

Texto 1:

*Del mismo modo hay que saber que, de los deseos, unos son necesarios, los otros vanos, y entre los naturales hay algunos que son necesarios y otros tan sólo naturales. De los necesarios, unos son indispensables para conseguir la felicidad; otros, para el bienestar del cuerpo; otros, para la propia vida. De modo que, si los conocemos bien, sabremos relacionar cada elección o cada negativa con la salud del cuerpo o la **tranquilidad del alma**, ya que éste es el objetivo de una vida feliz, y con vistas a él realizamos todos nuestros actos, para no sufrir ni sentir turbación... Por este motivo afirmamos que el placer es el principio y fin de una vida feliz, porque lo hemos reconocido como un bien primero y congénito, (...). Y, puesto que éste es el bien primero y connatural, por ese motivo **no elegimos todos los placeres, sino que en ocasiones renunciamos a muchos cuando de ellos se sigue un trastorno aún mayor** (Epicuro. Carta a Meneceo).*

Texto 2:

*El hombre y la mujer están en relación tan estrecha el uno con la otra, que la obra de uno se cumple a través de la obra del otro: porque el hombre sin la mujer no se llamaría hombre, ni la mujer sin el hombre tendría el nombre de mujer. **La mujer es la obra del hombre y el hombre es el rostro del consuelo de la mujer**, y ninguno de los dos puede existir sin el otro. El hombre representa la divinidad, la mujer la humanidad del Hijo de Dios. **El ser humano se sienta sobre el trono de la tierra y manda a toda la creación, que le obedece y es sometida** (Hildegarda. Libro de las Obras Divinas, Parte I, Cuarta Visión).*

<p>1. Definiciones conceptuales o frases (<u>ELIGE UNO de los dos textos</u>)</p> <p>TEXTO 1:</p> <p>a. ¿En qué consiste la “tranquilidad del alma”?</p> <p>b. Explica la siguiente frase “no elegimos todos los placeres, sino que en ocasiones renunciamos a muchos cuando de ellos se sigue un trastorno aún mayor”</p> <p>TEXTO 2:</p> <p>a. Explica la frase “la mujer es la obra del hombre y el hombre es el rostro del consuelo de la mujer”</p> <p>b. Qué significa que “el ser humano manda a toda la creación, que le obedece y es sometida”?</p>	<p>Valoración:</p> <p>2 puntos</p>
<p>2. <u>ELIGE UNO de estos tres temas y desarróllalo</u></p> <p>a. La teoría política contractual en la Edad Moderna</p> <p>b. El giro copernicano de Kant</p> <p>c. La crítica de la moral occidental de Nietzsche</p>	<p>Valoración:</p> <p>3 puntos</p>
<p>3. Disertación filosófica sobre <u>UNO de estos dos temas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe una verdad absoluta o sólo verdades relativas? • ¿Es posible la justicia en un mundo desigual? 	<p>Valoración:</p> <p>4 puntos</p>

Aspectos formales

Valoración: 1 punto