



INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN:

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

El examen está compuesto de tres preguntas. En la primera se trabajará la comprensión de un texto filosófico. En la segunda el alumnado tendrá que escribir una disertación. Por último, en la tercera pregunta, tendrán que desarrollar cuestiones teóricas.

1.- COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

Se darán a elegir dos textos, A y B, para evaluar la comprensión. El alumnado deberá realizar un resumen del pasaje que elija, respetando las ideas expresadas en el texto, así como la relación entre ellas. Esta pregunta valdrá un punto, y corresponderá al bloque A, B o C.

2.- DISERTACIÓN:

El alumnado deberá escribir una disertación sobre el tema que se le proponga. Con el fin de contextualizar su redacción, se propondrán una tesis y una o dos preguntas. El alumnado deberá desarrollar argumentos a favor y en contra de la tesis propuesta, y reforzarlos con distintos planteamientos que se han dado a lo largo de la historia, para terminar con una conclusión y opinión personal. Esta pregunta valdrá cuatro puntos, y corresponderá al bloque A, B o C.

3.- REVISITANDO LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. Se ofrecerán cuatro preguntas y deberán responderse DOS de ellas. Esta parte valdrá cinco puntos (dos puntos y medio cada pregunta), y corresponderá al bloque A, B o C.

OBSERVACIONES:

Los bloques que aparecen en el currículum son los siguientes:

- A. Del origen de la filosofía en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.
- B. De la Edad Media a la Modernidad europea.
- C. De la modernidad a la postmodernidad.

En el examen se harán preguntas de los tres bloques. Cada pregunta corresponderá a uno de los bloques. En la primera y en la tercera pregunta; esto es, en las preguntas con más de una opción a elegir, cada pregunta será referida a uno de los bloques y las opciones se darán dentro de ese marco histórico y teórico.

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA:

Cada error ortográfico se penalizará con 0,1 puntos, hasta un máximo de 1 punto.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen



1. A o B y resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

OPCIÓN A

“He tratado del punto principal de la ilustración, a saber, la emancipación de los hombres de su merecida tutela, en especial por lo que se refiere a cuestiones de religión: pues en lo que atañe a las ciencias y las artes los que mandan ningún interés tienen en ejercer tutela sobre sus súbditos y, por otra parte, hay que considerar que esa tutela religiosa es, entre todas, la más funesta y deshonorosa. Pero el criterio de un jefe de Estado que favorece esta libertad va todavía más lejos y comprende que tampoco en lo que respecta a la legislación hay peligro porque los súbditos hagan uso público de su razón, y expongan libremente al mundo sus ideas sobre una mejor disposición de aquella, haciendo una franca crítica de lo existente”.

Kant. Respuesta a la pregunta “¿Qué es la Ilustración?”

OPCIÓN B

“Pero si hay algunos que están persuadidos de que es difícil conocer lo que sea Dios, y aun lo que sea el alma, es porque no levantan nunca su espíritu por encima de las cosas sensibles y están tan acostumbrados a considerarlo todo con la imaginación –que es un modo de pensar particular para las cosas materiales- que lo que no es imaginable les parece no ser inteligible. Lo cual está bastante manifiesto en la máxima que los mismos filósofos admiten como verdadera en las escuelas, y que dicen que nada hay en el entendimiento que no haya estado antes en el sentido, en donde, sin embargo, es cierto que nunca han estado las ideas de Dios y del alma”.

Descartes. *Discurso del método* IV.

1. DISERTACIÓN: A partir de la tesis dada, presenta argumentos a favor y en contra de dicha tesis y completa tu texto con una conclusión (200-300 palabras. 4 puntos):

Los filósofos de la sospecha abordaron desde diversos ámbitos, pero siempre de forma crítica, la influencia de la idea de Dios en la cultura occidental. En palabras de Marx “la religión es el opio del pueblo”. ¿Para qué sirven las religiones? ¿El lugar que antes ocupaban las religiones ha sido sustituido por otra cosa?

Tesis: El lugar que en una época ocupaba la religión hoy lo ocupan otras cosas.

3. De las siguientes preguntas, elige dos, y desarróllalas en 250 palabras cada una. (2,5+2,5 puntos).

-La alienación económica según Marx.

-Lo apolíneo y lo dionisiaco en el pensamiento de Nietzsche.

-Simone de Beauvoir. ¿Qué es ser mujer? La problematización de la categoría de “mujer”.

-Hannah Arendt: el origen del totalitarismo, el mal absoluto.