

**NOMBRE Y APELLIDOS:**  
**FECHA:**

**EXAMEN FINAL DE LENGUA ESPAÑOLA**  
**NIVEL B2**

**PUNTUACIÓN**  
**ESCRITO: /50**  
**ORAL: /10**  
**TOTAL: /60**

**A. COMPRENSIÓN AUDITIVA:**

**1. Va a escuchar dos veces un programa que cuenta una investigación sobre las costumbres rurales en España. Escuche con atención y después escriba en el recuadro blanco, que aparece al final de las preguntas, la letra que tiene la opción correcta. Tenga en cuenta que sólo hay una respuesta correcta. La opción 0 es un ejemplo. No cuenta. (VALOR DE LA TAREA 10 PUNTOS, DOS POR ÍTEM)**

**PREGUNTAS**

**0. Para la locutora la sabiduría rural refleja un mundo**

- a) cercano a nuestro tiempo.
- b) que ya ha desaparecido.
- c) olvidado por la gente.

**1. Las penalidades del mundo rural**

- a) tienen su origen en la guerra civil.
- b) son propias de la postguerra.
- c) reflejan una forma de vida.

**2. Según el autor, el diccionario de la RAE**

- a) está poco adaptado a la vida actual.
- b) ha perdido algunos términos rurales.
- c) tiene que eliminar algunos términos.

**3. Según el autor, la riqueza de vocabulario**

- a) se conserva todavía en el campo.
- b) se está reduciendo en todo el mundo.
- c) se está perdiendo también en el campo.

**4. Antes, si una mujer hablaba varias veces con un hombre**

- a) no significaba nada.
- b) significaba que eran amigos.
- c) tenía que casarse con él.

**5. Las personas entrevistadas dicen que**

- a) sus hijos son más felices al tener más cosas.
- b) ellos eran felices aunque no tenían casi nada.
- c) no son felices al ver a sus hijos tan preocupados.

Medio ambiente. Suplemento temático. Radio 5

Pregunta	0 <small>EJEMPLO</small>	1	2	3	4	5
Respuesta	<b>a</b>					
Profesor/a	√					

## B. COMPRENSIÓN LECTORA:

**2. Lea el siguiente reportaje sobre la “sexualización” y el uso comercial de los niños. Relacione cada frase resumen con el párrafo correspondiente del texto. Tenga en cuenta que hay frases resumen que no corresponden a ningún párrafo. La frase 0 es un ejemplo, no cuenta. (VALOR DE LA TAREA 10 PUNTOS, 2 POR ÍTEM)**

### NO TAN PRONTO, POR FAVOR

0) Reino Unido estudia frenar la sexualización y el uso comercial de los niños. En España hay poca concienciación del fenómeno, dicen los expertos.

1) La conclusión inmediata de los medios es que hay que proteger a los niños de esos peligros. Y la manera de protegerlos es separarlos de los factores de riesgo. Es decir, prohibir los anuncios demasiado eróticos e incluso los vídeos musicales demasiado insinuantes.

2) Los británicos llevan varios años debatiendo esa cuestión y ahora se han decidido a actuar: el Gobierno va a hacer suyas las recomendaciones de restringir las imágenes eróticas en lugares u horarios que puedan afectar a los niños y las grandes cadenas de ropa han aceptado imponerse un código ético.

3) El año pasado, el Gobierno laborista, encargó un estudio sobre las consecuencias de la sexualización de los niños a la psicóloga Linda Papadopoulos, profesora de la Universidad Metropolitana de Londres. Sus recomendaciones alternaban el trabajo preventivo, y el trabajo en común de médicos, publicistas, comerciantes y políticos, con medidas concretas.

4) La sexualización precoz afecta en mayor medida a las niñas, coinciden los expertos consultados. Según Amparo Moreno, profesora de Psicología Evolutiva de la Universidad Autónoma de Madrid, “tiene relación con el papel de la mujer como objeto sexual y se ha ido adelantando la edad en que las menores se convierten en ello”. Y en ello influyen no solo los medios de comunicación, la publicidad o los contenidos por Internet, sino también la educación, que pasa por filtros como “las revistas de adolescentes o los programas de televisión que también están a su alcance”. Asimismo Rosario Ortega detecta el problema de la sexualización precoz tanto en programas de niños artistas como en el incumplimiento de los requisitos del horario infantil en las televisiones.

5) Para algunos, el problema está en las tiendas. “A las niñas se las convierte en objetos sexuales con la ropa. Hay establecimientos que solo ofrecen minifaldas y camisetas ajustadas para crías de ocho años”, constata José Ignacio Pichardo, profesor de Antropología de la Universidad Complutense. Ropa con evocaciones de Lolita para niñas de poco más de un metro. Lo que sí tiene claro Rosario Ortega es que ha llegado el momento de “abrir un debate en España sobre la hipersexualización y manipulación de los niños”

[http://elpais.com/diario/2011/06/12/sociedad/1307829602\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/06/12/sociedad/1307829602_850215.html) (Texto adaptado)

### EJEMPLO

- a) Reino Unido y España tienen visiones distintas sobre el problema de la sexualización de los niños.  
 b) Otra medida sería prohibir totalmente la venta de ropa infantil sexualizada.  
 c) Según un estudio, se debe realizar un trabajo en conjunto con padres, educadores, políticos y comerciantes para prevenir este fenómeno.  
 d) Algunos padres también contribuyen a esta sexualización al exponer a sus hijos en concursos de belleza.  
 e) La educación también ejerce un papel muy importante en este fenómeno.  
 f) El mundo de la propaganda y de las ventas puede tener unas consecuencias nocivas sobre el público infantil.  
 g) Reino Unido ha decidido limitar los contenidos poco éticos fuera del horario infantil.  
 h) Los comercios de ropa también son responsables de convertir a las menores en adultas.  
 i) Es prioritario preservar a los niños de los riesgos de la sexualización prematura.

TEXTO	EJEMPL 0	1	2	3	4	5
FRASES RESUMEN	a					
CORRECTOR/A	√					

### C. COMPETENCIA GRAMATICAL

#### 3. Lee el texto y elige la opción adecuada para cada hueco (14 puntos):

Di una vuelta por la casa sin saber qué hacer. La recorrí centímetro a centímetro como si fuese la última vez que la veía. Entré en el cuarto de Ángel y me quedé \_\_23\_\_ los pósteres de motos. Los cuadernos ordenados encima del escritorio y las motos en miniatura sobre la estantería, el balón en un rincón, la colcha estirada. Ángel \_\_24\_\_ a ser tan ordenado como nuestros padres. Ninguno de los tres podía resistir el impulso de ordenar las cosas, de recoger \_\_25\_\_ estuviera por en medio, de colgar la ropa en perchas y doblar las camisas y los jerséis y meterlos en los cajones correspondientes. En el cuarto de baño las cosas de Ángel \_\_26\_\_ encontrarse en perfecto estado de revista, mientras que las mías estaban tan revueltas que a veces las tenía delante y no las encontraba. ¿Y si no volvíamos a ver a Ángel? En la puerta había pintado una luna con cráteres; de mayor quería ser astrónomo, y yo había pensado \_\_27\_\_ un telescopio para su cumpleaños. Por primera vez en medio de la tragedia pensaba de verdad \_\_28\_\_ mi hermano. Ahora el pensamiento de que le hubiese ocurrido \_\_29\_\_ malo, de que le atropellase un coche era tan grande que salía de la cabeza y ocupaba todas las habitaciones y se pegaba al papel pintado de las paredes, se metía por todos los rincones y entre las páginas de los libros. Y no sabía si \_\_30\_\_ algo tan terrible. Era imposible que nos ocurriese esta desgracia y me arrodillé para pedirle a Dios que nos devolviera a Ángel con sus piernas flacuchas y sus ganas de hacerme rabiar. Quería que \_\_31\_\_ las tardes en que estábamos los dos en la cocina.

Sonó el teléfono. Era mi madre para preguntar \_\_32\_\_ había aparecido el niño, y antes de que \_\_33\_\_ contestar, colgó. Mi voz y mi respiración lo habían dicho todo.

Me asomé a la ventana. La oscuridad podría haberle confundido y encontrarse en calles completamente desconocidas. Podría haber echado a andar en dirección contraria y estar en otro barrio, y sin dinero para llamar por teléfono. \_\_34\_\_ ni siquiera encontraría una cabina. Estaría asustado por el lío que se estaba montando por su culpa. Me senté en una silla con la espalda recta, respiré hondo y cerré los ojos con fuerza. Imaginé a Ángel y \_\_35\_\_ pedí que se tranquilizara. Mira en las aceras a derecha e izquierda, busca una salida de metro. Si la \_\_36\_\_ encontrado, métete dentro. En alguna pared tendrá que haber un plano. Busca la línea once. Creo que es verde. Ahí verás nuestra parada: Mirasierra.

	A	B	C
23	mirar	mirado	mirando
24	fue	iba	iría
25	la que	el que	lo que
26	habituaban	solían	acostumbraban
27	regalarle	regalarlo	regalarse
28	en	de	con
29	algún	algo	nada
30	soportara	soportaré	soportaría
31	volviesen	volverían	volvieron
32	que	si	por
33	pudiera	podía	pudo
34	Igual	Es posible	Quizá
35	se	lo	le
36	habrás	hayas	has

