

Assignatura: MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS

Asignatura: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN I CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Criteris específics / Criterios específicos

Pregunta 1. Respostes breus i unívokes. / Respuestas breves y unívocas.

S'avaluarà amb un màxim de **2,8 punts**.

El nombre total de preguntes serà set.

Es valorarà la precisió en la resposta atesos els següents aspectes:

Definició/característiques (0,3 p)

Exemple(s) relacionats (0,1 p)

Cadascuna de les preguntes puntuarà com a màxim 0'4 p.

Se evaluará con un máximo de **2'8 puntos**.

El número total de preguntas será siete.

Se valorará la precisión en la respuesta atendiendo a los siguientes aspectos:

Definición/características (0,3 p)

Ejemplos relacionados (0,1 p)

Cada una de las preguntas puntuará como máximo 0,4 p.

Pregunta 2. Tipus test/ Tipo test

S'avaluarà amb un màxim d'**1,2 punts**.

L'alumnat haurà de ser capaç de reconèixer i associar l'autoria i l'estil al qual pertanyen les obres reproduïdes a partir dels llistats facilitats (autors/es i estils).
Cada resposta correcta es puntuarà amb 0,3 punts.

- Figura 1: Autoria (0,3 p) i estil/moviment (0,3 p)
- Figura 2: Autoria (0,3 p) i estil/moviment (0,3 p)

Se evaluará con un máximo de **1,2 puntos**.

El alumnado tendrá que ser capaz de reconocer y asociar la autoría y el estilo al que pertenecen las obras reproducidas a partir de los listados facilitados (autores/as y estilos). Cada respuesta correcta se puntuará con 0,3 puntos.

- Figura 1: Autoría (0,3p) y estilo/movimiento (0,3 p)
- Figura 2: Autoría (0,3 p) y estilo/movimiento (0,3 p)

**Pregunta 3. Anàlisi d'obra contextualitzada en un projecte cultural i artístic /
Análisis de obra contextualizada en un proyecto cultural y artístico**

S'avaluarà amb un màxim de **3 punts**.

S'avaluarà el comentari de l'obra i la seua incursió en el desenvolupament d'un projecte cultural i artístic a partir dels següents apartats:

- Identificació: autoria, significat, context sociocultural, repercussió (1 p).
- Anàlisi descriptiva i contingut: característiques/funcions, tècniques, tipologies (1 p).
- Desenvolupament d'un projecte cultural i artístic a partir de l'obra analitzada (1 p):

Tipologia (0,25)

Àmbit d'aplicació (0,25)

Missió concreta (0,25)

Breu contingut (0,25)

Se evaluará con un máximo de **3 puntos**.

Se evaluará el comentario de la obra y su incursión en el desarrollo de un proyecto cultural y artístico a partir de los siguientes apartados:

- Identificación: autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión (1 p).
- Análisis descriptivo y contenido: características/funciones, técnicas, tipologías (1 p).
- Desarrollo proyecto cultural y artístico a partir de la obra analizada (1 p):

Tipología (0,25)

Ámbito de aplicación (0,25)

Misión concreta (0,25)

Breve contenido (0,25)

Pregunta 4. Desenvolupament teòric / Desarrollo teórico.

S'avaluarà amb un màxim de **3 punts**.

L'alumnat haurà de desenvolupar un dels tres temes proposats atenent les següents qüestions:

- Definició i context sociocultural (1 p).
- Característiques generals, tipologies i cronologia/etapes (1 p).
- Esmentar i explicar breument almenys un/a artista més rellevant i una de les seues obres/Esmentar almenys un dels exemples més rellevants de projectes culturals i artístics, esdeveniments, moviments i/o espais, processos (0,5 p).
- Saber relacionar amb altres moviments, espais, cronologies, artistes, etc. amb els quals es puguin establir nexes lògics i coherents (0,5 p).

Se evaluará con un máximo de **3 puntos**.

El alumnado deberá desarrollar uno de los tres temas propuestos atendiendo a las siguientes cuestiones:

- Definición y contexto sociocultural (1 p).
- Características generales, tipologías y cronología/etapas (1 p).
- Mencionar y explicar brevemente al menos un/a artista más relevante y una de sus obras/Mencionar al menos uno de los ejemplos más relevantes de proyectos culturales y artísticos, acontecimientos, movimientos y/o espacios, procesos (0,5 p).
- Saber relacionar con otros movimientos, espacios, cronologías, artistas, etc. con los que se puedan establecer nexos lógicos y coherentes (0,5 p).

CONVOCATÒRIA:	MODEL 2026	CONVOCATORIA:	MODELO 2026
ASSIGNATURA: MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS		ASIGNATURA: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 = 2,8 punts /// Pregunta 2 = 1,2 punts /// Preguntes 3 i 4 = 3 punts cadascuna

Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4 l'alumnat haurà de triar entre les opcions que es plantegen en cadascuna d'elles.

Responeu cadascuna de les preguntes tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1 = 2,8 puntos /// Pregunta 2 = 1,2 puntos /// Preguntas 3 y 4 = 3 puntos cada una

Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el alumnado deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.

Responder cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Respon breument i de manera concisa a aquestes preguntes:

Responde brevemente y de forma concisa a estas preguntas:

1º. Defineix un espai no convencional de l'art i posa un exemple.

1º. Define un espacio no convencional del arte y pon un ejemplo.

2º. Defineix patrimoni cultural tangible i immoble i posa un exemple.

2º. Define patrimonio cultural tangible e inmueble y pon un ejemplo.

3º. La industria audiovisual. Característiques i/o tipus amb un exemple.

3º. La industria audiovisual. Características y/o tipos con un ejemplo.

4º. Tipus i significat de plataformes digitals i posa un exemple.

4º. Tipos y significado de plataformas digitales y pon un ejemplo.

5º. Defineix què és el patrimoni de la humanitat i posa un exemple de la Comunitat Valenciana.

5º. Define qué es el patrimonio de la humanidad y pon un ejemplo de la Comunidad Valenciana.

6º. Explica un exemple d'Objectiu de Desenvolupament Sostenible relacionant-ho amb un projecte.

6º. Explica un ejemplo de Objetivo de Desarrollo Sostenible relacionándolo con un proyecto.

7º. Com realitzaries l'avaluació quantitativa d'un projecte cultural/artístic?

7º. ¿Cómo realizarías la evaluación cuantitativa de un proyecto cultural/artístico?

PREGUNTA 2

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil/moviment de les llistes següents (exemple: Figura 1 = artista seleccionat de la llista i estil/moviment seleccionat de la llista)

Seleccione el autor y el estilo/movimiento correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras (ejemplo: Figura 1 = artista seleccionado de la lista y estilo/movimiento seleccionado de la lista)

Artista

- 1) Pablo Picasso
- 2) Ana Mendieta
- 3) Rachel Baes
- 4) Frida Kahlo
- 5) Evelyn Axell
- 6) Piet Mondrian
- 7) Gustave Courbet
- 8) Vasili Kandinski
- 9) Paul Cézanne
- 10) Marcel Duchamp

Estil-moviment / Estilo-movimiento

- a) Impressionisme / Impresionismo
- b) Futurisme/ Futurismo
- c) Constructivisme /Constructivismo
- d) Expressionisme / Expresionismo
- e) Surrealisme / Surrealismo
- f) Fauvisme / Fauvismo
- g) Dadaisme / Dadaísmo
- h) Cubisme / Cubismo
- i) Art pop (*Pop Art*) / Arte Pop (*Pop Art*)
- j) Art natura (*land art*) / Arte de la naturaleza (*land art*)



Figura 1



Figura 2

PREGUNTA 3

Imagina que des d'un concurs t'han seleccionat per a acudir a un espai/esdeveniment cultural i/o artístic amb la finalitat de fer una explicació i un projecte amb un conjunt d'obres. Tria un conjunt d'imatges dels dos proposats i realitza una IDENTIFICACIÓ (autoria, significat, context sociocultural, repercussió), ANÁLISI (descriptiu i de contingut, característiques/funcions, tècniques, tipologies), i PROJECTE CULTURAL I/O ARTÍSTIC (tipologia, àmbit d'aplicació, missió concreta, breu contingut).

Imagina que desde un concurso te han seleccionado para acudir a un espacio /acontecimiento cultural y/o artístico con el fin hacer una explicación y un proyecto con un conjunto de obras. Elige un conjunto de imágenes de los dos propuestos y realiza una IDENTIFICACIÓN (autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión), ANÁLISIS (descriptivo y de contenido, características/funciones, técnicas, tipologías), y PROYECTO CULTURAL Y/O ARTÍSTICO (tipología, ámbito de aplicación, misión concreta, breve contenido).

Conjunt d'imatges 1
Conjunto de imágenes 1



Conjunt d'imatges 2
Conjunto de imágenes 2



PREGUNTA 4

Pregunta de desenvolupament, tria una de les tres qüestions

Pregunta de desarrollo, elige una de las tres cuestiones.

a) El suprematisme.

a) El suprematismo.

b) Les galeries d'art.

b) Las galerías de arte.

c) El patrimonio cultural tangible, moble i immoble.

c) El patrimonio cultural tangible, mueble e inmueble.