

Nombre: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Profesor/a: \_\_\_\_\_

## COMPRENSIÓN LECTORA

1. Vas a leer cuatro textos en los que cuatro profesionales recuerdan cómo empezaron a trabajar. Relaciona las preguntas (1/8) con los textos (A, B, C y D).

### TEXTOS

#### A. RAQUEL

Estudié el grado superior de fotografía artística (que son 3 años) y lo hice con un 9,3 en el proyecto final de carrera. Aunque me costó graduarme porque me sentía bastante fuera de lugar. Y lo de Vogue, ha salido después de muchos años trabajando con esfuerzo y amor.

#### B. ÁLVARO

Nada más acabar en la escuela de artes y oficios empecé a moverme por editoriales de libros de texto y a enseñar mi portfolio. No me empezaron a llamar hasta el año siguiente, pero fue una oportunidad buena para aprender a desenvolverme solo en el mercado editorial.

#### C. CLAUDIO

Por entonces yo trabajaba como orientador laboral de adultos y me di cuenta de que no había orientadores laborales que se ocuparan de los jóvenes en especial, sobre todo de aquellos interesados en vivir y trabajar en el extranjero. En 2010 empecé a colaborar con EURES y el servicio público de empleo (PES) en el marco de un pequeño proyecto consagrado a los jóvenes desempleados.

#### D. ANA

Fue un poco de casualidad. Yo estudié periodismo y comunicación audiovisual y en la carrera apenas tocamos nada que tuviera que ver con el mundo digital. Sin embargo, el online siempre me ha apasionado, por lo que intenté dirigir mis prácticas y becas hacia ese sector. Así acabé como ejecutiva de marketing interactivo en *doblo* y descubrí el *SEO*. *Nurun* me dio la oportunidad de ser *SEO Specialist* y llevar grandes clientes. Fue ahí donde me asenté como profesional del posicionamiento.

### PREGUNTAS

		A. RAQUEL	B. ÁLVARO	C. CLAUDIO	D. ANA
1.	¿Quién recibió ayuda económica para estudiar?				
2.	¿Quién dice que su trabajo estaba destinado a personas en paro?				
3.	¿Quién tuvo problemas de adaptación durante la carrera?				
4.	¿Quién echó de menos formación en un área específica durante la carrera?				
5.	¿Quién tuvo dificultades para terminar la carrera?				
6.	¿Quién fue contratada tras un año del término de la carrera?				
7.	¿Quién descubrió un nicho en el mercado?				
8.	¿Quién empezó a enseñar su trabajo tan pronto como terminó sus estudios?				



## COMPRESIÓN ORAL

**2. A continuación vas a escuchar a Mila Cahue, psicóloga, que nos da consejos sobre la forma de encontrar pareja en Internet y las características del medio. Escucharás la audición dos veces. Después, contesta a las preguntas. Selecciona la respuesta correcta: A, B o C.**

- 1) En este audio se dice que...
  - a) Internet es el medio principal para encontrar pareja.
  - b) podemos oír historias de todo tipo sobre la gente que usa Internet.
  - c) cada vez hay más gente que usa Internet para conocer a otras personas.
  
- 2) Esta psicóloga dice que...
  - a) en Internet se demuestran las habilidades sociales y personales.
  - b) al principio, cuando se conoce a alguien por Internet, puedes sentirte confundido.
  - c) las características de la red influyen en las primeras etapas de una relación.
  
- 3) En la audición escuchamos que...
  - a) en Internet hay que aceptar que no le agrademos a alguien.
  - b) mucha gente entra en Internet, por lo que hay que actuar con subjetividad.
  - c) la primera regla de oro de Internet es actuar con subjetividad.
  
- 4) En la audición nos explican que...
  - a) cuando accedemos a Internet tenemos que devolver el saludo a quien nos saluda.
  - b) en la Red no es muy difícil que otras personas se comuniquen con nosotros.
  - c) en la Red debes ignorar y borrar a quien te saluda.
  
- 5) Mila Cahue dice que...
  - a) Internet no se ha inventado para ganar tiempo.
  - b) leer todos los correos que nos mandan es otra regla de oro.
  - c) no hay que molestarse por ciertas ofertas que nos puedan hacer en Internet.
  
- 6) La mujer dice que...
  - a) es difícil no perder el tiempo en Internet.
  - b) la Red sirve para ganar tiempo.
  - c) conocer a alguien en Internet no siempre es una forma de perder el tiempo.

## GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

**3. Transforma la siguiente frase en estilo indirecto.**

- ¿Cuántos años de experiencia tiene?
- Llevo 10 años trabajando en una empresa similar a esta. Tome, este es mi currículum.
- Muy bien, vuelva mañana y le haremos una prueba práctica.



En la entrevista de trabajo el entrevistador me preguntó \_\_\_\_\_, yo le dije que \_\_\_\_\_ y le di mi currículum. Entonces él me dijo \_\_\_\_\_, y que \_\_\_\_\_ una prueba práctica.

#### 4. Subraya el conector más adecuado.

- a) Rafael ha suspendido cinco asignaturas, *por eso / porque* sus padres están tan disgustados.
- b) *Aunque / Como* hizo mal tiempo, nos lo pasamos muy bien.
- c) Nunca conocerás bien a una persona, *aunque / porque* vivas con ella veinte años.
- d) No me gusta el piso: es pequeño, antiguo y, *además / en cambio*, caro.
- e) *Como / Porque* era muy tarde, acompañé a Carmen en mi coche.
- f) Vivió muchos años en el extranjero. *Mientras que / Sin embargo*, nunca olvidó los olores y el paisaje de su pueblo natal.
- g) A la fiesta acudió gente del cine, la radio, la tele e *incluso / aunque* del mundo de la política.
- h) El otro día en el trabajo, salí un momento y *entonces / justo en ese momento* vino la inspectora. ¡Qué rabia!

#### 5. Escribe el verbo entre paréntesis en su forma correcta.

- a) Si este piso se \_\_\_\_\_ (construir) al mismo tiempo que el de abajo, habría tenido la misma estructura.
- b) Si ellos supieran quiénes eran los culpables, lo \_\_\_\_\_ (denunciar).
- c) Si \_\_\_\_\_ (seguir) así el negocio, tendremos que cerrarlo.
- d) Si \_\_\_\_\_ (tener) dinero, daría la vuelta al mundo en globo.

### EXPRESIÓN ESCRITA

#### 6. Escoge uno de los siguientes apartados y escribe un texto siguiendo las indicaciones.

##### APARTADO 1. Extensión: entre 150 y 170 palabras.

Escribe una noticia que con el siguiente titular: "Pillan a un niño conduciendo y asegura ser un enano al que se le olvidó el carné en casa". Recuerda responder a las seis preguntas básicas que contiene toda noticia:

- ¿Qué ha pasado?
- ¿Dónde ha pasado?
- ¿Cómo ha pasado?
- ¿Por qué ha pasado?
- ¿Cuándo ha pasado?
- ¿Quién ha sido?

Añade alguna de estas expresiones:

- ser un pez gordo
- estar cabreado
- estar como una cabra

