



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
PAU2025 - JULIO

NOTA IMPORTANTE. El examen consta de tres bloques comunes: tres temas para elegir dos, siete imágenes para elegir cinco y seis cuestiones semiabiertas para elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (3 puntos: 1,5 puntos por tema). Desarrolle dos temas de estas tres opciones.

1. La escultura griega. Obras y períodos más relevantes
2. Pintura del Quattrocento
3. El arte en pantalla: el videoarte, arte en las redes, arte digital

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice cinco imágenes de las siete propuestas en el reverso.

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1 punto: 0,25 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (pueden completarse con una o varias palabras o una expresión). Responda solo cuatro de las seis preguntas que se plantean.

1. La superficie interna de un arco o bóveda se denomina...
2. El se manifiesta por la rigidez en la expresión en esculturas o pinturas.
3. El arte de disponer en una pintura el contraste de luces y sombras aplicado para destacar las figuras iluminadas sobre un fondo oscuro se denomina
4. El elemento arquitectónico vertical que divide en dos el hueco de una puerta o ventana se denomina
5. La nave transversal que cruza perpendicularmente la nave principal en una iglesia con planta de cruz latina se denomina
6. La escultura femenina que hace el papel de soporte en lugar de una columna o pilar se denomina

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice cinco imágenes de las siete propuestas.



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
309 – FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
PAU2025 - JULIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

El examen consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,5 PUNTOS POR TEMA): 3 PUNTOS
- 2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
- 3- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 PUNTOS POR CUESTIÓN): 1 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.