

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	
Convocatoria:	Junio_MARTES_2 JUN

Perspectiva es la capacidad de ver algo desde un lugar que no es el tuyo. Llevamos siglos intentándolo. Con la filosofía. Con el arte. Con la empatía. Con las drogas. Con el amor. Preguntándonos qué ve el otro, cómo se ve el mundo desde ahí, qué cambiaría en nosotros si pudiéramos, aunque fuera un instante, salir de nosotros mismos. Ahora hay seres humanos que literalmente lo han hecho. Que han salido. Que miran desde fuera. ¿Y qué ven? Una Tierra sin bordes. Sin nombres. Sin los relatos que nos contamos para justificar por qué unos viven y otros no. Solo una cosa entera, frágil, improbable, suspendida en una oscuridad que no tiene fondo. Me pregunto si eso no es la imagen más antigua que existe. La que todos llevamos dentro y no sabemos cómo mirar. Me pregunto si no llevamos toda la historia de la humanidad intentando llegar a ese punto. No al espacio. A esa perspectiva. A vernos desde fuera de lo que somos. Y me pregunto, con todo el frío que me da formularlo, si cuando por fin llegamos, seguimos sin saber qué hacer con lo que vemos.

Cartas a la directora. *El País*. 7 de abril de 2026. Verónica Aravena Vega

COMUNICACIÓN (4 puntos)

1. ¿Qué funciones del lenguaje predominan en este texto? Justifica tu respuesta con ejemplos (1 punto).
2. ¿Qué tesis maneja la autora? (1 punto).
3. El texto reflexiona sobre la capacidad humana de adoptar otras perspectivas y ver el mundo desde fuera de uno mismo. En la actualidad, ¿crees que la sociedad fomenta realmente la empatía y la comprensión del otro o, por el contrario, predomina una visión individualista? Argumenta tu respuesta, que debe tener una extensión mínima de 200 palabras (2 puntos).

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LA LENGUA Y SUS HABLANTES (3 puntos)

4. **Elige una de las siguientes cuestiones:**

- a) Clasifica la siguiente oración e indica su tipología. Justifica tu respuesta (1 punto).

Ahora hay seres humanos que literalmente lo han hecho.

- b) ¿Qué función sintáctica desempeña “Perspectiva” en “Perspectiva es la capacidad de ver algo desde un lugar que no es el tuyo”? Justifica tu respuesta (1 punto).

5. **Elige una de las siguientes cuestiones:**

- a) Señala dos ejemplos de elipsis distintos y justifícalos (1 punto).

- b) ¿Con qué sentido (valor connotativo) se emplea en el texto la expresión “con todo el frío que me da formularlo” (1 punto).

6. **Elige una de las siguientes cuestiones:**

- a) Localiza en el texto dos pares de antónimos y explica su uso (1 punto).
- b) ¿Este texto refleja un registro formal o informal? Justifica tu respuesta con dos ejemplos extraídos del texto (1 punto).

EDUCACIÓN LITERARIA. **Se responde a dos de las tres preguntas propuestas** (3 puntos).

7. Indica las características de la generación del 98. La respuesta debe tener una extensión mínima de 200 palabras (1,5 puntos).
8. Este poema forma parte de *Antología y poemas del suburbio*, libro en el que Fuertes muestra un tono confesional y humano. ¿Qué visión de la vida y la muerte se presenta en el texto? La respuesta debe tener una extensión mínima de 200 palabras (1,5 puntos).

“Al borde”, de Gloria Fuertes

*Soy alta;
en la guerra
llegué a pesar cuarenta kilos.
He estado al borde de la tuberculosis,
al borde de la cárcel,
al borde de la amistad,
al borde del arte,
al borde del suicidio,
al borde de la misericordia,
al borde de la envidia,
al borde de la fama,
al borde del amor,
al borde de la playa,
y, poco a poco, me fue dando sueño,
y aquí estoy durmiendo al borde,
al borde de despertar.*

9. Comenta los aspectos más relevantes de la obra u obras de narrativa o teatro escritas desde 1975 hasta la actualidad (tercer periodo) que has leído en este curso. La respuesta debe tener una extensión mínima de 200 palabras (1,5 puntos).

<p>NOTA: La expresión escrita se valorará con 2 puntos. Se contabilizará desde la primera falta y se penalizarán los errores repetidos una única vez. Se podrán deducir hasta 2 puntos por errores ortográficos. Por cada signo gráfico erróneo se restará 0,2 puntos. Por cada tilde errónea se quitará 0,1 punto. Se podrá deducir 1 punto por errores de expresión (coherencia, cohesión, adecuación) y 0,5 puntos por presentación. Cada error no repetido de coherencia, cohesión y adecuación penaliza 0,2 puntos. El total de deducción por la ortografía y los aspectos formales no excederá los 2 puntos.</p>
