

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las ocho que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Pregunta 1. Explique las principales **características** del **arte urbano**. Mencione **una obra y un/a autor/a** que se encuadre en este movimiento. **(2 puntos)**.

Pregunta 2. Explique las principales **características** del **arte povera**. Mencione **una obra y un/a autor/a** que se encuadre en este movimiento. **(2 puntos)**.

Pregunta 3. Explique las principales **características** de las siguientes tipologías de series: **serie con continuidad y miniserie**. Identifique y analice **relaciones** entre ellas. **(2 puntos)**.

Pregunta 4. Explique las principales **características** del **expresionismo**. Identifique y analice las **influencias del arte africano** en este movimiento. **(2 puntos)**.

Pregunta 5. Dada la obra *Casa de la cascada* (1936-39). Autor: *Frank Lloyd Wright*. Identifique el **movimiento** al que pertenece esta obra. Explique sus principales **características** atendiendo a las **aportaciones** de la obra a esta tipología. **(2 puntos)**.

Pregunta 6. Dada la obra *Corriendo por la playa*. Valencia (1908). Autor: *Joaquín Sorolla*. Identifique el **movimiento** al que pertenece esta obra. Explique sus principales **características morfológicas** (técnica, forma, color, iconicidad, composición y centros de interés). **(2 puntos)**.

Pregunta 7. Dadas las obras *Habitaciones vegetales* (desde 2008). Autora: *Cristina Iglesias* (**Fig.a**) y *Los espíritus de las calabazas descienden de los cielos* (2015). Autora: *Yayoi Kusama* (**Fig.b**). Identifique el **lenguaje artístico** al que pertenecen estas dos obras. Analice y explique las **características** de ambas y establezca **relaciones** entre ellas (evolución, similitudes y/o diferencias...). **(2 puntos)**.

Pregunta 8. Dadas las obras *Combate* (1965). Autora: *Lee Krasner* (**Fig.a**) y *Número 22* (1949). Autor: *Mark Rothko* (**Fig.b**). Identifique el **movimiento** al que pertenecen estas dos obras. Analice las **características morfológicas** de ambas (técnica, forma, color, iconicidad, composición y centros de interés) y establezca **relaciones** entre ellas (evolución, similitudes, y/o diferencias...). **(2 puntos)**.



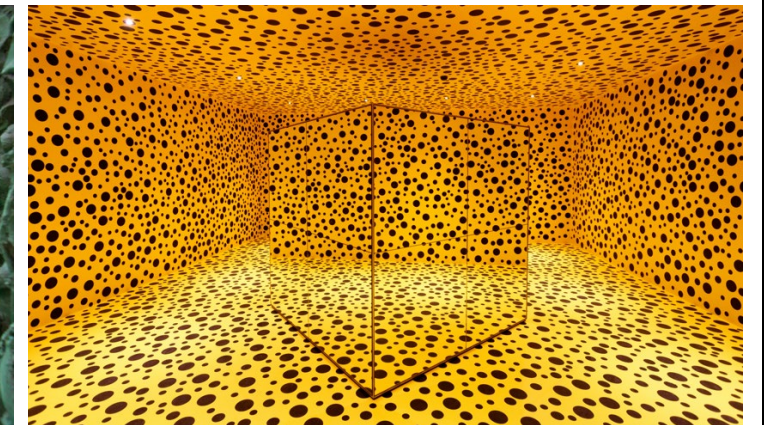
Pregunta 5



Pregunta 6



Pregunta 7 (Fig. a)



Pregunta 7 (Fig. b)



Pregunta 8 (Fig. a)



Pregunta 8 (Fig. b)