

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:**

## - Pregunta 1. 4 puntos

Método para encontrar los centros por secantes.	hasta 0,5 puntos
Localización de puntos de referencia.	hasta 0,25 puntos
Método de trazado de tangencias.	hasta 1 punto
Aplicación de la transformación a escala.	hasta 1 punto
Uso de diferentes tipos de línea, adecuados a la función.	hasta 0,5 puntos
Precisión, ajuste con original.	hasta 0,75 puntos

## - Pregunta 2. 4 puntos

Elección de isométrica, sin coeficientes de reducción en ejes. Si dimétrica o trimétrica, con inclusión de coeficientes. Si cónica, con mediciones precisas	hasta 1 punto hasta 0,5 puntos hasta 0,25 puntos
Trazado de ejes isométricos.	hasta 0,25 puntos
Comprensión y aplicación de vistas sobre los ejes correspondientes.	hasta 1,5 puntos
Escala 1:1	hasta 0,5 puntos
Trazado de líneas vistas y ocultas. Limpieza	hasta 0,5 puntos
Precisión	hasta 0,25 puntos

## - Pregunta 3. 2 puntos

Acotación completa. Acotación sin repetición o si repetidas justificadas.	hasta 0,5 puntos
Disposición de cotas.	hasta 0,5 puntos
Estilo coherente.	hasta 0,25 puntos
Medición ajustada, valores numéricos.	hasta 0,25 puntos
Nombra las unidades en las que ha acotado.	hasta 0,25 puntos
Precisión en relación con el dibujo impreso.	hasta 0,25 puntos

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

Materia: .....

Fecha: .....

Número de examen
------------------

Etiqueta del estudiante
-------------------------

Notas parciales		
Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

**INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE**

Pegue una de sus etiquetas identificativas en el cuadro 'Etiqueta del estudiante' de esta página y otra en el de la parte superior izquierda de la última página.

Cumplimente en la parte superior de esta página la fecha y denominación del ejercicio que va a realizar.

Realice el ejercicio en las páginas interiores destinadas a este fin.

No identifique ni firme el examen.

Si ha olvidado o extraviado las etiquetas identificativas dirijase a un miembro del tribunal.

Calificación		
Primer corrector	Segundo corrector	Tercer corrector

**INSTRUCCIONES:**

Debido al tamaño de la solución, para resolver el ejercicio 1 se utilizará una hoja aparte.  
Los ejercicios 2 y 3 se resolverán en el espacio libre de la misma hoja de la propuesta.  
En ciertos momentos, se propone tomar las medidas directamente de la imagen.  
Está permitido dibujar líneas auxiliares sobre la imagen original.  
Completar la tarea sin eliminar las líneas auxiliares utilizadas en el proceso de resolución.  
Representar las auxiliares con un trazo más fino y con lápiz más duro que los contornos, que deberán estar delineados de forma más intensa.

Pregunta 1.- **DESCUBRIR LA PRESENCIA DE FORMAS GEOMÉTRICAS EN LA SIGUIENTE REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA.** 4 puntos.

Una empresa de helados nos encarga el diseño de su isotipo (representación gráfica simbólica o icónica de su marca) basado en una de las formas de los polos que comercializan. Se propone elegir uno de los helados, sintetizar su forma con geometrías planas y representarlo a escala 2:1.

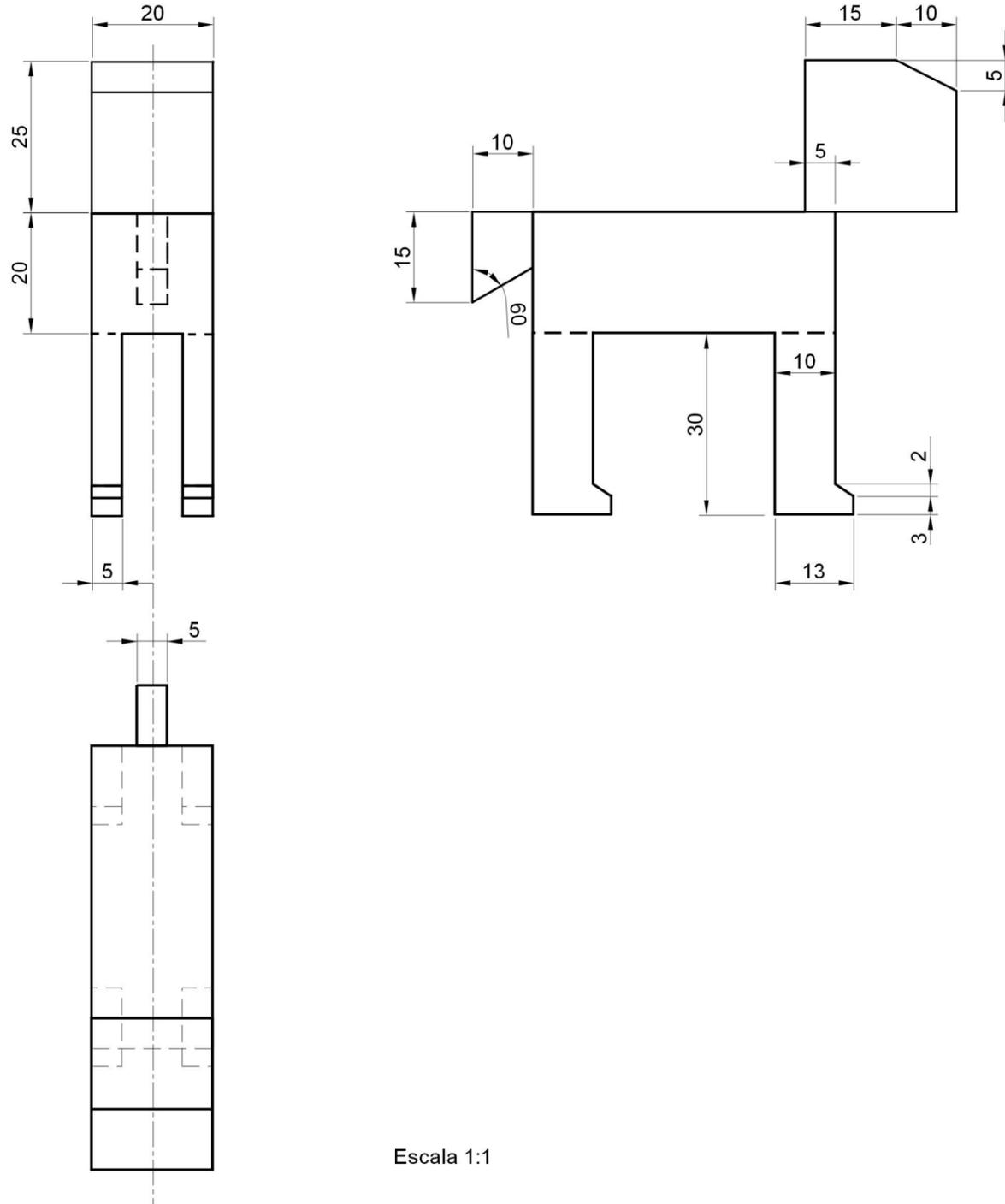
Al no estar determinados los radios se propone trazarlos según una aproximación óptima al original.





Pregunta 2.- REPRESENTAR GRÁFICAMENTE LA REALIDAD ESPACIAL DE UN PRODUCTO. 4 puntos.

Un estudio de videojuegos de estrategia nos propone representar el siguiente personaje en el sistema de proyección geométrica que consideremos más adecuado para que cuando los personajes se muevan por el escenario virtual no cambien de tamaño.



Escala 1:1

Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Curso Académico: 2024-2025

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO II

Pregunta 3.- **NORMAS UNE E ISO PARA INTERPRETAR Y REPRESENTAR OBJETOS Y ESPACIO.** 2 puntos.

El escultor Mehmet Ali Uysal nos propone acotar una de las piezas verticales de su escultura Skin Series 02, instalada en un parque de Lieja, Bélgica.

Nos pide además que completemos las líneas vistas y ocultas del perfil para una interpretación inequívoca de la obra.

Las vistas están representadas a escala 1:10, en el Sistema Europeo de proyección.

Se debe indicar las unidades utilizadas para acotar.



Escala 1:10  
Unidades de acotación

