



Nombre: _____

Apellidos: _____

Fecha: _____

Profesor/a: _____

COMPRENSIÓN ORAL

1. Vas a escuchar seis conversaciones breves. Escucharás cada conversación dos veces. Después debes contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

CONVERSACIÓN 1

1. ¿Para qué llama el hijo a su madre?

- a) Para avisarla de que no va a acudir a la cita que tenían.
- b) Porque se ha olvidado del examen de matemáticas.
- c) Para quedar el próximo fin de semana con su hermana.

CONVERSACIÓN 2

2. ¿Qué tiene que hacer el cliente?

- a) Confirmar cuál es la compañía telefónica de su amigo.
- b) Informarse sobre las restricciones que pudiera tener la compañía telefónica de su amigo.
- c) Desactivar las restricciones de su móvil.

CONVERSACIÓN 3

3. ¿Qué problema hay entre el jefe y el empleado?

- a) No se han aclarado sobre el plazo de entrega del trabajo.
- b) El empleado no ha avisado a su jefe del imprevisto que ha tenido su grupo de trabajo.
- c) El jefe no puede darles un día más como le pide el empleado.

CONVERSACIÓN 4

4. ¿Qué problema tuvo el radioyente en Italia?

- a) Tuvo algún malentendido con el idioma.
- b) Comió mucho pan con carne.
- c) No entendía casi nada cuando le hablaban.

CONVERSACIÓN 5

5. ¿Qué problema tienen estos estudiantes?

- a) La profesora explicó unos teoremas muy liosos.
- b) Se enfrentan a un examen muy difícil.
- c) Los profesores quieren cambiar la forma de evaluar a los alumnos.

CONVERSACIÓN 6

6. ¿Cuál es la noticia principal?

- a) Hay peligro de que el volcán empiece su erupción.
- b) La lava del volcán está cubriendo la ciudad.
- c) Los coches estaban completamente cubiertos de ceniza.

COMPRENSIÓN LECTORA

2. Vas a leer cuatro textos en los que cuatro españoles hablan sobre la inmigración en su país. Relaciona las preguntas (7-16) con los textos (A, B, C y D).



Carolina

A. Una de las ideas más generalizadas sobre la inmigración en España es que los inmigrantes gozan de mayores derechos que los españoles y por eso viven mejor. Yo creo que quienes dicen esto están condicionados por lo que ven en la tele y no realmente por su propia experiencia personal. Tener amigos de otras culturas ayuda a entender el problema. Mi relación con algunos inmigrantes me ha hecho darme cuenta de que lo que dice la televisión no es cierto y me gustaría que se diera un punto de vista más real, sin información tergiversada, sobre este tema tan importante.



Raúl

B. A mí la inmigración no me molesta, lo que me molesta es que no esté bien legislada. Lo bueno de tener a personas de otros países en el tuyo es el enriquecimiento intercultural que se produce, el intercambio lingüístico, gastronómico, social... Lo malo es que actualmente esto no pasa. En mi ciudad, por ejemplo, se están formando guetos, o más bien los estamos potenciando: está el barrio chino, el barrio de los peruanos, el barrio de los paquistaníes... Son muy pocos los que viven mezclados con los ciudadanos autóctonos y esto es una forma de cerrar fronteras, quizás una frontera psicológica y cultural, pero, al fin y al cabo, una frontera. Yo creo que para que haya una mayor riqueza en la convivencia las leyes deberían ocuparse de estos aspectos y aplicarse de verdad.



Toni

C. Para mí la situación actual de los inmigrantes en España es muy dura. En este momento es especialmente difícil sobrevivir en un país que no es el suyo y que tiene una situación económica crítica. La situación en nuestro país es la siguiente: los salarios son más bajos, el trabajo escasea y las ayudas sociales son casi inexistentes y menores para los que vienen de fuera, lo cual es injusto. Cuando uno vive en su país, como mínimo sabe cómo moverse o cuenta con otro tipo de medios y apoyos que no tienen que ver con los previstos por el Gobierno. El inmigrante suele saber vivir con muy poco, no pide mucho, pero sí lo básico: un trabajo digno para poder vivir y adaptarse al nuevo destino, pero en este momento económico de España, esto es difícil de conseguir. Yo, como ciudadano español, tengo la impresión de que aquí vivimos quejándonos de todo lo que no tenemos, cuando en realidad lo tenemos todo. En una palabra, es todo cuestión de solidaridad, que es una palabra poco usada en el mundo actual.



Clara

D. Los movimientos migratorios me parecen una consecuencia lógica de la globalización y del capitalismo salvaje que ha ido mermando las oportunidades en otros países. Emigración ha habido y habrá siempre. Según el momento histórico y económico, los pueblos han ido de un lado para otro. Durante el franquismo, los españoles emigraban mayoritariamente a Sudamérica, Alemania y Francia. Los hispanoamericanos, por su parte, eligen España por razones obvias como el idioma o la cercanía cultural. El problema son los efectos que estos movimientos migratorios tienen en el país de acogida: comienza la desconfianza y las acusaciones de que "vienen a quitarnos los puestos de trabajo". Cuando estuve en Francia vi que eso era falso: jamás vi un barrendero que fuera francés, todos eran inmigrantes... El inmigrante hace el trabajo que el nativo no quiere hacer. Trabajos que muchas veces están mal pagados, son desagradables o son realmente duros.



		A. Carolina	B. Raúl	C. Toni	D. Clara
7.	¿Quién dice que en la ciudad hay zonas donde los inmigrantes se agrupan según su origen?				
8.	¿Quién cree que los medios de comunicación manipulan la información?				
9.	¿Según qué persona se producen las mismas reacciones ante la inmigración en todos los países de acogida?				
10.	¿Quién piensa que la crisis económica ha empeorado la situación de los inmigrantes?				
11.	¿Quién cree que es muy importante tener información de primera mano para comprender el problema?				
12.	¿Quién dice que el país de destino a veces se escoge por motivos lingüísticos?				
13.	¿Para quién es obvio que el inmigrante se lleva la peor parte en cuestiones laborales?				
14.	¿Quién cree que los gobiernos deberían comprometerse más con el cumplimiento de las leyes?				
15.	¿Quién dice que no se fomenta la integración de los inmigrantes en el país de acogida?				
16.	¿Quién piensa que los inmigrantes deberían contar con más recursos de protección?				

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

3. Transforma la siguiente frase en estilo indirecto.

- ¿Cuántos años de experiencia tiene?
- Llevo 10 años trabajando en una empresa similar a esta. Tome, este es mi currículum.
- Muy bien, vuelva mañana y le haremos una prueba práctica.

En la entrevista de trabajo el entrevistador me preguntó _____,
yo le dije que _____ y le di mi currículum. Entonces él
me dijo _____, y que _____
una prueba práctica.

4. Subraya el conector más adecuado.

- Rafael ha suspendido cinco asignaturas, *por eso / porque* sus padres están tan disgustados.
- Aunque / Como* hizo mal tiempo, nos lo pasamos muy bien.



- c) Lo encontré *al / después de que* abrir el cajón de la mesita.
- d) No me gusta el piso: es pequeño, antiguo y, *además / en cambio*, caro.
- e) *Como / Porque* era muy tarde, acompañé a Carmen en mi coche.
- f) Vivió muchos años en el extranjero. *Mientras que / Sin embargo*, nunca olvidó los olores y el paisaje de su pueblo natal.
- g) *Una vez que / después de que* empiezas a jugar, ya no puedes parar.
- h) El otro día en el trabajo, salí un momento y *entonces / justo en ese momento* vino la inspectora. ¡Qué rabia!

5. Escribe el verbo entre paréntesis en su forma correcta.

- a) Si esta casa no se _____ (construir), ahora viviría en casa de mis abuelos.
- b) Si tuviera tiempo, te _____ (ayudar).
- c) Si _____ (seguir) así el negocio, tendremos que cerrarlo.
- d) Si hubiéramos tenido suerte, _____ (ganar) la carrera.

EXPRESIÓN ESCRITA

6. Escoge uno de los siguientes apartados y escribe un texto siguiendo las indicaciones.

OPCIÓN A. Extensión: entre 150 y 170 palabras.

"¡Qué suerte! Si no me hubiera dejado el paraguas esta mañana en casa, no habría entrado en la tienda donde trabaja Andrea". Este es el inicio de una historia. Continúala.

OPCIÓN B. Extensión: entre 150 y 170 palabras.

Piensa en una película, serie o libro que te haya gustado y escribe lo que recuerdas:

- ¿Cuál es el argumento?
- ¿A qué género pertenece?
- ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cómo son?
- ¿Dónde está ambientada?
- ¿Por qué te ha gustado?

_____ OPCIÓN A / OPCIÓN B _____
