

Contexto de la prueba:

El edificio de Prácticos está situado en el acceso al muelle Norte del puerto de Santa Cruz de Tenerife, cerca de donde también se encuentra el embarcadero en el que están amarradas las falúas con las que acceden a los barcos en sus maniobras.

En el momento de su construcción, desde su situación, era posible una considerable visión panorámica de la actividad portuaria. Los progresivos ensanches de la plataforma del muelle de ribera, restaron esa privilegiada visibilidad.

El inmueble, catalogado de interés patrimonial y en grado de protección integral por el Ayuntamiento de la capital, es del arquitecto tinerfeño Tomás Machado y Méndez Fernández de Lugo, y fue inaugurado en 1947.

En el año 2025 se ha concluido el proceso de rehabilitación y actualmente vuelve a tener el uso para el que se construyó.

Está inspirado en el puente de un buque, de tres plantas rematada por una azotea sobre la que se levanta una caseta del vigía, con una altura de 17 metros sobre la base del edificio.

- La planta baja, a modo de semisótano, está dedicada a pañoles, talleres y alojamiento del servicio de amarradores. El primer piso tiene la recepción, oficina, vestíbulo, sala de estar y comedor y en el segundo nivel, al que se accede por una escalera de caracol, hay siete camarotes para el alojamiento de los prácticos de guardia y dos baños.



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

CURSO 2025-2026

MATERIA:	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II	(1)
Convocatoria:		

EL TIEMPO DE REALIZACIÓN DEL EXAMEN (90 minutos), COMENZARÁ A CONTAR A PARTIR QUE SE FINALICE CON LAS EXPLICACIONES PERTINENTES DE LOS EJERCICIOS

CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN:

- Solución correcta.
- Trazado del proceso constructivo a lápiz y el resultado final destacado.
- Representación de las aristas ocultas, correctamente aplicadas, en las proyecciones.
- Exposición clara y precisa de las operaciones gráficas básicas, aplicadas con todo rigor técnico, eliminando las líneas innecesarias que complicarían la representación final del resultado.
- La puntuación máxima para cada ejercicio figura en el enunciado de cada uno de los ejercicios.



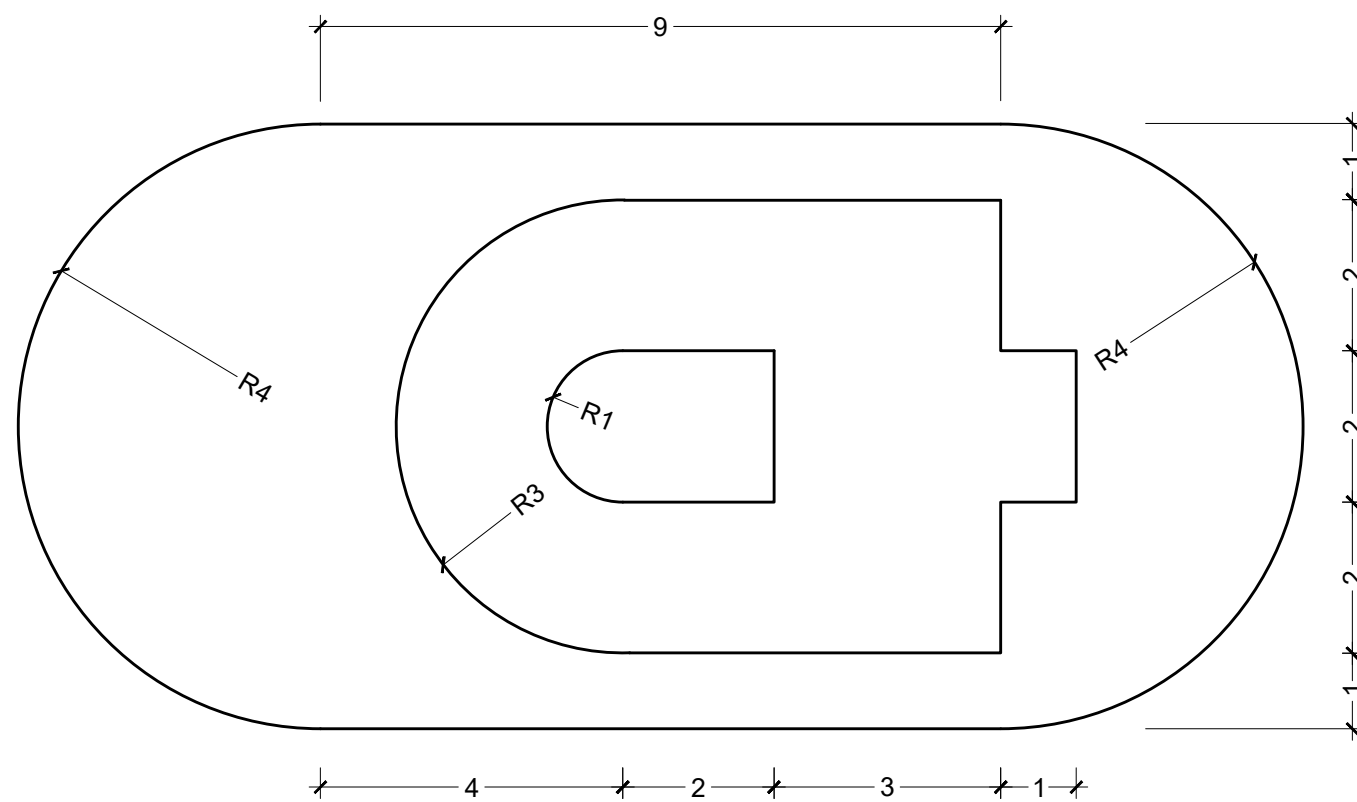
1.- EJERCICIO DE GEOMETRÍA , ARTE Y ENTORNO. (3 pts.).

Planteamiento a realizar con escuadra y cartabón, y con todo el rigor técnico posible.

A partir del modelo planteado, dibujarlo a escala 2:3 y con una posición de giro de 120° (a favor de las agujas del reloj) con respecto al modelo dado.

La puntuación máxima por:

- Aplicar la escala de forma correcta, es de 1 punto.
- Hacer el giro solicitado, es de 0.5 puntos.
- Copiar el modelo correctamente, es de 1 punto.
- Nombrar en el lugar adecuado, los orígenes de los diferentes arcos de circunferencia, es de 0.5 puntos.



ELEGIR y REALIZAR UNO DE LOS EJERCICIOS PROPUESTOS, ENTRE EL 2 o EL 3

2.- EJERCICIO DE SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. DIÉDRICO (4 ptos.)

Dadas las letras que conforman la palabra PRÁCTICOS, ubicadas en la fachada del modelo de este examen, debes de representar las proyecciones diédricas de las letras ATI que están apoyadas en el plano horizontal de proyección (PH).

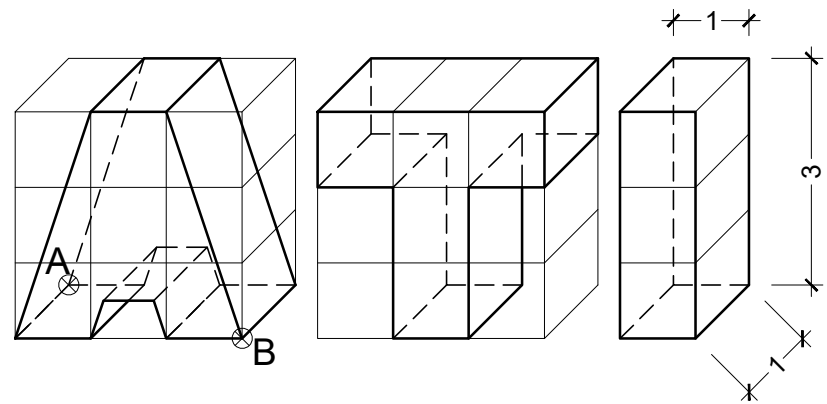
Las letras deben de estar ordenadas de esta manera (ATI) y de tal forma que la parte posterior de las mismas, estén sobre una recta a (a) que forma 30° con el plano vertical de proyección (PV), a partir de un punto A (A) que tienes que determinar tú, localizado en la línea de tierra.

Ese punto A (A), también es el vértice posterior de la letra A (A) que tienes que representar. Nombra convenientemente, las proyecciones diédricas del vértice A (A) y de la recta a (a)

Deja un espacio de 10 mm entre cada letra y traza convenientemente las aristas vistas y las ocultas.

La puntuación máxima por:

- Aplicar y nombrar el vértice A (A) y la recta a (a) de forma correcta, es de 0.75 puntos.
- Representar correctamente la letra A (A), es de 1.5 puntos.
- Representar correctamente la letra T (T), es de 1 punto.
- Representar correctamente la letra I (I), es de 0.75 puntos.



Cotas en cm

3.- EJERCICIO DE AXONOMÉTRICO. (4 ptos.)

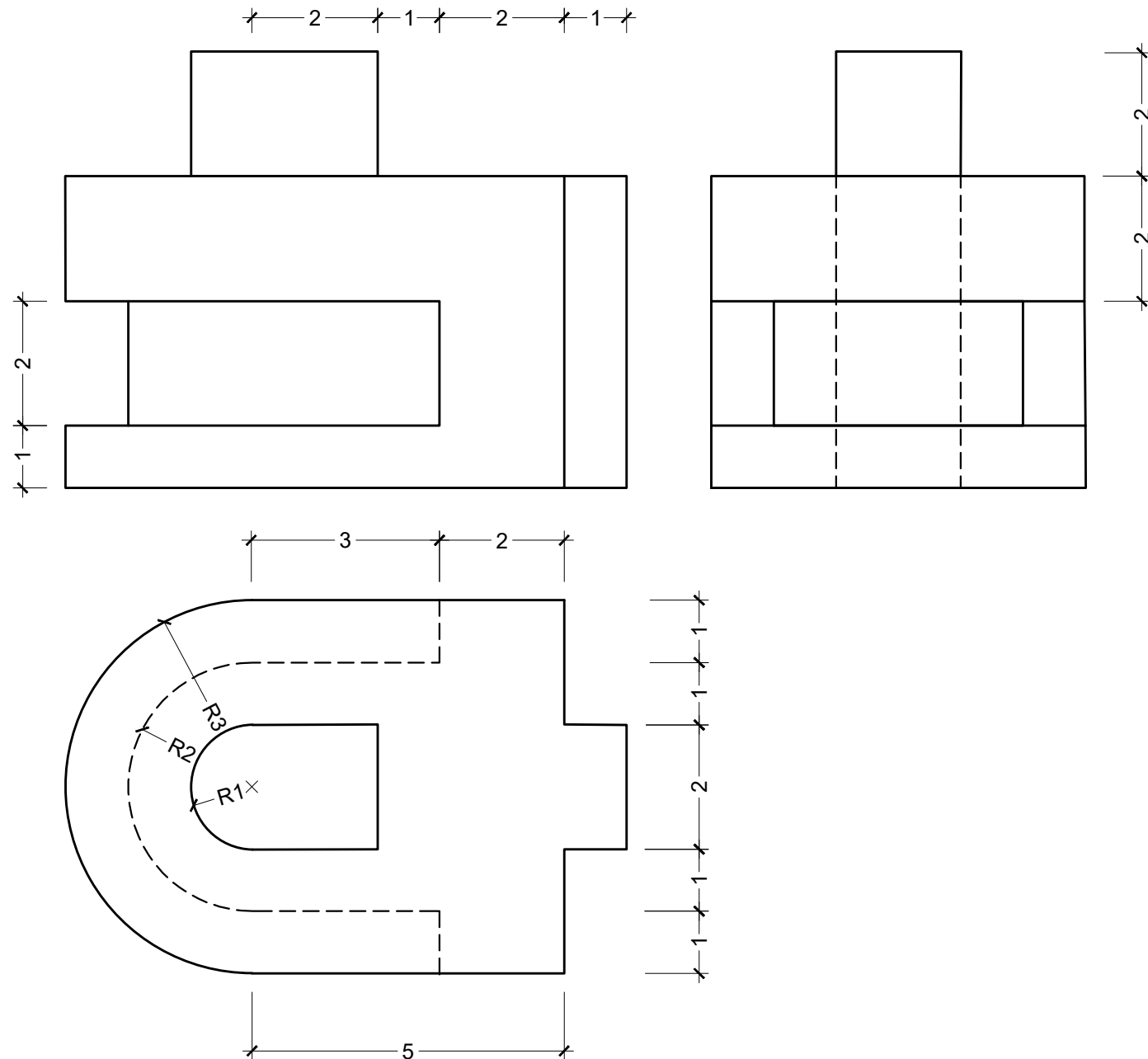
Sistema Axonométrico: Isométrico.

Resuelve la representación isométrica de las vistas propuestas, a escala 1:1 (sin coeficiente de reducción), a partir del punto O (O) dado.

Especifica la terna de ejes axonométricos que has usado.

La puntuación máxima por:

- Aplicar y nombrar la terna de ejes axonométricos que corresponden a la isometría, es de 0.40 puntos.
- Representar correctamente las curvas, es de 1.6 puntos.
- Representar correctamente el resto de la pieza, es de 2 puntos.



O ⊗

4.- EJERCICIO DE NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS. (3 ptos.)

A partir de la imagen que te damos, realiza un estudio a modo de croquis del conjunto completo desde el punto de vista de la imagen. Incorpora alguna referencia creíble (personajes, vehículos, árboles...), que ayuden a entender la escala de la pieza.

Ten presente que la altura desde la calle hasta el punto más elevado, son 17 metros.
Establece las medidas aproximadas y razonables del ejercicio (teniendo en cuenta el volumen total del edificio)

Esboza otro dibujo del edificio desde otro punto de vista.

La puntuación máxima por:

- Realización del croquis, es de 1 punto.
- Incorporar referencias creíbles, es de 0.5 puntos.
- Incorporar medidas razonables, es de 0.5 puntos.
- Boceto desde otro punto de vista, es de 1 punto.

