



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO  
PROBA

2025eko OHIKOA

**KULTURA- ETA ARTE-  
MUGIMENDUAK**

PRUEBA DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

**MOVIMIENTOS  
CULTURALES Y  
ARTÍSTICOS**

### **AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK**

Nahitaezkoztat jotzen da ikasleak terminologia teknikoa egoki erabiltzea, planteatutako galderen erantzunetan alderdi esanguratsuenak argi eta garbi adierazi ahal izan ditzan. Azterketako notaren 1 PUNTO honako alderdi hauei dagokie: koherentzia, kohesioa, gramatika-, lexiko- eta ortografia-zuzentasuna eta aurkezpena.

**Ez ahaztu azterketa-orri guztietan kodea jartzea**

### **INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN**

Se considera obligatorio que la alumna o alumno haga un uso adecuado de la terminología técnica para que pueda expresar con claridad los aspectos más significativos en las respuestas a las preguntas planteadas. La valoración correspondiente a los aspectos relacionados con la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica, y la presentación de los textos producidos supone 1 PUNTO de la nota del examen.

**No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen**



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO  
PROBA

2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

KULTURA- ETA ARTE-  
MUGIMENDUAK

MOVIMIENTOS  
CULTURALES Y  
ARTÍSTICOS

### PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES. (5 puntos)

Criterios:

- Identifica la imagen (título, autora o autor, año) y el movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- Relaciona la imagen con los conceptos básicos del movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- Explica las características propias de la imagen (formales, estilísticas, técnicas...). (1 punto)
- Identifica y relaciona los aspectos más significativos, formales, técnicos y expresivos de la obra con las características de la actividad artística de la autora o autor. (1 punto)
- Reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte presentada. (1 punto)

Ejercicio:

Identificar y definir los conceptos básicos implícitos en la siguiente imagen representativa y del movimiento cultural y artístico al que pertenece, relacionándolo con el mismo y con su contexto histórico:





Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO  
PROBA

2025eko OHIKOA

**KULTURA- ETA ARTE-  
MUGIMENDUAK**

PRUEBA DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

**MOVIMIENTOS  
CULTURALES Y  
ARTÍSTICOS**

## PREGUNTA 2. ARQUITECTURA Y URBANISMO. (2 puntos)

Criterios:

- a) Explica los conceptos básicos del tema seleccionado (teóricos, formales, estilísticos, técnicos...) y expone los antecedentes de la obra y sus posteriores influencias. (1 punto)
- b) Sitúa el tema elegido en su contexto ideológico, cultural, sociopolítico y económico. (1 punto).

Ejercicio:

De las dos opciones que se proponen, debes elegir una única pregunta para desarrollar.

- a) La arquitectura del hierro y del cristal. Orígenes, características, contexto, arquitectos y obras relevantes: Gustave Eiffel: Torre Eiffel (1887/1889) y Joseph Paxton: Crystal Palace.
- b) Arquitectura y urbanismo en el País Vasco: el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Santuario de Arantzazu.

## PREGUNTA 3. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA (2 puntos)

Criterios:

- a) Identifica el movimiento artístico y su contexto histórico y cultural. (1 punto)
- b) Analiza y comenta la obra de arte incidiendo en sus aspectos formales y técnicos y reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte. (1 punto)

Ejercicio:

De las dos imágenes propuestas, A y B, debes elegir una para comentarla.

- a) Explica las relaciones existentes entre la obra propuesta y el movimiento al que pertenece. (1 punto)
- b) Análisis formal y cromático: composición, color, textura... Analiza los aspectos formales y cromáticos de la obra y explica el tema y su función. (1 punto)



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO  
PROBA

2025eko OHIKOA

**KULTURA- ETA ARTE-  
MUGIMENDUAK**

PRUEBA DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

**MOVIMIENTOS  
CULTURALES Y  
ARTÍSTICOS**

Imagen A:



Robert Smithson: Spiral Jetty (1970)

Imagen B:



Chris Jordan: Midway (2009)