



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
PAU2025 - JULIO

**NOTA IMPORTANTE**

El examen consta de tres bloques comunes: tres temas para elegir dos, siete imágenes para elegir cinco y seis cuestiones semiabiertas para elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

**Bloque I. TEMAS (3 puntos: 1,5 puntos por tema).** Desarrolle dos temas de estas tres opciones.

1. El coleccionismo artístico en el mundo contemporáneo
2. Arte mural: Protagonista del arte urbano
3. Explorando el cuerpo humano: *happening* y *performance*, *arte acción* y *body art*.

**Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen).** Analice cinco imágenes de las siete propuestas en la hoja adjunta.

**Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1 punto: 0,25 por cuestión semiabierta)**

Complete las siguientes frases (pueden completarse con una o varias palabras o una expresión). Responda solo cuatro de las seis preguntas que se plantean.

1. El autor de *Tres banderas* es .....
2. Jackson Pollock es un de los principales artistas del .....
3. El ..... es un estilo exclusivamente visual que hace uso del ojo humano para engañarlo.
4. El uso del propio cuerpo como materia prima del arte se denomina .....
5. El autor de *31 de octubre de 1978* es...
6. La ..... es una forma de expresión artística pensada y creada en función del espacio arquitectónico en el que se integra y del que es inseparable.

**Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice cinco imágenes de las siete propuestas-**



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5

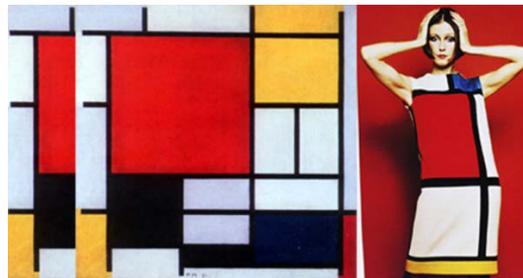


Imagen 6



Imagen 7



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**  
PU2025 - JULIO

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN**

El examen consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,5 PUNTOS POR TEMA): 3 PUNTOS
- 2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
- 3- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 PUNTOS POR CUESTIÓN): 1 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.