

Opción A.2 (4 PUNTOS)



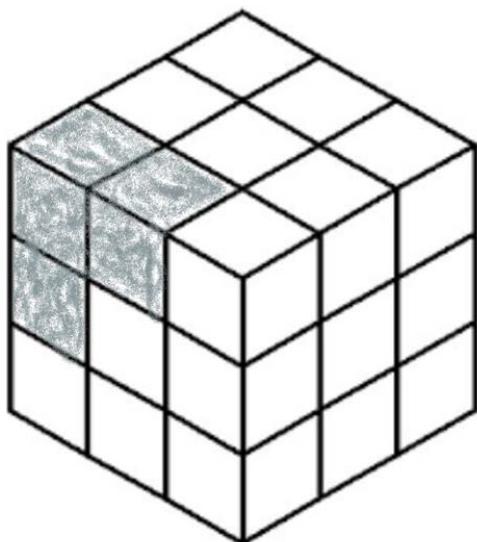
Figura A.2.1.

- Reproduzca el perímetro y las letras de la galleta Figura A.2.1 a escala 3:2 sacando las medidas directamente de la imagen impresa (Figura A.2.2). No borre las construcciones auxiliares. (2 PUNTOS)
- Rediseñe un nuevo relieve colocando las cinco letras dentro de cinco circunferencias tangentes entre sí, además de ser tangentes interiores a la circunferencia de la galleta cuyo diámetro es de 160 mm (Figura A.2.3). (2 PUNTOS)

BLOQUE B. Escoger la Opción B.1 ó la Opción B.2

Opción B.1 (4 PUNTOS)

- Partiendo de una estructura 3x3x3 similar a la del cubo de Rubik, crea una nueva escultura, eliminando los elementos sombreados. Representar la solución final a mano alzada sobre la plantilla isométrica Figura B.1.2 proporcionada, diferenciando líneas vistas y ocultas. (2 PUNTOS)
- Sacar planta, alzado y perfil de la forma resultante (sin borrar las construcciones auxiliares) en la Figura B.1.3, y acotar correctamente todas las vistas según normativa a escala (considerando la arista del cubo del enunciado de 60 milímetros de lado).(2 PUNTOS)



Alzado

Figura B.1.1.

Opción B.2 (4 PUNTOS)

Partiendo del modelo de Sillón Lennon y de las medidas que muestra la Figura B.2.1.



Alzado

Figura B.2.1. Sillón Lennon Westwing. Collection. Fuente:
<https://www.westwing.es/sillon-de-cuero-reciclado-lennon-133521.html>

- Represente delineadas las vistas de alzado, planta superior y perfil izquierdo según el sistema europeo y con las siguientes consideraciones (Figura B.2.2) (2PUNTOS):
 - Dibujar las vistas a escala 1:20
 - Incluya en las vistas la acotación completa y normalizada de la pieza
 - Represente el delineado de todas las aristas ocultas
 - No borre las líneas auxiliares de construcción

- Realice una isométrica del sillón, planteando una decoración geométrica por repetición (estampado) en los apoyabrazos. No se precisan aristas ocultas. Utilice la plantilla (Figura B.2.3) (2 PUNTOS)

BLOQUE C. Escoger la Opción C.1 ó la Opción C.2
Opción C.1 (2 PUNTOS)

Partiendo del dibujo representado en la (Figura C.1.1) se pide:

- Marcar sobre la fotografía del dibujo, la Línea de Horizonte **LH**, Línea de Tierra **LT**, punto de fuga **P**, Definir el punto de vista del observador **V**. (Figura C.1.2) (1 PUNTO)
- Dentro del marco de la Figura C.1.3., rediseñe a mano alzada la perspectiva cónica frontal, bajando el punto de vista **V**, y sustituyendo la fuente central por una pirámide. (1 PUNTO)

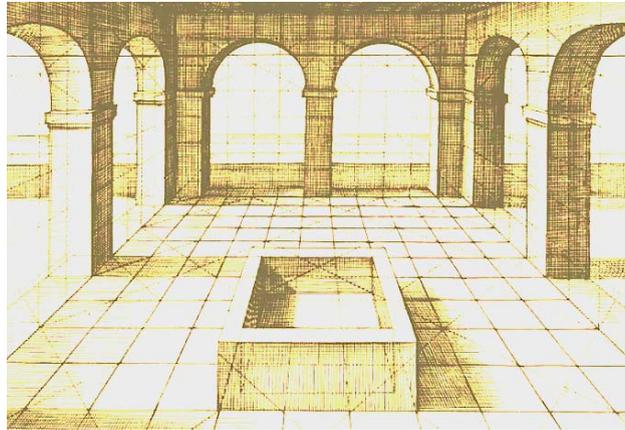
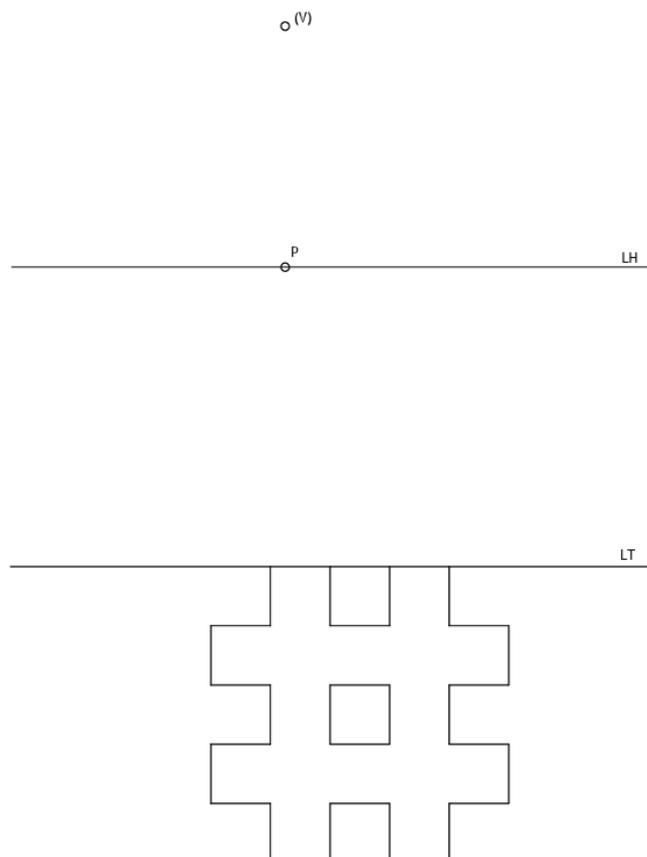


Figura C.1.1.

Opción C.2 (2 PUNTOS)

Definido el sistema cónico por la línea de tierra L.T., la Línea de horizonte LH., el punto principal P y el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V), se pide:

Dibujar la perspectiva cónica de la figura plana dada por su abatimiento sobre el plano del cuadro, sabiendo que dicha figura está situada en el plano geometral, por detrás del plano del cuadro (Figura C.2.1).





UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
328 –DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II
PAU2025 - JULIO

**INDICACIONES GENERALES PARA LA
REALIZACIÓN DE LA PRUEBA**

INSTRUCCIONES: El examen consta de tres Bloques, y cada Bloque incluye Opción 1 y Opción 2., debiendo escoger solo una por Bloque. Los dibujos solicitados en la prueba estarán comprendidos dentro del formato A4.

TIEMPO: 90 minutos. (La prueba de carácter práctico será entregada al comienzo del examen). Orientativamente recomendamos destinar al menos los cinco primeros minutos a leer atentamente los enunciados de los ejercicios para que pueda elegir la opción de cada bloque que más le interese.

MATERIALES: Los ejercicios se resolverán directamente sobre los formatos impresos entregados, siendo preceptivo acoplarse escrupulosamente a las plantillas y situaciones fijadas. El alumno puede utilizar utensilios propios del dibujo técnico como reglas y compas. No puede hacerse uso de colores para diferenciar distintas líneas de trazado, pero sí podrá emplear lapiceros de distinta dureza (lápices más duros para líneas más finas y construcciones auxiliares, y lápices más blandos para resaltar soluciones finales). Primará la limpieza, cuidado y precisión

BLOQUE A:

Este bloque contendrá proyectos de diseño geométrico plano aplicables principalmente a (tipografía, logotipos, señalética o diseños modulares del ámbito textil o cerámico, donde poner en práctica transformaciones geométricas básicas y diseños derivados de enlaces y tangencias). Incluye Opción A.1 y Opción A.2. Se deberá elegir una de las dos opciones y desarrollarla de la forma más concisa, completa y sistemática según se requiera.

BLOQUE B:

Este bloque contendrá proyectos aplicables al diseño de objetos tridimensionales principalmente (mobiliario, objetos de consumo, u objetos de diseño) donde se utilizarán el sistema diédrico, la acotación y la perspectiva axonométrica. Incluye Opción B.1 y Opción B.2. Se deberá elegir una de las dos opciones y desarrollarla de la forma más concisa, completa y sistemática según se requiera.

BLOQUE C:

Este bloque contendrá proyectos aplicables al diseño de espacios y de objetos, principalmente (interiores, espacios arquitectónicos y paisajes) donde se requerirá de conocimientos de perspectiva cónica en sus variables frontal, oblicua o aérea. Incluye Opción C.1 y Opción C.2. Se deberá elegir una de las dos opciones y desarrollarla de la forma más concisa, completa y sistemática según se requiera.

PUNTUACIÓN:

BLOQUE A: Calificación máxima **4 puntos**. BLOQUE B: Calificación máxima **4 puntos** BLOQUE C: Calificación máxima **2 puntos**.

La nota final será la suma de la calificación alcanzada en cada uno de los bloques.

NOTA IMPORTANTE:

Los ejercicios de los BLOQUES A, B y C no seleccionados para ser realizados, deben ser tachados mediante un asa de esquina a esquina del papel antes de entregar el ejercicio. En el caso de que el estudiante conteste a las dos opciones posibles de cada uno de los bloques, solo será evaluado el primero por orden de respuesta.

Figura A.1.1

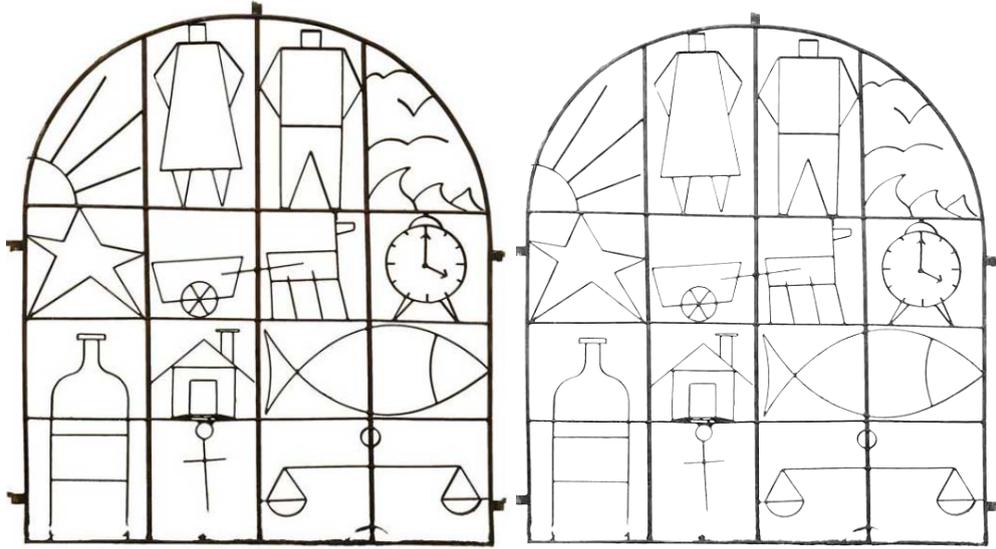


Figura A.1.2
(0,5 PUNTOS)

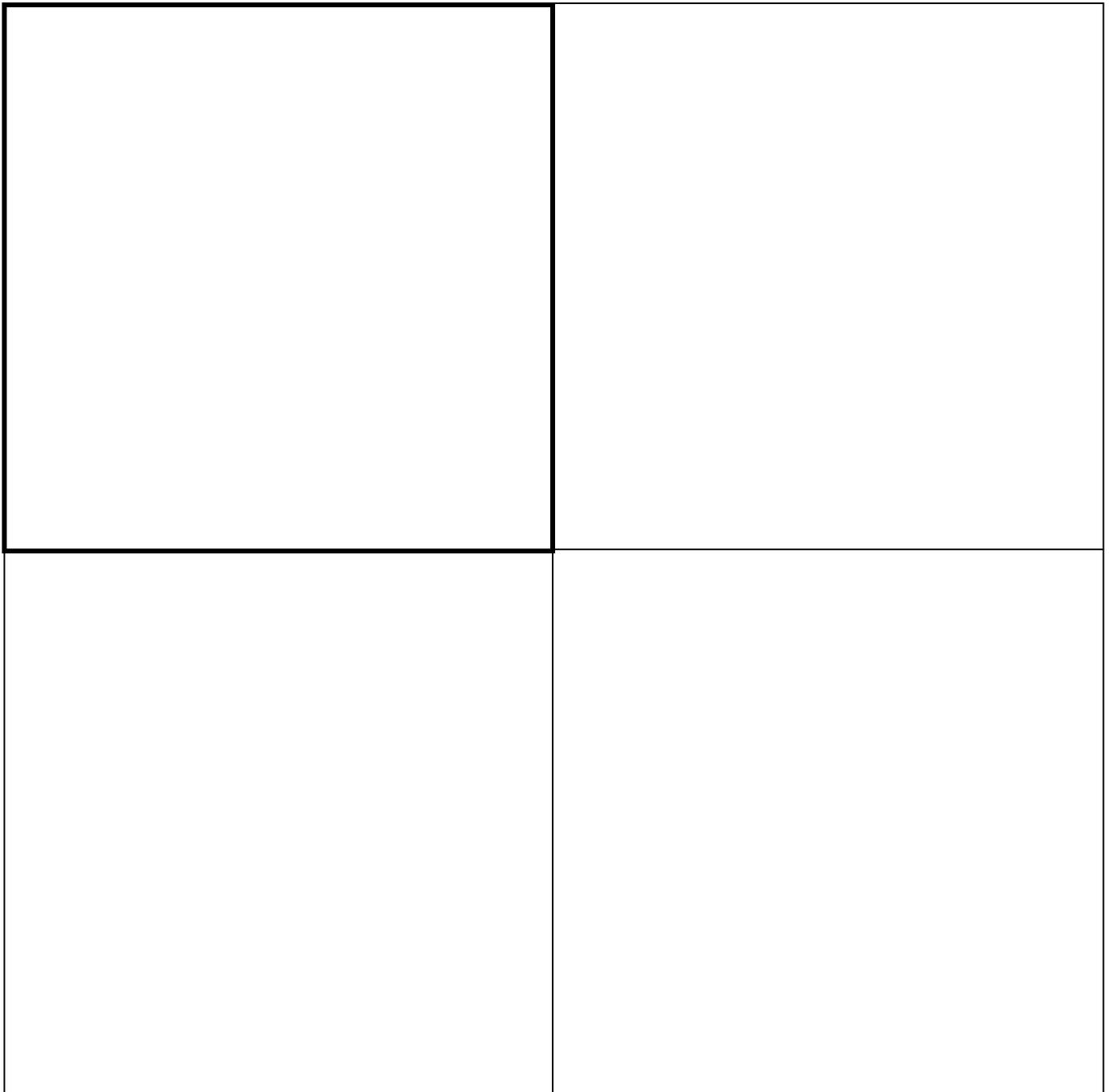


Figura A.1.3. Módulo geométrico (2,5 PUNTOS)

Figura A.1.4. Repetición de módulo (1 PUNTO)

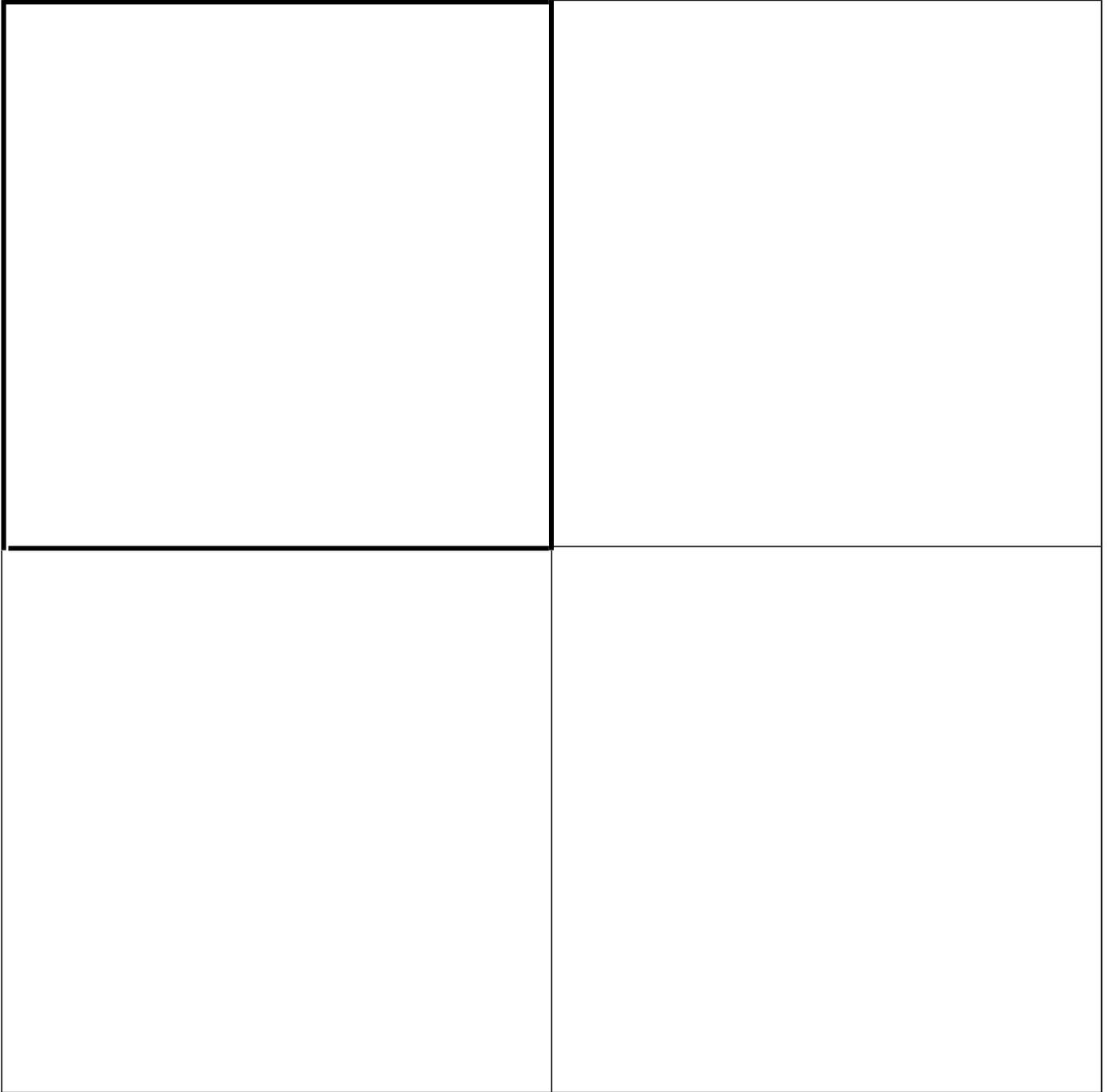


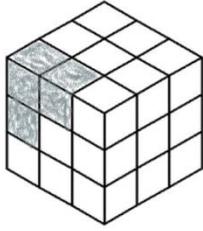
Figura A.2.1



Figura A.2.2
(2 PUNTOS)

Figura A.2.3
(2 PUNTOS)

Figura B.1.1.



 Alzado

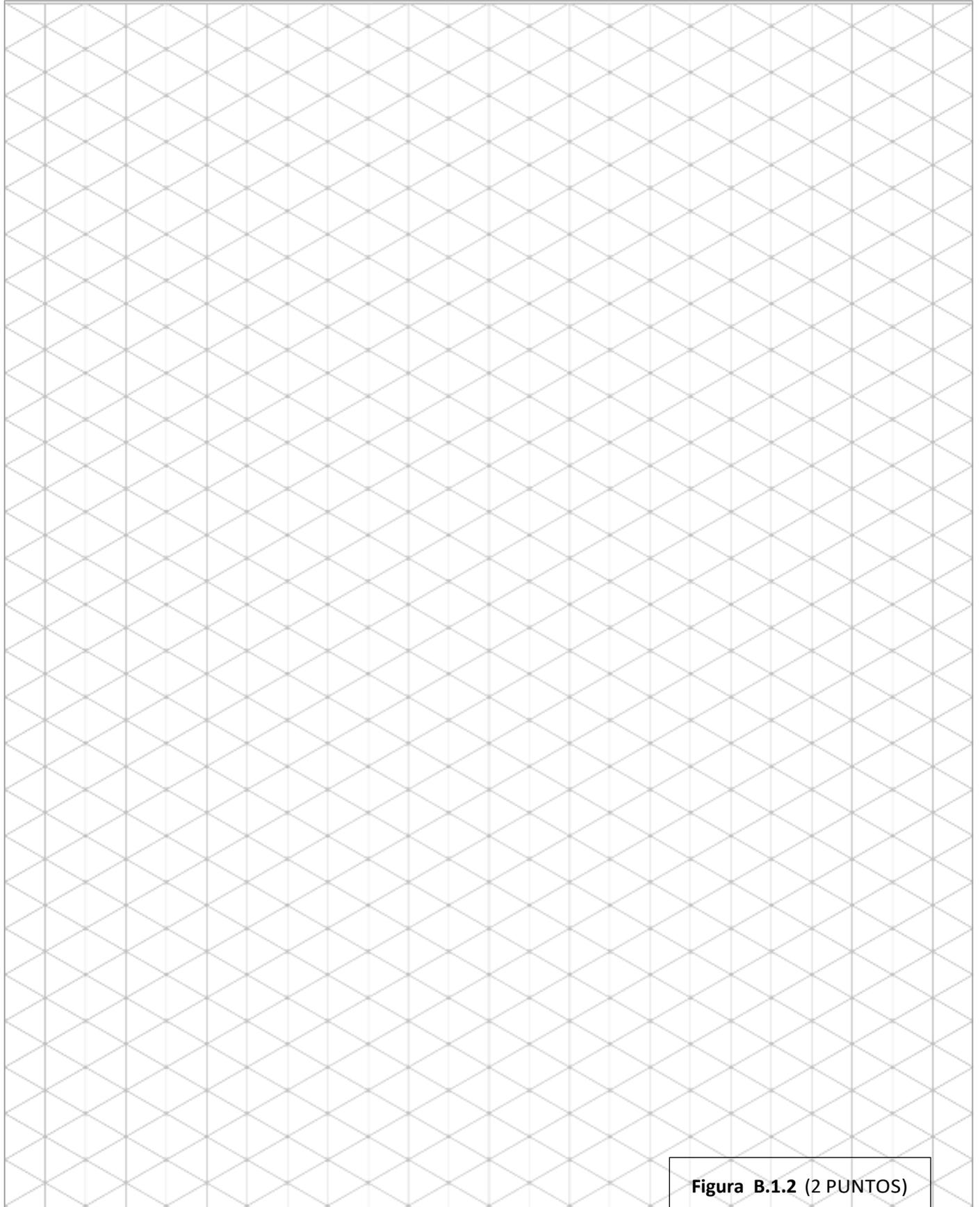


Figura B.1.2 (2 PUNTOS)

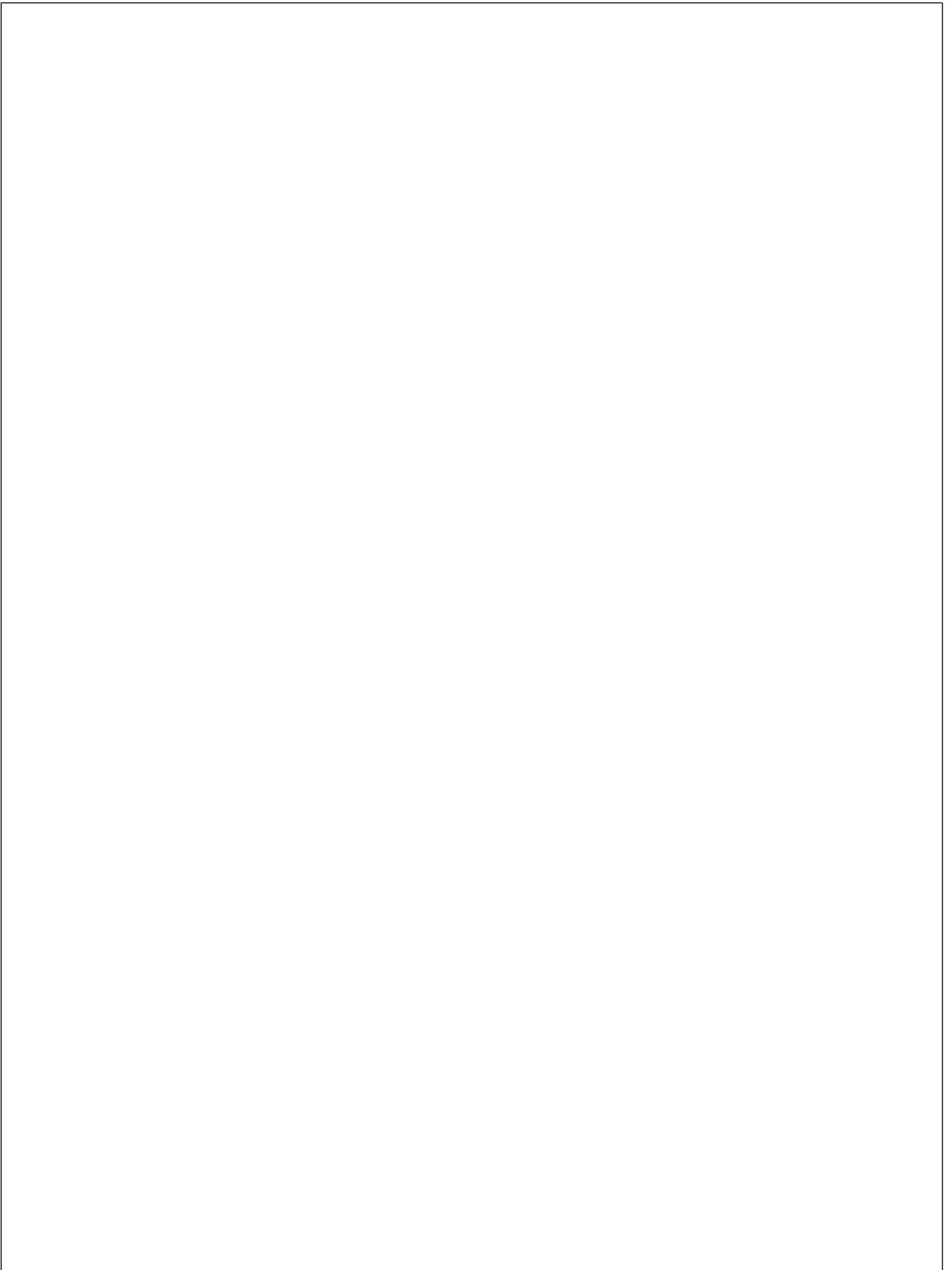


Figura B.1.3 Espacio para realizar planta, alzado, perfil y acotado de la pieza (2 PUNTOS)

Figura B.2.1



Figura B.2.2 Espacio para realizar planta, alzado, perfil y acotado de la pieza. (2 PUNTOS)

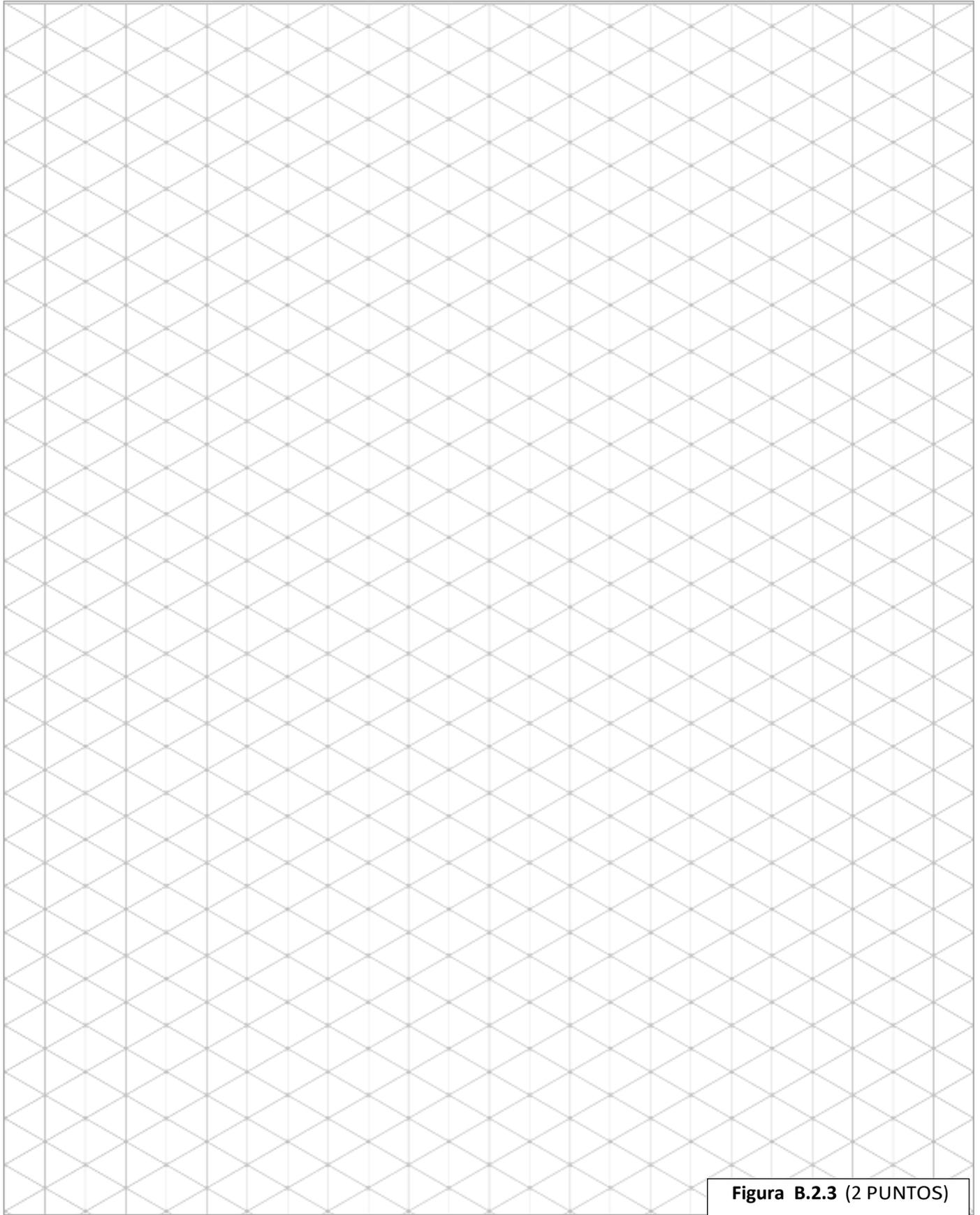


Figura B.2.3 (2 PUNTOS)

Figura C.1.2
(1 PUNTO)

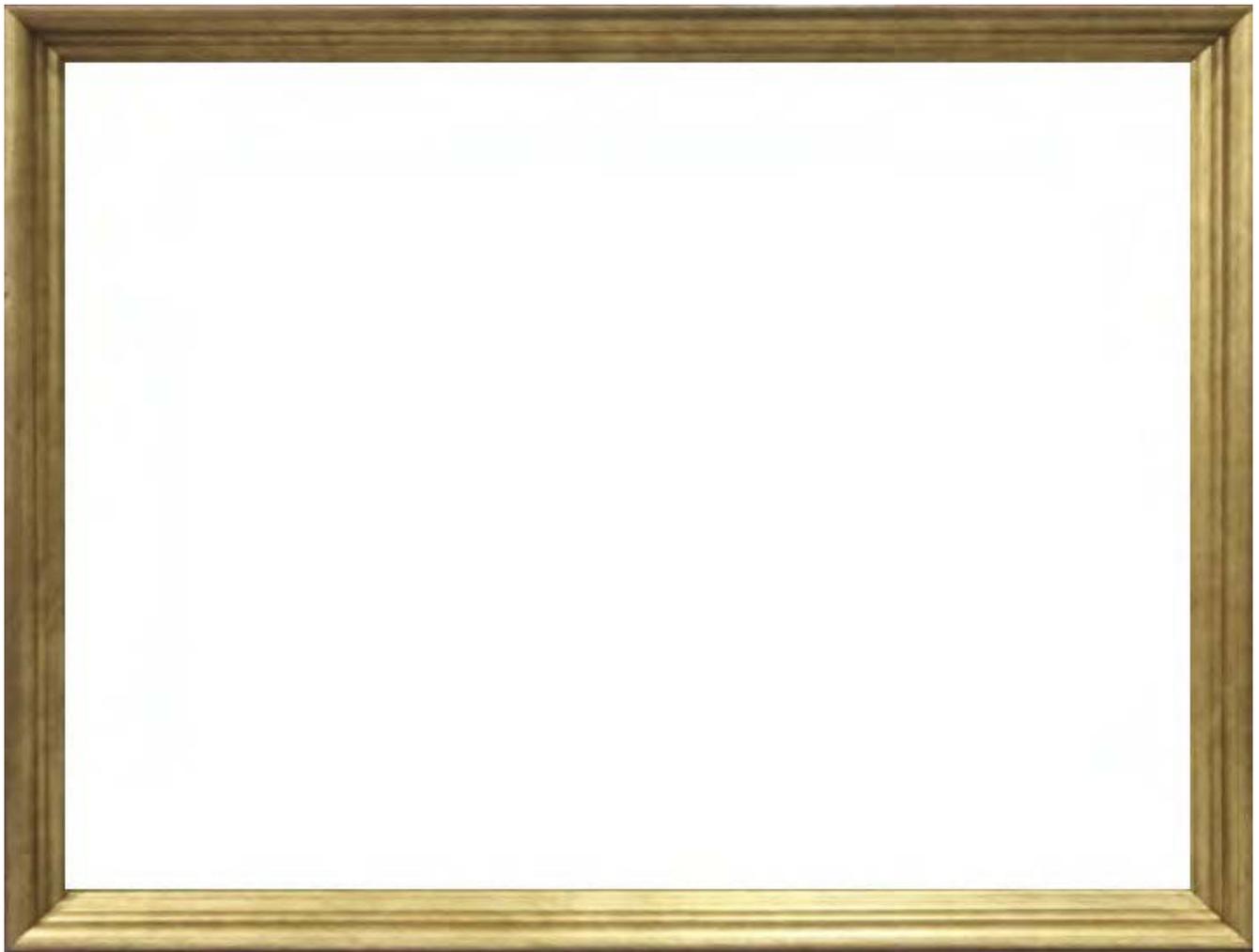
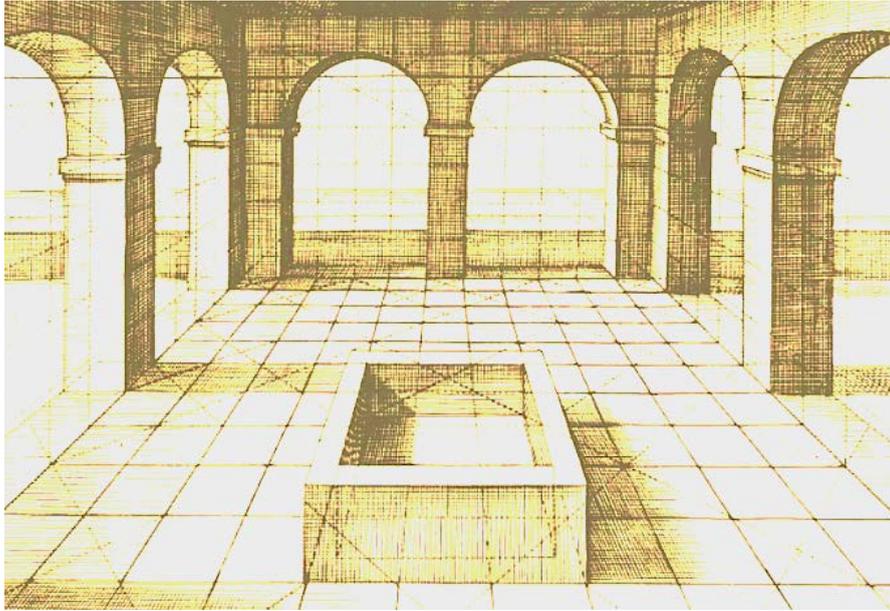


Figura C.1.3 (1 PUNTO)

Figura C.2.1
(2 PUNTOS)

$\circ(V)$

