

INSTRUCCIONES:

DEJA MARCADOS LOS TRAZADOS NECESARIOS PARA LA OBTENCIÓN DEL RESULTADO.

MARCA MÁS FUERTE LOS RESULTADOS.

TODOS LOS RESULTADOS DEBEN ESTAR SOLUCIONADOS GRÁFICAMENTE

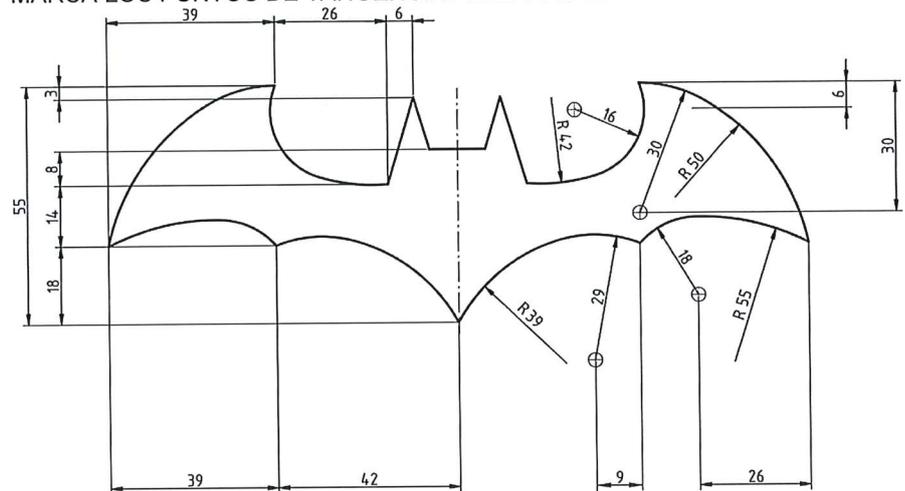
1: GEOMETRÍA PLANA (3 puntos): Elige y realiza uno de los dos ejercicios (A o B).

A.- CREA UNA BALDOSA HEXAGONAL REGULAR DE 80 MM DE LADO EN LA QUE SE DEBE:

- DIBUJAR UN PENTÁGONO REGULAR QUE TENGA UN VÉRTICE EN EL CENTRO DE LA BALDOSA HEXAGONAL Y EL LADO OPUESTO A ESTE VÉRTICE SEA PERPENDICULAR A UNA DIAGONAL DE LA BALDOSA, Y TENGA LOS DOS VÉRTICES, ESTE LADO DEL PENTÁGONO, TOCANDO DOS LADOS DEL HEXÁGONO.

- TRASLADA ESTE PENTÁGONO REGULAR, DE TAL MODO QUE EL PUNTO MEDIO DEL LADO DE ESTE PENTÁGONO QUE TOCA DOS LADOS DE LA BALDOSA HEXAGONAL COINCIDA CON EL CENTRO DEL PROPIO PENTÁGONO.

B.- DADO EL SÍMBOLO ADJUNTO SE PIDE: REPRESENTAR EL SÍMBOLO CON LAS TANGENCIAS Y TRAZADOS GEOMÉTRICOS NECESARIOS A ESCALA 1:1. MARCA LOS PUNTOS DE TANGENCIA. MEDIDAS EN MM.



2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN; NORMALIZACIÓN (7 puntos); realiza el ejercicio propuesto.

DISEÑA UNA ESCULTURA QUE SE COMPONGA ESTRICTAMENTE POR:

DOS HEXAEDROS REGULARES DE 50 CM DE ARISTA, Y UN CILINDRO REGULAR RECTO DE 20 CM DE RADIO EN SUS BASES Y CON UNA ALTURA DE 40 CM. LOS TRES CUERPOS DEBERÁN FORMAR UN SÓLIDO EN EL QUE NO HABRÁ NINGUNA ARISTA TOTALMENTE COINCIDENTE.

SE PIDE:

- DIBUJAR LOS **BOCETOS** NECESARIOS PARA DESARROLLAR LA IDEA DE LA ESCULTURA QUE SE CREE (3 Ó 4). (1 PUNTO)

- DIBUJAR EL **CROQUIS** DE LA ESCULTURA QUE SE HAYA DEFINIDO EN LOS BOCETOS ANTERIORES. (1 PUNTO)

- DIBUJAR EL **PLANO DE TALLER** CON LAS VISTAS DIÉDRICAS QUE SE CONSIDEREN NECESARIAS PARA QUE QUEDE BIEN DEFINIDA LA ESCULTURA, EN UNA ESCALA NORMALIZADA ADECUADA AL TAMAÑO DE A4 (ESPECIFICAR LA ESCALA, Y LAS UNIDADES DE LAS COTAS); DEBERÁ ESTAR DEBIDAMENTE ACOTADA LA ESCULTURA SEGÚN LAS NORMAS UNE. (2 PUNTOS)

- DIBUJAR LA ESCULTURA DEFINIDA ANTERIORMENTE EN UNA **PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA ISOMÉTRICA**, EN LA QUE NO DEBES APLICAR COEFICIENTES DE REDUCCIÓN (APLICARLE LA MISMA ESCALA QUE A LAS VISTAS). (3 PUNTOS)

DEFINIR PARTES VISTAS Y OCULTAS CON LÍNEAS CONTINUAS Y DISCONTINUAS

