

Los criterios de corrección y calificación de este ejercicio pueden consultarse en la web
<https://www.unavarra.es/sites/estudios/acceso-y-admision/evau-para-estudiantes.html>

1ª Pregunta.

Contestar dos de un solo bloque, A o B. Una del cuadro 1 y otra del cuadro 2 (2,5 puntos cada una, 5 puntos en total).

Si en la primera pregunta se elige contestar cuestiones del Bloque A, en la segunda pregunta se debe elegir una obra del bloque A. Si en la primera y en la segunda pregunta se mezclan bloques, es decir, se contestan enunciados del bloque A y B y no de A y A, por ejemplo, se anulará la segunda pregunta.

Bloque A	
1	<ol style="list-style-type: none">1. Escultura griega. Características principales de la escultura griega arcaica, clásica y helenística.2. Arquitectura Roma. Características principales de las obras de ingeniería romana.3. Pintura Renacimiento. Características principales de la pintura en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo.4. Escultura Barroca. Características principales de la escultura Barroca en Italia y España.
2	<ol style="list-style-type: none">1. Arquitectura Románica. Características principales de las iglesias de peregrinación Románicas.2. Pintura Gótica. Características principales de la escuela flamenca en el Gótico.3. Arquitectura del siglo XIX. Características principales de la arquitectura de Gaudí en el siglo XIX.4. Arquitectura de la primera mitad del siglo XX. Características principales de la arquitectura Racionalista.

Bloque B	
1	<ol style="list-style-type: none">1. Escultura Románica. Características principales de las portadas Románicas.2. Arquitectura Gótica. Características principales de las catedrales Góticas.3. Pintura del siglo XIX. Características principales de Goya.4. Pintura de las Vanguardias, primera mitad del siglo XX. Características principales de la primera mitad del siglo XX, Abstracción y Surrealismo.
2	<ol style="list-style-type: none">1. Arquitectura griega. Características principales de la arquitectura en época clásica. El templo y el teatro griegos.2. Escultura Roma. Características principales del retrato y relieve histórico romanos.3. Escultura Renacimiento. Características principales de la escultura en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo.4. Arquitectura Barroca. Características principales de la arquitectura civil y religiosa Barroca de España e Italia.

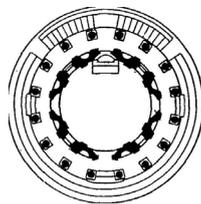
2ª Pregunta.

Realizar el comentario de una obra de arte. Si en la primera pregunta has elegido el bloque A, debes elegir la obra a) (2,5 puntos).

Guion orientativo:

- Contexto histórico.
- Análisis formal:
 - Arquitectura:** tipología, material, sistema constructivo, concepción del espacio, planta, alzado, cubierta, soportes.
 - Escultura/pintura:** tipología, tema (aspectos iconográficos), tratamiento de formas, composición, espacio, aspectos técnicos (color, luz, material de dibujo, tratamiento superficies etc.)
- Función, significado.
- Valoración personal.

a. Augusto de Prima Porta, desconocido.

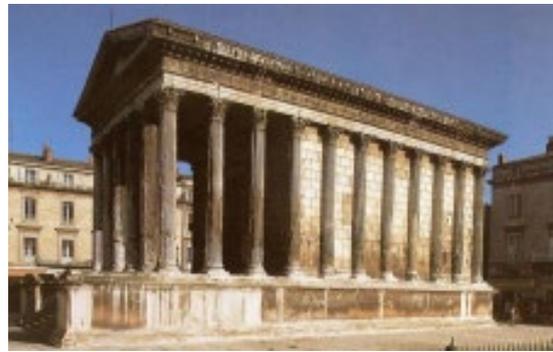


b. San Pietro in montorio, Bramante.

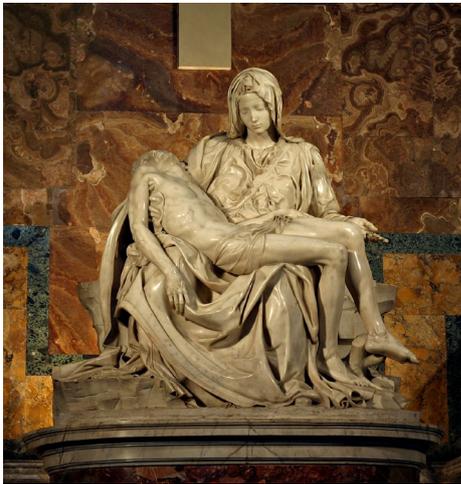


3ª Pregunta.

Realizar la comparación de 2 obras de arte. Elegir una de las parejas, A, B o C (1 punto).



A



B



C

4ª Pregunta.

Identificar 5 de entre las siguientes obras e indicar lo señalado en los puntos a, b, y c (1,5 puntos).

- a. Título o nombre de la obra.
- b. Autor/a.
- c. Estilo y siglo.

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8
			
9	10		