit, semel tantum<sup>2</sup> dimicāvit per praesidem<sup>3</sup>.  
Orbem Romanum circumiit; multā aedificiā publicā aedificāvit. Facundissimus Latinō sermone,  
Graecō eruditissimus fuit. Non magnam clementiae famam habuit, tamen diligentissimus fuit  
circa<sup>5</sup> militum disciplinam.

<sup>1</sup> *Hadrianus*, -i. Adriano, emperador de Roma desde el 117 hasta el 138 d. C.

<sup>2</sup> *Tantum*. Adverbio: “Solamente”.

<sup>3</sup> *Per praesidem*. “Por medio de un gobernador”.

<sup>4</sup> *Circumiit*. Del verbo *circumeo*: “Recorrer, visitar”.

<sup>5</sup> *Circa*. Preposición de acusativo. “En relación con”, “en cuanto a”.

### 1.2. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

De cada uno de los siguientes bloques, elige una palabra y analízala morfológicamente:

**Bloque 1:** Indica caso, género, número de una de las siguientes formas nominales, y señala la declinación a la que pertenece, enunciando el nombre en cuestión (en caso nominativo y genitivo): **sermone** e **imperii** (calificación máxima: 0,5 puntos).

**Bloque 2:** Indica persona, número, voz, tiempo y modo de una de las siguientes formas verbales, y señala el verbo al que pertenece, identificando la conjugación: **habuit** y **aedificāvit** (calificación máxima: 0,5 puntos).

### 1.3. ANÁLISIS SINTÁCTICO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Señala en el texto e identifica de manera exacta las siguientes estructuras:

- a) Un atributo (calificación máxima: 0,5 puntos).
- b) Un ablativo complemento circunstancial de tiempo (calificación máxima: 0,5 puntos).

### APARTADO 2 (2 puntos). EL LÉXICO Y SU EVOLUCIÓN. Este apartado consta de dos bloques.

#### 2.1. LATINISMOS (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Completa el latinismo que falta en las dos frases siguientes, y luego explica en unas breves líneas su significado.

- a) Aunque no estaba obligado a declarar en el juicio contra su hermano, asistió al juicio .....
- b) Desde que te separaste de mi hermana, mi familia te considera .....

#### 2.2. EVOLUCIÓN FONÉTICA (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Responde a las siguientes preguntas:

- a) *Fidelidad* o *fidelización* son cultismos derivados del adjetivo latino *fidēlem*. Explica la evolución fonética del latín al castellano de esta palabra, indicando los pasos sucesivos y el resultado final de dicha evolución, de manera clara y bien argumentada.
- b) El primer formante de la palabra compuesta *fungicida* procede del término latino *fungum*. Explica la evolución fonética del latín al castellano de esa palabra, indicando los pasos sucesivos y el resultado final de dicha evolución, de manera clara y bien argumentada

### APARTADO 3 (2 puntos). LITERATURA LATINA, GÉNEROS Y AUTORES. CONTEXTO HISTÓRICO. De cada uno de los siguientes bloques, elige una de las opciones que se plantean.

3.1. PREGUNTA ABIERTA DE DESARROLLO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1,5 PUNTOS). Responde a una de las dos opciones siguientes:

- Opción A. La épica latina. Virgilio.
- Opción B. La oratoria en Roma: Cicerón.

3.2. RELACIONAR GÉNERO, AUTOR, OBRA Y TEMA (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 0,5 PUNTOS). Responde a una de las dos opciones siguientes:

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

#### Opción A.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Terencio	a. <i>Eneida</i>	i. Tras largo viaje, el héroe funda una ciudad en el Lacio
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Guerra civil</i>	ii. Según la didascalía, se inspira en Menandro
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Catilinarias</i>	iii. Justificación ante Roma de sus campañas militares
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Virgilio	d. <i>El águila y la tortuga</i>	iv. Su finalidad es moralizar en un estilo claro y sencillo
E. ÉPICA	5. César	e. <i>Eunuchus</i>	v. Discursos políticos destinados a ser publicados

#### Opción B.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Virgilio	a. <i>Miles gloriosus</i>	i. Relato de un intento de golpe de estado durante el consulado de Cicerón
B. ORATORIA	2. Cicerón	b. <i>Eneida</i>	ii. Narración protagonizada por animales
C. COMEDIA	3. Salustio	c. <i>El ciervo y los bueyes</i>	iii. Ridiculización del soldado Pirgopolinices
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Plauto	d. <i>Pro Milone</i>	iv. Epopeya escrita en tiempos de Augusto
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Conjuración de Catilina</i>	v. Milón es acusado de asesinar a Clodio