

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

La prueba consta de una sola opción en la que se proponen tres apartados:

### APARTADO 1 (6 PUNTOS) TRADUCCIÓN DE UN TEXTO CON PREGUNTAS DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS VINCULADAS AL TEXTO

Este primer apartado consta de tres bloques de preguntas.

1. Traducción con diccionario. Traducir con diccionario un texto extraído del *Breviario* de Eutropio (calificación máxima: 4 puntos).
2. Análisis morfológico. Se presentan dos bloques, uno con formas nominales y otro con formas verbales presentes en el texto. El alumno deberá elegir una palabra de cada bloque y analizarla morfológicamente (calificación máxima: 1 punto).
3. Análisis sintáctico. Identificar dos estructuras sintácticas presentes en el texto traducido (calificación máxima: 1 punto).

### APARTADO 2 (2 PUNTOS). EL LÉXICO Y SU EVOLUCIÓN.

Este segundo apartado consta de dos bloques de preguntas.

1. Señalar los latinismos que faltan en las dos oraciones que se ofrecen y explicar su significado (calificación máxima: 1 punto).
2. Explicar la evolución fonética del latín al castellano de las dos palabras que se ofrecen, indicando claramente todos los pasos de dicha evolución y su resultado final (calificación máxima: 1 punto).

### APARTADO 3 (2 PUNTOS). LITERATURA LATINA. GÉNEROS Y AUTORES.

Este tercer apartado consta de dos bloques de preguntas.

1. Pregunta abierta de desarrollo. Responder una de las dos opciones que se plantean (calificación máxima: 1,5 puntos).
2. Pregunta de relacionar género, autor, obra y tema. Responder una de las dos opciones que se plantean (calificación máxima: 0,5 puntos).

### OBSERVACIONES IMPORTANTES:

- a) Deducción por faltas de ortografía y/o incoherencias gramaticales. Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, cohesión, corrección gramatical y léxica y presentación. Se podrá deducir hasta 1 punto en la puntuación final.
- b) Se deberá responder al número de preguntas que se indica en cada uno de los apartados. En caso de responder a más preguntas de las que se piden, se corregirán aquellas que se respondan en primer lugar.
- c) Se permite el uso de diccionario para la realización de la prueba; en cambio, no se permite el uso del apéndice gramatical.

## APARTADO 1 (6 puntos). TRADUCCIÓN DE UN TEXTO CON PREGUNTAS DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS VINCULADAS AL TEXTO. Este apartado consta de tres bloques.

### 1.1. TRADUCCIÓN CON DICCIONARIO DEL SIGUIENTE TEXTO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 4 PUNTOS):

EUTROPIO, *Breviario* 1,5.

[Roma en tiempos de los reyes. A la muerte de Tulo Hostilio, accede a la monarquía Anco Marcio, nieto del rey Numa Pompilio. Algunos hechos destacables de su reinado, durante el cual se ampliaron los límites de la Ciudad]

Post Hostilium Ancus Marcius<sup>1</sup>, Numae nepos, suscēpit<sup>2</sup> imperium. Contra Latinos dimicāvit, Aventinum montem et Ianiculum civitāti adiēcit<sup>3</sup>, apud ostium<sup>4</sup> Tiberis civitātem condidit decimō sextō miliariō ab urbe Romā. Vicesimō et quartō annō imperii morbō periit.

<sup>1</sup> *Ancus Marcius*. Anco Marcio, cuarto rey de Roma.

<sup>2</sup> *Suscēpit*. De *suscipio*: “asumir, tomar para sí”.

<sup>3</sup> *Adiēcit*. De *adicio*: “añadir”.

<sup>4</sup> *Ostium, ii*. “Desembocadura”.

### 1.2. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

De cada uno de los siguientes bloques, elige una palabra y analízala morfológicamente:

**Bloque 1:** Indica caso, género, número de una de las siguientes formas nominales, y señala la declinación a la que pertenece, enunciando el nombre en cuestión (en caso nominativo y genitivo): *urbe* e *imperii* (calificación máxima: 0,5 puntos).

**Bloque 2:** Indica persona, número, voz, tiempo y modo de una de las siguientes formas verbales, y señala el verbo al que pertenece, identificando la conjugación: *dimicāvit* y *condidit* (calificación máxima: 0,5 puntos).

### 1.3. ANÁLISIS SINTÁCTICO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Señala en el texto e identifica de manera exacta las siguientes estructuras:

- a) Un complemento circunstancial de tiempo (calificación máxima: 0,5 puntos).
- b) Una aposición (calificación máxima: 0,5 puntos).

### APARTADO 2 (2 puntos). EL LÉXICO Y SU EVOLUCIÓN. Este apartado consta de dos bloques.

#### 2.1. LATINISMOS (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Completa el latinismo que falta en las dos frases siguientes, y luego explica en unas breves líneas su significado.

- a) La fecundación ..... es una técnica de reproducción asistida que consiste en la unión de un óvulo y un espermatozoide en un tubo de ensayo.
- b) Ya que no pudiste asistir a la reunión, te explicaré ..... lo que allí se aprobó.

#### 2.2. EVOLUCIÓN FONÉTICA (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Responde a las siguientes preguntas:

- a) *Apertum* es el nombre de origen latino de la nueva aplicación que facilita el uso de transporte público a personas mayores, mujeres embarazadas o usuarios con alguna discapacidad. Explica la evolución fonética del latín al castellano del término ***apèrtum***, indicando los pasos sucesivos y el resultado final de dicha evolución, de manera clara y bien argumentada.
- b) En latín, las palabras *otium* y *negotium* tenían significados opuestos. Explica la evolución fonética del latín al castellano de la palabra ***otium***, indicando los pasos sucesivos y el resultado final de dicha evolución, de manera clara y bien argumentada.

### APARTADO 3 (2 puntos). LITERATURA LATINA, GÉNEROS Y AUTORES. CONTEXTO HISTÓRICO. De cada uno de los siguientes bloques, elige una de las opciones que se plantean.

3.1. PREGUNTA ABIERTA DE DESARROLLO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1,5 PUNTOS). Responde a una de las dos opciones siguientes:

- Opción A.** El género de la fábula. Fedro.
- Opción B.** La épica latina. Virgilio.

3.2. RELACIONAR GÉNERO, AUTOR, OBRA Y TEMA (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 0,5 PUNTOS). Responde a una de las dos opciones siguientes:

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

#### Opción A.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Cicerón	a. <i>Miles gloriosus</i>	i. Discurso judicial de defensa
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Farsalia</i>	ii. Epopeya de tema histórico
C. COMEDIA	3. Salustio	c. <i>El lobo y la grulla</i>	iii. Relato del enfrentamiento entre Roma y Numidia
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Lucano	d. <i>Pro Milone</i>	iv. Contiene una moraleja
E. ÉPICA	5. Plauto	e. <i>Guerra de Yugurta</i>	v. Se trata de una <i>fabula palliata</i>

#### Opción B.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Plauto	a. <i>De oratore</i>	i. Se inspira en Esopo
B. ORATORIA	2. Virgilio	b. <i>Anales</i>	ii. Tratado en forma de diálogo sobre retórica
C. COMEDIA	3. Fedro	c. <i>La rana y el buey</i>	iii. La víctima es el avaro Euclión
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Tácito	d. <i>Aulularia</i>	iv. Historia de amor entre Dido y Eneas
E. ÉPICA	5. Cicerón	e. <i>Eneida</i>	v. Reflexión crítica sobre el Imperio romano