

INSTRUCCIONES:

DEJA MARCADOS LOS TRAZADOS NECESARIOS PARA LA OBTENCIÓN DEL RESULTADO.
MARCA MÁS FUERTE LOS RESULTADOS.
TODOS LOS RESULTADOS DEBEN ESTAR SOLUCIONADOS GRÁFICAMENTE

1: GEOMETRÍA PLANA (3 puntos): Elige y realiza uno de los dos ejercicios (A o B).

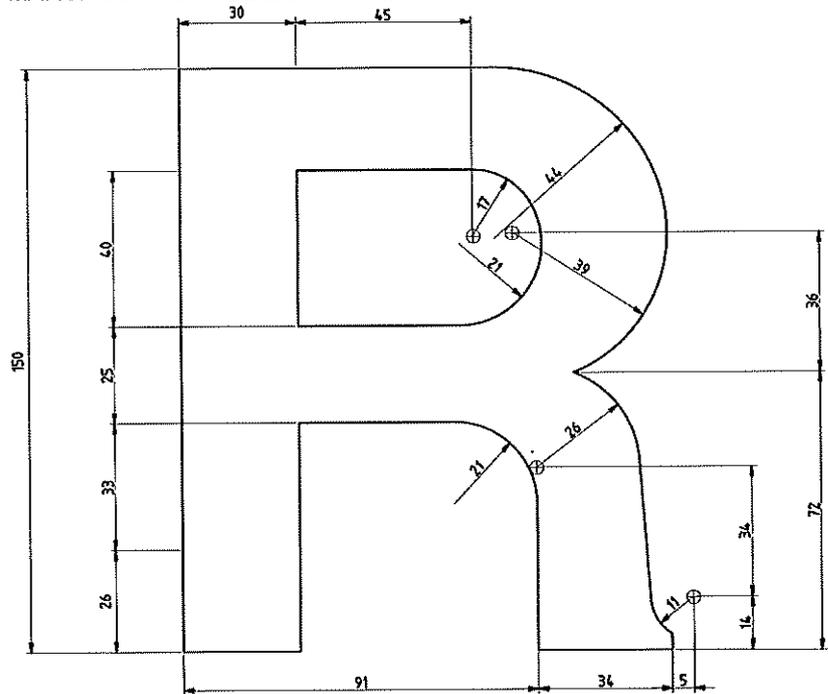
A.- CREA UN MÓDULO CUADRADO DE 92 MM DE LADO EN EL QUE SE DEBE:

- DIBUJAR UNA HIPÉRBOLA CUYAS ASÍNTOTAS SON LAS DIAGONALES DEL CUADRADO, EL EJE ES LA RECTA QUE UNE LOS PUNTOS MEDIOS DE DOS LADOS OPUESTOS DEL CUADRADO, Y LOS FOCOS ESTÁN A 30 MM DEL CENTRO.

(DIBUJAR POR PUNTOS, 3 PUNTOS EN CADA CUARTO DE HIPÉRBOLA)

- DIBUJAR LAS RECTAS TANGENTES A LA HIPÉRBOLA DESDE EL PUNTO MEDIO DE UN LADO DEL CUADRADO, PARALELO AL EJE DE LA HIPÉRBOLA.

B.- DADO EL SIGNO TIPOGRÁFICO ADJUNTO SE PIDE: REPRESENTAR LA LETRA CON LAS TANGENCIAS Y TRAZADOS GEOMÉTRICOS NECESARIOS A ESCALA 1:1. MARCA LOS PUNTOS DE TANGENCIA. MEDIDAS EN MM.



2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN; NORMALIZACIÓN (7 puntos); realiza el ejercicio propuesto.

DISEÑA UNA ESCULTURA QUE SE COMPONGA ESTRICTAMENTE POR:

UNA PIRÁMIDE CUADRADA RECTA DE 50 CM DE ALTURA, UN PRISMA CUADRADO RECTO DE 50 CM DE ALTURA (TAMAÑO DE LAS BASES DE LA PIRÁMIDE Y EL PRISMA A CRITERIO DE CADA DISEÑADOR/A) Y UN CONO REGULAR RECTO DE 20 CM DE RADIO EN SU BASE Y CON UNA ALTURA DE 40 CM. LOS TRES CUERPOS DEBERÁN FORMAR UN SÓLIDO EN EL QUE NO HABRÁ NINGUNA ARISTA TOTALMENTE COINCIDENTE.

SE PIDE:

- DIBUJAR LOS BOCETOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR LA IDEA DE LA ESCULTURA QUE SE CREE (3 Ó 4). (1 PUNTO)

- DIBUJAR EL CROQUIS DE LA ESCULTURA QUE SE HAYA DEFINIDO EN LOS BOCETOS ANTERIORES. (1 PUNTO)

- DIBUJAR EL PLANO DE TALLER CON LAS VISTAS DIÉDRICAS QUE SE CONSIDEREN NECESARIAS PARA QUE QUEDE BIEN DEFINIDA LA ESCULTURA, EN UNA ESCALA NORMALIZADA ADECUADA AL TAMAÑO DE A4 (ESPECIFICAR LA ESCALA Y LAS UNIDADES DE LAS COTAS); DEBERÁ ESTAR DEBIDAMENTE ACOTADA LA ESCULTURA; APLICAR A LAS VISTAS Y COTAS LAS NORMAS UNE. (2 PUNTOS)

- DIBUJAR LA ESCULTURA DEFINIDA ANTERIORMENTE EN UNA PERSPECTIVA CABALLERA, EN LA QUE EL EJE Y ESTÁ A 135° DEL EJE X; EL COEFICIENTE DE REDUCCIÓN DEL EJE Y ES DE 1/2 (APLICAR LA MISMA ESCALA QUE A LAS VISTAS). (3 PUNTOS)

DEFINIR PARTES VISTAS Y OCULTAS CON LÍNEAS CONTINUAS Y DISCONTINUAS