



## PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2025-2026

DIBUJO TÉCNICO  
APLICADO A LAS ARTES  
PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

### Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) La presente prueba consta de tres bloques de ejercicios (Bloque A) con un solo ejercicio, (Bloque B) con dos ejercicios y (Bloque C) con un solo ejercicio.
- c) Para mayor comodidad en la realización de la prueba, el alumnado quitará la grapa del examen.
- d) Para la realización de la prueba, se resolverá exclusivamente un ejercicio de cada bloque de los propuestos, elegidos por el alumnado. En caso de entregar más ejercicios de los requeridos, serán corregidos únicamente los que aparezcan físicamente en primer lugar por cada uno de los bloques.
- e) Los ejercicios deben resolverse exclusivamente en las láminas facilitadas, realizando cada uno de ellos en su correspondiente hoja.
- f) El ejercicio del Bloque A se calificará de 0 a 3 puntos, el ejercicio elegido del Bloque B se calificará de 0 a 4 puntos, y el ejercicio del Bloque C se calificará de 0 a 3 puntos, sumando una puntuación máxima de 10 (3+4+3).
- g) La ejecución del dibujo se hará con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintos grosores y durezas de minas.
- h) Para la realización de la prueba, el alumnado podrá utilizar el siguiente material de dibujo:
  - Lápices de grafito o portaminas.
  - Afilaminas.
  - Goma de borrar.
  - Escuadra y cartabón.
  - Regla graduada o escalímetro.
  - Compás.
- i) Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo y se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos. También está permitido cualquier tipo de material que sea necesario para el posible proceso de diseño que requiera algún ejercicio, como por ejemplo, lápices de colores.

## BLOQUE A

### EJERCICIO 1

En el rediseño de un espacio expositivo dedicado a la historia de la automoción, el equipo artístico ha decidido incorporar paneles retroiluminados con formas basadas en curvas cónicas para transmitir dinamismo y elegancia.

Para ello, se proporcionan los siguientes datos:

- Un punto de la cónica
- El vértice de la curva
- El foco de la curva

Se pide:

- Obtener el eje y la directriz de la parábola.
- Determinar la curva cónica con la obtención de, al menos, 4 pares de puntos.

P

V F

	<b>Puntuación:</b>
Apartado 1	1,00 puntos
Apartado 2	2,00 puntos

**Puntuación máxima 3,00 puntos**

**BLOQUE B. Elegir entre ejercicio 2 o ejercicio 3**  
**EJERCICIO 2**

Dados el alzado, la planta y el perfil, a escala 1:200, del arco del triunfo inspirado en la imagen, representados según el método del primer diedro, se pide:

1. Representar su perspectiva isométrica, a escala 1:100, sin tener en cuenta el coeficiente de reducción.
2. Incluir las líneas ocultas en la representación.

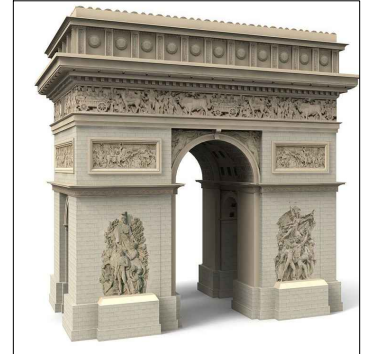
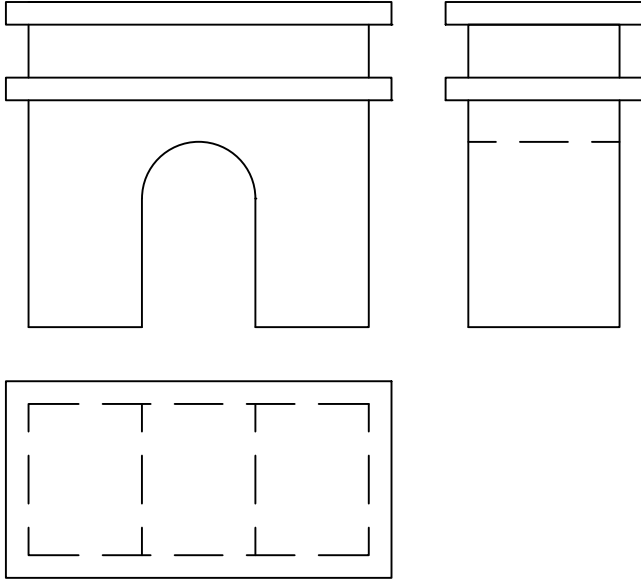
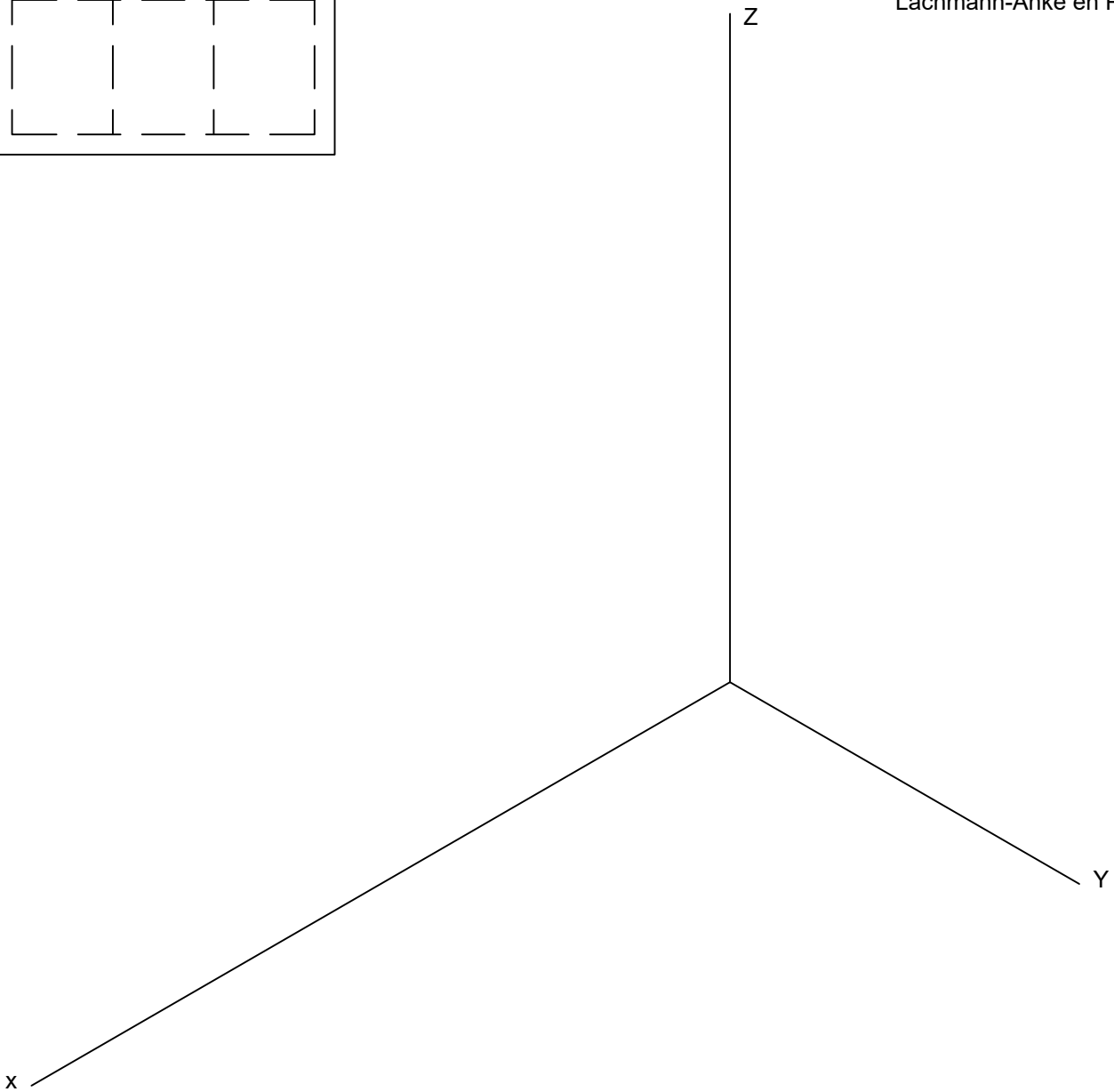


Imagen de Peggy und Marco Lachmann-Anke en Pixabay



Apartado 1  
Apartado 2

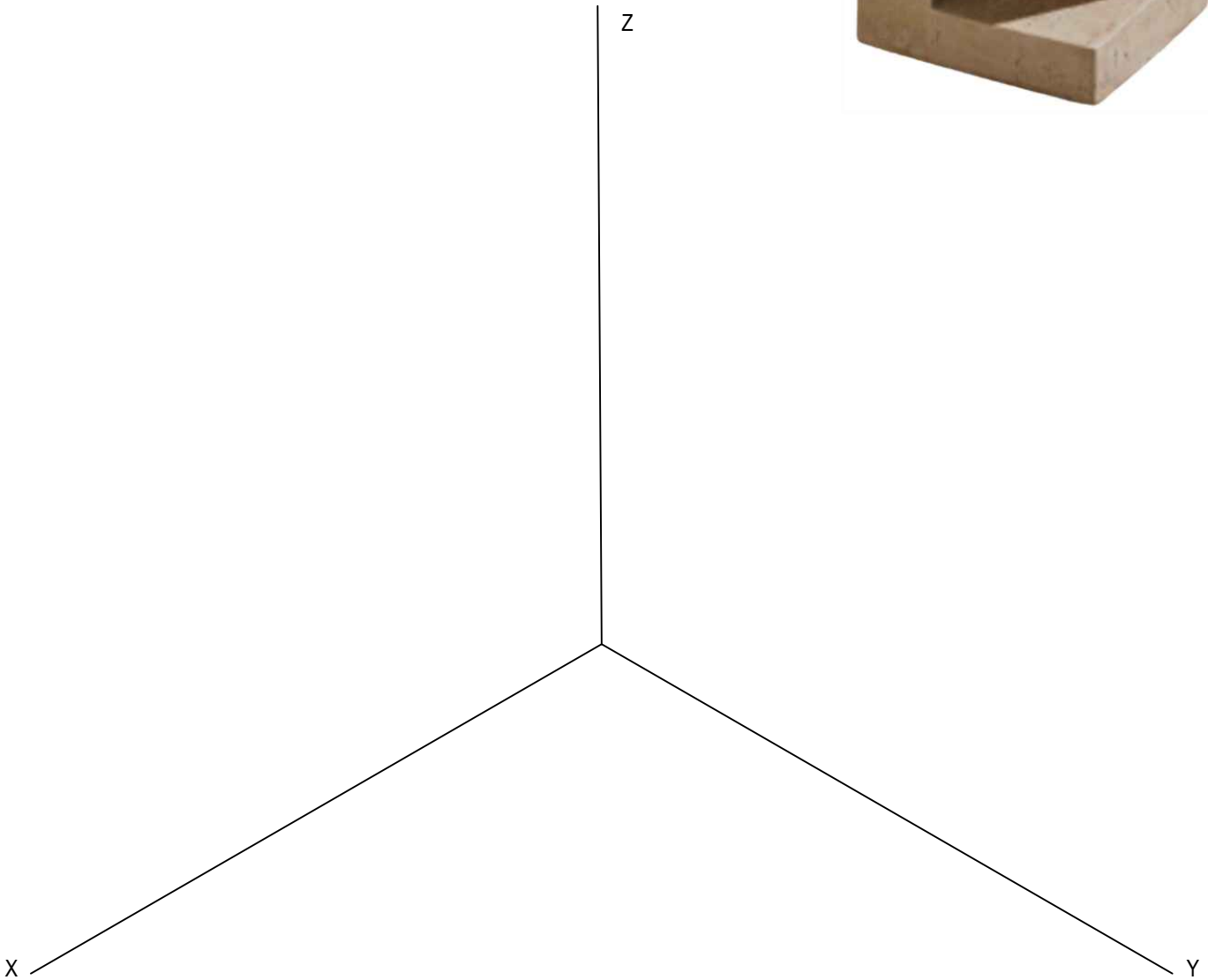
**Puntuación:**  
3,50 puntos  
0,50 puntos

**Puntuación máxima 4,00 puntos**

**BLOQUE B. Elegir entre ejercicio 2 o ejercicio 3**  
**EJERCICIO 3**

La ilustración corresponde a una mesa auxiliar cúbica imitación mármol extraída de la página web de *Kasas Decoración*. Se pide:

1. Dibujar en perspectiva isométrica un hexaedro regular de 60 mm de arista si considerar el coeficiente de reducción.
2. Realizar un diseño cúbico a partir del hexaedro anterior de una mesa auxiliar que, siendo estable, presente una variación respecto al diseño proporcionado mediante la inclusión de un plano oblicuo. Se deben considerar las aristas ocultas.



	<b>Puntuación:</b>
Apartado 1	1,00 puntos
Apartado 2	3,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>4,00 puntos</b>

**BLOQUE C**  
**EJERCICIO 4**

Dados los elementos que definen la perspectiva cónica: línea de Tierra, línea del Horizonte, punto P y punto V, y así como el perímetro abatido de una casa sobre el plano geometral. Se pide:

1. Determinar los puntos de fuga.
2. Representar la perspectiva cónica oblicua a partir de las condiciones propuestas. El alumno elegirá las dimensiones del alzado, así como de las ventanas, pero manteniendo la estructura del pilar, puerta y ventanas del conjunto en general. No representar el grosor de las ventanas ni líneas ocultas. No tener en cuenta el voladizo del tejado.

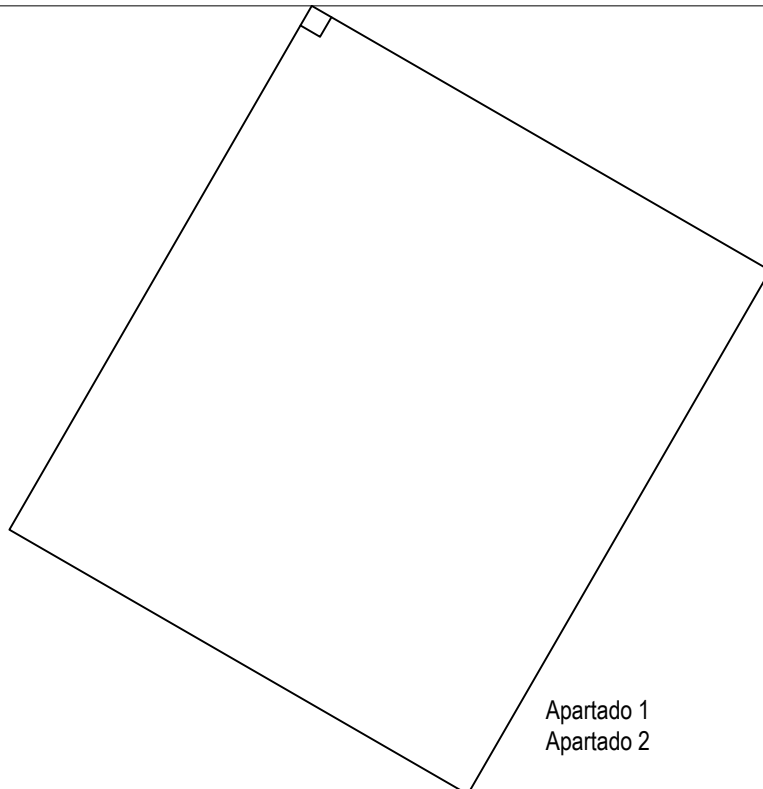


L.H.

P



L.T.



Apartado 1  
Apartado 2

**Puntuación:**  
0,25 puntos  
2,75 puntos

**Puntuación máxima**

**3,00 puntos**