

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE  
ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2025-2026**

**FUNDAMENTOS  
ARTÍSTICOS**

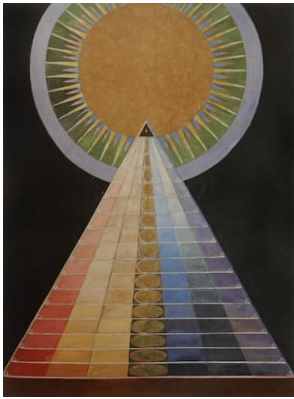
- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El examen consta de cuatro bloques. Los bloques I y II son preguntas abiertas de desarrollo. El bloque III consta de preguntas semiabiertas y el IV de opción múltiple.
  - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

**BLOQUE I**

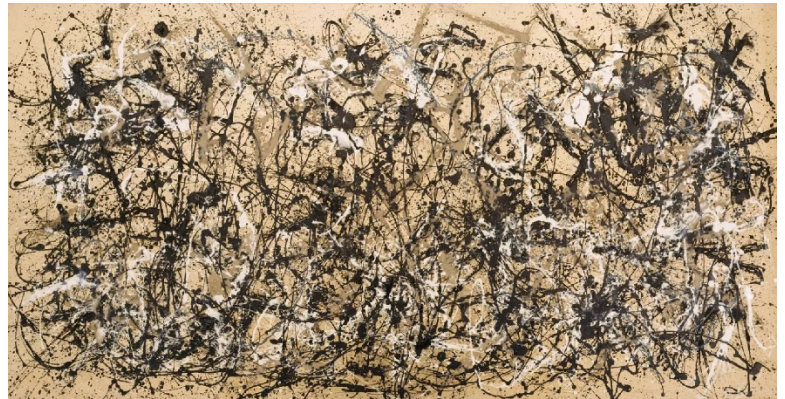
Preguntas abiertas de desarrollo. Puntuación máxima: 3 puntos

En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

1. Explique el contexto y características de la abstracción a partir de las siguientes imágenes. (3 puntos máximo).



Hilma af Klint. *Retablo número 1*. 1915



Jackson Pollock. *Ritmo de otoño (número 30)*. 1950

2. Analice el contexto, evolución y características de la Escultura Griega a partir de las siguientes imágenes. (3 puntos máximo).



*Kouros de Anavissos*



Policleto. *Doriforo*

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE  
ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2025-2026**

**FUNDAMENTOS  
ARTÍSTICOS**

**BLOQUE II**

Preguntas abiertas de desarrollo. Puntuación máxima: 3 puntos

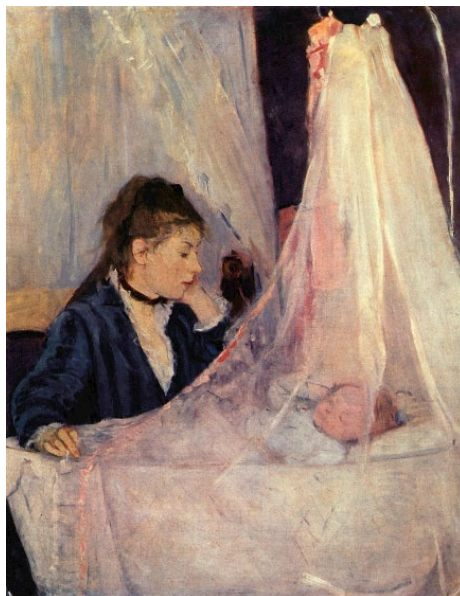
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

3. Comente y analice la siguiente imagen: (3 puntos máximo).



Diego Velázquez. *Las Meninas*. 1656

4. Comente y analice la siguiente imagen: (3 puntos máximo).



Berthe Morisot. *La cuna*. 1872

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

**CURSO 2025-2026**

**FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

**BLOQUE III**

Preguntas semiabiertas. Puntuación máxima 2 puntos

En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder a su elección SOLAMENTE 1.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

**5 A**



**5 B**



5 A. El pintor \_\_\_\_\_ es el máximo representante del estilo \_\_\_\_\_. Sus obras se caracterizan por \_\_\_\_\_. Otra obra de este autor es \_\_\_\_\_.

5 B. El \_\_\_\_\_ es una obra del siglo \_\_\_\_\_ y es un ejemplo paradigmático de la arquitectura de estilo \_\_\_\_\_. Está ubicado en la ciudad de \_\_\_\_\_.

6. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

**6 A**



**6 B**



6 A. Esta pintura, denominada \_\_\_\_\_, es original del pintor \_\_\_\_\_. Nombra otros dos autores del periodo artístico al que pertenece: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

6 B. Esta pintura se titula \_\_\_\_\_ y es obra del artista \_\_\_\_\_; forma parte del periodo denominado \_\_\_\_\_, que se caracteriza por \_\_\_\_\_.

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**  
CURSO 2025-2026

**FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

**BLOQUE IV**

Preguntas de opción múltiple. Puntuación máxima. 2 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder a su elección, SOLAMENTE 1.

7. Observe las imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,5 puntos por cada respuesta acertada).



**Imagen 1:**

- a. Arbotante
- b. Pilastra
- c. Bóveda de cañón
- d. Capitel



**Imagen 2:**

- a. Corintio
- b. Dórico
- c. Jónico
- d. Toscano



**Imagen 3:**

- a. Arte conceptual
- b. Arte Abstracto
- c. Arte Surrealista
- d. Arte Cubista



**Imagen 4:**

- a. Egipcio
- b. Romano
- c. Griego
- d. Prehistórico

8. Observe las imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,5 puntos por cada respuesta acertada).



**Imagen 5:**

- a. Neoclásico
- b. Griego
- c. Romano
- d. Barroco



**Imagen 6:**

- a. Arte rupestre
- b. Arte romano
- c. Arte griego
- d. Arte moderno



**Imagen 7:**

- a. Matisse
- b. Munch
- c. Gauguin
- d. Cézanne



**Imagen 8:**

- a. Claroscuro
- b. Contraposto
- c. Sfumato
- d. Vaciado