

**Convocatoria ordinaria 2026  
MOVIMIENTOS CULTURALES Y  
ARTÍSTICOS**

El examen consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre apartados.

**PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES: CONCEPTOS (2.5 puntos)**

Un periódico prepara un coleccionable sobre arte y cultura contemporáneos. Los responsables buscan un o una documentalista con cualificación, capaz de realizar las entrevistas a los artistas y a los críticos de arte que van a intervenir. Debido a la abundancia de solicitudes para el puesto, la redacción organiza un casting para los y las aspirantes. A usted, que se presenta al casting, le piden que identifique y defina los conceptos básicos implícitos en las siguientes imágenes representativas de distintos movimientos culturales y artísticos, relacionándolos con los mismos y con su contexto histórico:



**PREGUNTA 2. ASPECTOS GENERALES / LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (2.5 puntos)**

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(0,5 puntos)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y cultural. **(1 punto)**
3. Comentario de la obra. **(1 punto)**



**PREGUNTA 3. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA / EL ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS (2.5 puntos)**

**Responda uno de estos dos apartados:**

**3.1.** Sintetice la relación entre Del plein art a la fotografía de la naturaleza (máximo 400 palabras).

**3.2.** Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



**PREGUNTA 4. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (2.5 puntos)**

**Responda uno de estos dos apartados:**

**4.1.** Sintetice la relación entre Medios electrónicos, informáticos y digitales del arte. Videoarte (máximo 400 palabras).

**4.2.** Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:

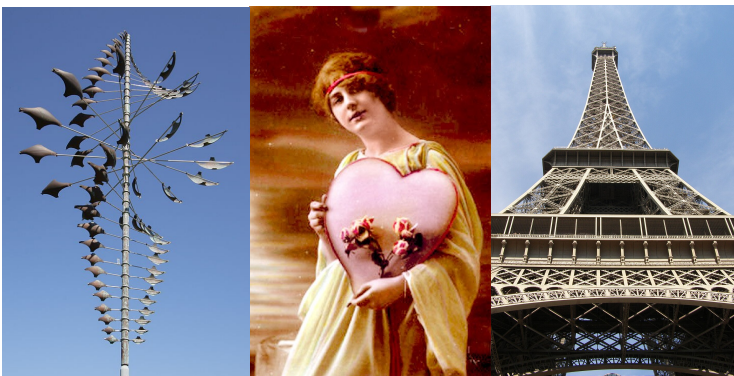


**Convocatoria ordinaria 2026  
MOVEMENTOS CULTURAIS E  
ARTÍSTICOS**

O exame consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: a primeira de resposta única e as tres seguintes con posibilidade de elección entre apartados.

**PREGUNTA 1. ASPECTOS XERAIS: CONCEPTOS (2.5 puntos)**

Un xornal prepara un coleccionable sobre arte e cultura contemporáneos. Os responsables buscan un ou unha documentalista con cualificación, capaz de realizar as entrevistas aos artistas e aos críticos de arte que van intervir. Debido á abundancia de solicitudes para o posto, a redacción organiza un casting para os e as aspirantes. A vostede, que se presenta ao casting, pídenlle que identifique e defina os conceptos básicos implícitos nas seguintes imaxes representativas de distintos movementos culturais e artísticos, relacionándoos cos mesmos e co seu contexto histórico:



**PREGUNTA 2. ASPECTOS XERAIS / LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (2.5 puntos)**

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento. **(0,5 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e cultural. **(1 punto)**
3. Comentario da obra. **(1 punto)**



**PREGUNTA 3. NATUREZA, ARTE E CULTURA / A ARTE NOS ESPAÇOS URBANOS**

**(2.5 puntos)**

**Responda un destes dous apartados:**

- 3.1.** Sintetice a relación entre Do plein art á fotografía da natureza **(máximo 400 palabras)**.
- 3.2.** Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:



**PREGUNTA 4. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (2.5 puntos)**

**Responda un destes dous apartados:**

- 4.1.** Sintetice a relación entre Medios electrónicos, informáticos e dixitais da arte. Videoarte **(máximo 400 palabras)**.
- 4.2.** Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:

