



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

HISTORIA DEL ARTE

AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

Azterketak hiru galdera ditu. Lehenengoak erantzun bakarra du, eta hurrengo biek aukera dute aukeren edo obren artean hautatzeko.

- 1. GALDERA. OINARRIZKO KONTZEPTUAK APLIKATZEA.**
Erantzuna bakarra da. (2 puntu)
- 2. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR.**
Bi gai dira, eta bat aukeratu behar da. (3 puntu)
- 3. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR.**
Lau irudi dira, eta bi aukeratu behar dira. (5 puntu: 2,5 puntu irudi bakoitzeko)

Ez ahaztu azterketa-orri guztietan kodea jartzea

No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen

INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

El examen consta de tres preguntas. La primera es de respuesta única y las dos siguientes tienen posibilidad de elección entre opciones u obras.

PREGUNTA 1. APLICACIÓN DE CONCEPTOS FUNDAMENTALES.
Respuesta única. (2 puntos)



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. Son dos temas y se elige uno. (3 puntos)

PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. Son cuatro imágenes y se eligen dos. (5 puntos: 2,5 puntos cada imagen)

1. GALDERA. OINARRIZKO KONTZEPTUAK APLIKATZEA.

Kultura-kudeaketako enpresa batek Artearen Historiako ikasleak sartu nahi ditu plantillan, arte-ondarearen hedapenari eta balorazioari lotutako jarduerak garatzeko. Hautapena egiteko, irudi hauei lotutako oinarrizko kontzeptuen lehen proba bat gainditu behar da, honako zeregin hauetan datzana:

1. Irudi bakoitzaren lengoaia artistiko espezifikoak ezagutzea.
2. Irudi bakoitzaren gutxi gorabeherako kronologia adieraztea.
3. Irudi bakoitzaren mugimendu artistikoak identifikatzea.

PREGUNTA 1. APLICACIÓN DE CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

Una empresa de gestión cultural quiere incorporar estudiantes de Historia del Arte a su plantilla para desarrollar distintas actividades vinculadas a la difusión y valoración del Patrimonio artístico. Para optar a la selección resulta necesario superar una primera prueba de conceptos fundamentales asociados a estas imágenes y que consiste en:

1. Reconocer los lenguajes artísticos específicos de cada imagen.
2. Señalar la cronología aproximada de cada una de ellas.
3. Identificar los movimientos artísticos a los que pertenecen.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE



2. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR.

Lehen proba gaintitu ondoren, enpresako plantillan sartu zara, hiriko gizarte-etxeetan eskaintzen diren prestakuntza-ikastaroen edukiak prestatzen dituen lantaldean. Prestakuntza-ikastaro horiek prestatzeko, bi ikastarotako edukien artean aukeratu dezakezu:

Lehenengoa: Arte gotikoa hiriko gizarte berriaren eta espiritualtasun berriaren isla gisa. Katedral gotikoa, hiriaren harrotasunaren eta arteen berrikuntza nahiz gizarteratzearen adibide. Eskulturaren bilakaera portada monumentaletan.

Bigarrena: Pintura inpresionista: ezaugarri orokorrak eta funtsezko ekarpenak. Edouard Manet eta Barbizongo Eskola erreferentzia gisa. Argazkigintzaren zabalkundearekin elkarbizitzan.

PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

Superada esa primera prueba, usted se ha incorporado a la plantilla de la empresa formando parte del equipo de trabajo que prepara los contenidos de los cursos formativos que se ofertan en los distintos centros cívicos de la ciudad. Para preparar esos cursos formativos le permiten optar entre los contenidos de dos cursos diferentes.

El primero: El Arte gótico como reflejo de una nueva sociedad urbana y una nueva espiritualidad. La Catedral gótica como orgullo de la ciudad y ejemplo de



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

innovación e integración de las artes. La evolución de la escultura en las portadas monumentales.

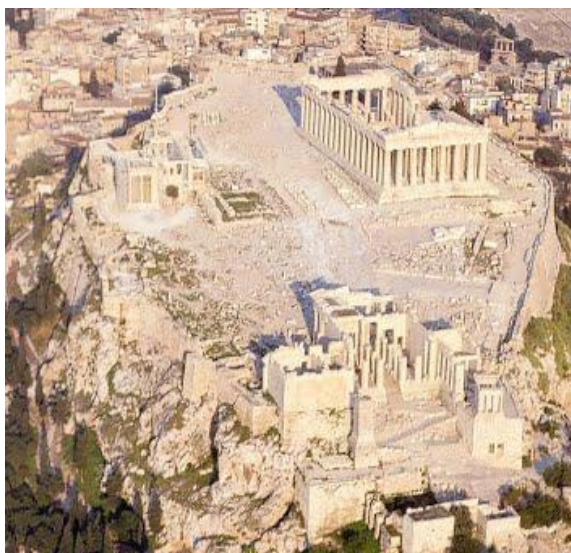
El segundo: La pintura impresionista: características principales y aportaciones fundamentales. Edouard Manet y la Escuela de Barbizón como referencia. Su convivencia con la difusión de la fotografía.

3. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR.

Irudien analisia. Lau irudi dira, eta bi aztertu behar dira.

PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

Análisis de imágenes. Son cuatro imágenes y se deben analizar dos.



Atenasko akropolis /

La Acrópolis de Atenas



Sofonisba Anguissola.

Felipe II.aren erretratua / Retrato de Felipe II



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

ARTEAREN HISTORIA

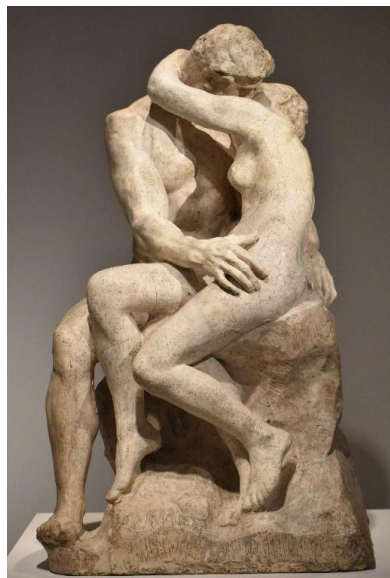
PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

HISTORIA DEL ARTE



Eugène Delacroix. La Libertad
guiando al pueblo / Askatasuna
herriaren gidari.



Auguste Rodin.
Muxua / El Beso